

Titolo unità didattica

...In Armonia

Disciplina

Musica

Classi seconde

Periodo di svolgimento

Febbraio- Marzo- Aprile – Maggio

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno:

- esplora e discrimina eventi sonori diversi dal punto di vista qualitativo
- esegue semplici combinazioni timbriche e ritmiche, applicando schemi elementari
- esplora diverse possibilità espressive della voce, del corpo, di oggetti sonori;

Obiettivi di Apprendimento

- Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.
- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.

Obiettivi di Apprendimento Specifici

- Ascolto di brani musicali e riproduzione di suoni, ritmi e rumori con il corpo e con la voce.
- Produrre ritmi diversi con la body-percussion.

Contenuti

- Timbro, sequenze ritmiche di pulsazioni sonore e/o silenziose

- Sequenze ritmiche di pulsazioni

Attività

- Ascolto e riproduzione di materiali sonori e musicali per attività espressive.
- Ascolto di brani musicali semplici finalizzati ad attività espressive e motorie.

Strategie e metodologico-didattiche

- Didattica a distanza

Sussidi e mediatori didattici

- Libri di testo
- Altri testi di consultazione
- Sussidi multimediali
- Uso dei sussidi scientifici
- Piattaforma Weschool

Raccordi con altre discipline

- Educazione fisica
- Italiano
- Inglese
- Religione

Competenze da verificare al termine della UD

- Esegue brani corali e strumentali curando intonazione, espressività e interpretazione
- Riproduce suoni, ritmi e rumori con il corpo e con la voce.

Verranno valutate partecipazione e competenze trasversali messe in campo con la didattica a distanza.

*Castrovillari*_____

Insegnanti:
Stefania Stabile