

## *Giornata della Memoria " 2015*



L'articolo 2 della legge n.211 del 20 luglio 2000 così recita:

*« In occasione del "Giorno della Memoria" di cui all'articolo 1, sono organizzati cerimonie, iniziative, incontri e momenti comuni di narrazione dei fatti e di riflessione, in modo particolare nelle scuole di ogni ordine e grado, su quanto è accaduto al popolo ebraico e ai deportati militari e politici italiani nei campi nazisti in modo da conservare nel futuro dell'Italia la memoria di un tragico ed oscuro periodo della storia nel nostro Paese e in Europa, e affinché simili eventi non possano mai più accadere. »*

Il Ministro Stefania Giannini nella [lettera](#) allegata alla C.M.626 del 22/01/15, con la quale trasmette il rinnovato Protocollo d'intesa MIUR-UCEI, invita:

*«(...) quindi, tutte le Istituzioni scolastiche, nell'ambito della propria responsabile autonomia, a porre in essere iniziative finalizzate ad una celebrazione non rituale del Giorno della Memoria, per onorare e ricordare le vittime della Shoah e riflettere insieme sui valori fondanti di una moderna società civile. Ci auspichiamo che questa ricorrenza rappresenti un ulteriore stimolo a proseguire il cammino intrapreso di sensibilizzazione delle nuove generazioni sul tema delle discriminazioni razziali e sulla conoscenza storica dell'Olocausto attraverso specifici progetti inseriti nel POF o occasionali momenti di riflessione, di confronto e dibattito sul tema. »*

La nostra scuola, già nella preparazione del Piano dell'Offerta Formativa aveva utilizzato la partecipazione di docenti ad una [attività di formazione sulla "Shoah"](#) per approvare poi il progetto di commemorazione della "Giornata della Memoria" con utilizzo di materiali originali riguardanti [Ferramonti di Tarsia](#), il più grande campo di concentramento italiano costruito durante la seconda guerra mondiale.

L'attività progettuale ha previsto, per alunni e docenti, principalmente l'utilizzo e lo studio dei documenti originali disponibili in forma digitale sul sito della Fondazione CDEC all'indirizzo <http://www.cdec.it> .



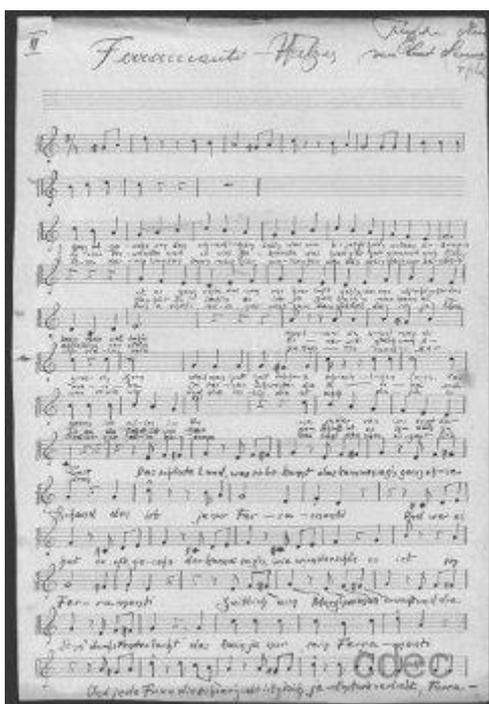
**Fondazione  
Centro di Documentazione  
Ebraica  
Contemporanea**

La Fondazione, a seguito di espressa richiesta della nostra scuola, ha cortesemente consentito all'uso di queste importanti fonti per poter realizzare la presentazione didattica prevista a conclusione dell'attività di ricerca e studio di docenti ed alunni.

I documenti scelti sono stati letti, alle classi riunite nella Sala Polifunzionale della scuola, da un gruppo di alunni mentre venivano proiettate planimetrie, immagini d'epoca della vita del campo, disegni, manoscritti e altri documenti.

Sono stati sinteticamente illustrati inoltre gli eventi che hanno portato alla liberazione del campo di Ferramonti avvenuta il 14 settembre 1943 e ancora alla deportazione degli ebrei del ghetto di Roma del 16 ottobre 1943.

Momento particolarmente toccante, senza commenti verbali, è stato quello della visione di una serie di immagini d'epoca di Auschwitz e di altri campi di sterminio: immagini della Shoah!



Le conclusioni dell'incontro hanno sottolineato e ripreso tutti gli elementi di riflessione, dati anche dal confronto con quanto è avvenuto nel campo Ferramonti, che possono suscitare motivo di speranza nell'uomo e fiducia in un futuro che rifiuti il ripetersi di simili terribili avvenimenti.

L'orchestra della scuola, composta dagli alunni del Corso di Strumento Musicale, e preparata dai rispettivi docenti ha ottimamente eseguito brani e sonorità che hanno fatto da discreta e rispettosa "colonna sonora"; in particolare è stato eseguito il "Ferramonti Walzer" di Kurt Sonnenfeld, arrangiato per orchestra scolastica da D.Martire, ed in questa forma eseguito,

probabilmente per la prima volta, dopo settanta anni cioè da quando è stato composto nel campo di Ferramonti.

Un sentito ringraziamento va a Elena Ferraro della New English Teaching per aver tradotto dal tedesco il testo del Ferramonti Walzer.

Un plauso infine va a tutti i docenti per l'attività svolta con le rispettive classi e, per il particolare impegno, un ringraziamento a Maura Bianchini, Chiara Pedace, Catia Russo, Mena Tango; inoltre per la preparazione orchestrale a Rosanna Anelo, Rosanna D'Atri, Pietro Gallina, Luciana Martire ed ancora al Dirigente Scolastico Fabio Grimaldi.

Domenico Martire

27 gennaio 2015







**Scuola Sec.I Grado "E. De Nicola"**

Via Coscile, 28 - 87012 Castrovillari (CS) - tel.0981.21161 fax 0981.209108

M.I.U.R.  
U.S.R. Calabria

C.F.94023430781

[www.scuoladenicolocastrovillari.it](http://www.scuoladenicolocastrovillari.it)

[csmm303009@istruzione.it](mailto:csmm303009@istruzione.it)

**1940-1943**

...frammenti, pensieri, voci, suoni  
dal campo di internamento di

**Ferramonti di Tarsia**

# **GIORNATA DELLA MEMORIA**

...rievocati dagli alunni e dall'orchestra  
della scuola tramite i documenti originali  
raccolti da Israel Kalk e conservati dalla  
Fondazione



**Centro di Documentazione  
Ebraica Contemporanea**

L'orchestra della scuola eseguirà anche il "Ferramonti Walzer" composto  
dal musicista Kurt Sonnenfeld ebreo austriaco deportato a Ferramonti.

(Si ringrazia la New English Teaching di Castrovillari per la cortese collaborazione nella traduzione del testo)

**...per ricordare e riflettere...**

26 gennaio 2015 Sala Polifunzionale

10:30 sez.F,H,I 11:30 sez.A,B,C 12:30 sez.D,E,G

Il Dirigente Scolastico  
prof. Fabio GRIMALDI



progetto grafico d.martire

Castrovillari

## Gli atti di Ferramonti recitati al "De Nicola"

Così la scuola celebra la giornata della memoria

**CASTROVILLARI**

Anche la scuola media "Enrico De Nicola" ha tenuto, come previsto dal Piano dell'offerta formativa, una particolare giornata della memoria con utilizzo di materiali originali riguardanti Ferramonti di Tarsia, il più grande campo di concentramento italiano costruito durante la seconda guerra mondiale.

L'attività progettuale ha previsto, per alunni e docenti, principalmente l'utilizzo e lo studio dei documenti originali disponibili in forma digitale sul sito della Fondazione centro documentazione ebraica contemporanea. La fondazione, a seguito di espressa richiesta della media "De Nicola", ha consentito all'uso di queste importanti fonti per realizzare la presentazione didattica prevista a conclusione dell'attività di ricerca e studio di docenti ed alunni.

I documenti scelti sono stati letti, alle classi riunite nella sala polifunzionale della scuola, da un gruppo di alunni men-

bali, è stato quello della visione di alcune immagini d'epoca di Auschwitz e di altri campi di sterminio. L'orchestra della scuola, composta dagli alunni del corso di strumento musicale, hanno eseguito il "Ferramonti walzer" di Kurt Sonnenfeld, arrangiato per orchestra scolastica da D. Martire

L'appuntamento, coordinato dal dirigente Fabio Grimaldi, è stato possibile grazie ad Elena Ferraro, traduttrice del testo del "Ferramonti walzer" ed ai docenti Maura Bianchini, Chiara Pedace, Catia Russo, Mena Tango. La preparazione orchestrale, invece, è stata curata da Rosanna Anelo, Rosanna D'Atri, Pietro Gallina e Luciana Martire. ◀ (ang.bis.)

**I documenti originali  
forniti dal Centro  
di documentazione  
ebraica  
contemporanea**



## Commemorata la "Giornata della Memoria alla scuola media "E. De Nicola"

La nostra scuola, già nella preparazione del Piano dell'Offerta Formativa aveva utilizzato la partecipazione di docenti ad una attività di formazione sulla "Shoah" per approvare poi il progetto di commemorazione della "Giornata della Memoria" con utilizzo di materiali originali riguardanti Ferramonti di Tarsia, il più grande campo di concentramento italiano costruito durante la seconda guerra mondiale.

L'attività progettuale ha previsto, per alunni e docenti, principalmente l'utilizzo e lo studio dei documenti originali disponibili in forma digitale sul sito della Fondazione Centro Documentazione EbraicaContemporanea CDEC all'indirizzo <http://www.cdec.it>.

La Fondazione, a seguito di espressa richiesta della nostra scuola, ha cortesemente consentito all'uso di queste importanti fonti per poter realizzare la presentazione didattica prevista a conclusione dell'attività di ricerca e studio di docenti ed alunni. I documenti scelti sono stati letti, alle classi riunite nella Sala Polifunzionale

della scuola, da un gruppo di alunni mentre venivano proiettate planimetrie, immagini d'epoca della vita del campo, disegni, manoscritti e altri documenti.

Sono stati sinteticamente illustrati inoltre gli eventi che hanno portato alla liberazione del campo di Ferramonti avvenuta il 14 settembre 1943 e ancora alla deportazione degli ebrei del ghetto di Roma del 16 ottobre 1943.

Momento particolarmente toccante, senza commenti verbali, è stato quello della visione di una serie di immagini d'epoca di Auschwitz e di altri campi di sterminio: immagini della Shoah. Le conclusioni dell'incontro hanno sottolineato e ripreso tutti gli elementi di riflessione, dati

anche dal confronto con quanto è avvenuto nel campo Ferramonti, che possono suscitare motivo di speranza nell'uomo e fiducia in un futuro che rifiuti il ripetersi di simili terribili avvenimenti.

L'orchestra della scuola, composta dagli alunni del Corso di Strumento Musicale, e preparata dai rispettivi docenti ha ottimamente eseguito brani e sonorità che hanno fatto da discreta e rispettosa "colonna sonora"; in particolare è stato eseguito il "Ferramonti Walzer" di Kurt Sonnen-

feld, arrangiato per orchestra scolastica da Domenico Martire, ed in questa forma eseguito, probabilmente per la prima volta, dopo settanta anni cioè da quando è stato composto nel campo di Ferramonti. Un sentito ringraziamento va a Elena Ferraro della New English Teaching per aver tradotto dal tedesco il testo del Ferramonti Walzer.

Un plauso va a tutti i docenti per l'attività svolta con le rispettive classi e, per il particolare impegno, un ringraziamento a Maura Bianchini, Chiara Pedace, Catia Russo, Mena Tango; inoltre per la preparazione orchestrale a Rosanna Anelo, Rosanna D'Attri, Pietro Gallina, Luciana Martire ed infine al Dirigente Scolastico Fabio Grimaldi.

**Domenico Martire (Referente del progetto)**

IL DIARIO ANNO XIII IL 4 PAG. 11

