

Premessa

Il percorso formativo di arte e immagine mira a fare acquisire nell'alunno una personale sensibilità estetica e una maggiore attenzione verso il patrimonio artistico. Pertanto l'insegnante dovrà tener presente e valorizzare tutte le esperienze acquisite dall'alunno, in campo espressivo e multimediale anche fuori dalla scuola. E' molto importante, aver dai primi anni del percorso scolastico che l'alunno sviluppi e sperimenti tecniche, linguaggi visivi e multimediali per favorire la capacità di osservare, descrivere e sviluppare il senso critico artistico, perciò, è importante creare un atteggiamento di curiosità e di rispetto verso tutto quello che lo circonda, compreso tutto il patrimonio artistico del proprio territorio.

Titolo Unità Didattica FINALMENTE INSIEME!

Periodo di svolgimento
Ottobre – Gennaio

Disciplina
ARTE E IMMAGINE

Competenze chiave europee

- 1 COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE
- 2 COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE
- 3 COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA
- 4 COMPETENZA DIGITALE
- 5 IMPARARE A IMPARARE
- 6 COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
- 7 SPIRITO DI INIZIATIVA
- 8 CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

(Indicare solo quelli pertinenti con l'UD e fedeli alle Indicazioni Nazionali)

- Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche e materiali.
- Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini.

- Individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte.

Obiettivi di Apprendimento

(Indicare solo quelli pertinenti con l'UD e fedeli alle Indicazioni Nazionali)

ESPRIMERSI E COMUNICARE

- Elaborare creativamente produzioni personali e/o collettive per esprimere sensazioni ed emozioni.
- Sperimentare strumenti e tecniche diversi per realizzare prodotti grafici, pittorici e plastici.
- Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini.
- Saper leggere immagini, coglierne i particolari e descriverne il contenuto.
- Descrivere gli elementi formali di un'immagine.
- Conoscere le regole della percezione visiva.

INDIVIDUARE I PRINCIPALI ASPETTI FORMALI DELL'OPERA D'ARTE

- Riconoscere in un'opera d'arte gli elementi essenziali della tecnica e dello stile dell'artista.
- Ricostruire e imitare opere d'arte.

Obiettivi di Apprendimento Specifici

(A discrezione del docente)

- Utilizzare il linguaggio iconico per semplici rappresentazioni grafiche, libere e strutturate.
- Riprodurre un'opera d'arte.
- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici, plastici.
- Osservare un'immagine descrivendo gli elementi formali.

Contenuti

(A discrezione del docente)

- La biografia di alcuni artisti
- Ritratto e autoritratto
- La natura morta
- Pittura in movimento
- Bigliettini augurali

Attività

(A discrezione del docente)

- Lettura e comprensione della biografia degli artisti
- Ritratto di artisti e autoritratto
- Osservazione e riproduzione della realtà
- Produzione astratta

Strategie metodologico – didattiche	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Problem solving ▪ Lavoro individuale e/o guidato ▪ Ascolto attivo ▪ Osservazione diretta 	
Sussidi e mediatori didattici	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Libri di testo ▪ Sussidi multimediali ▪ Materiali di facile consumo ▪ Uso della LIM ▪ Schede operative 	
Raccordi con altre discipline	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Italiano ▪ Geografia ▪ Musica ▪ Ed. Motoria 	
<p>Competenze da verificare al termine della UD (Esse saranno oggetto della prova di verifica bimestrale)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'alunno: ▪ Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. ▪ Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. ▪ E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, foto, manifesti ecc..) e messaggi multimediali (filmati, spot ecc..). ▪ Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti. 	
<p>Titolo Unità Didattica VERSO IL TRAGUARDO!</p>	
<p>Periodo di svolgimento Febbraio - Maggio</p>	
<p>Disciplina ARTE E IMMAGINE</p>	

Competenze chiave europee

- 1 COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE
- 2 COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE
- 3 COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA
- 4 COMPETENZA DIGITALE
- 5 IMPARARE A IMPARARE
- 6 COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
- 7 SPIRITO DI INIZIATIVA
- 8 CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

(Indicare solo quelli pertinenti con l'UD e fedeli alle Indicazioni Nazionali)

- Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche e materiali.
- Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini.
- Individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte

Obiettivi di Apprendimento

(Indicare solo quelli pertinenti con l'UD e fedeli alle Indicazioni Nazionali)

- ESPRIMERE E COMUNICARE
- Elaborare creativamente produzioni personali e/o collettive per esprimere sensazioni ed emozioni.
- Sperimentare strumenti e tecniche diversi per realizzare prodotti grafici, pittorici e plastici.

- OSSERVARE ESPLORARE DESCRIVERE E LEGGERE IMMAGINI
- Saper leggere immagini, coglierne i particolari e descrivere il contenuto.
- Conoscere i principali beni storico-artistici del proprio territorio, del centro e del nord.
- Manifestare sensibilità rispetto alla salvaguardia dei beni artistico-culturali.

- INDIVIDUARE I PRINCIPALI ASPETTI FORMALI DELL'OPERA D'ARTE
- Comprendere e apprezzare alcune tra le più significative opere d'arte.
- Cogliere ed esplicitare il messaggio comunicativo di un'opera d'arte.

Obiettivi di Apprendimento Specifici

(A discrezione del docente)

- Utilizzare il linguaggio iconico per semplici rappresentazioni grafiche, libere e strutturate.

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, pittorici, plastici. ▪ Riconoscere in un testo iconico gli elementi formali e tecnici del linguaggio visivo (comporre con il ritmo). ▪ Saper apprezzare il patrimonio ambientale e urbanistico italiano e i principali beni storico-artistici d'Italia. 	
<p style="text-align: center;">Contenuti (A discrezione del docente)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Composizioni ritmiche ▪ I monumenti di alcune regioni italiane del sud, del centro e del nord ▪ Monumenti tridimensionali ▪ Rappresentazioni libere e/o guidate 	
<p style="text-align: center;">Attività (A discrezione del docente)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Disegnare e colorare figure simmetriche ▪ Osservare e colorare dal vero la frutta ▪ Paesaggi in prospettiva ▪ Colorare i monumenti più importanti del sud, del centro e del nord d'Italia ▪ L'Italia con monumenti tridimensionali 	
<p style="text-align: center;">Strategie metodologico – didattiche</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Problem solving ▪ Lavoro individuale e/o guidato ▪ Ascolto attivo ▪ Osservazione diretta 	
<p style="text-align: center;">Sussidi e mediatori didattici</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Libri di testo ▪ Sussidi multimediali ▪ Materiali di facile consumo ▪ Uso della LIM ▪ Schede operative 	
<p style="text-align: center;">Raccordi con altre discipline</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Italiano ▪ Geografia 	
<p style="text-align: center;">Competenze da verificare al termine della UD (Esse saranno oggetto della prova di verifica bimestrale)</p> <p>L'ALUNNO:</p>	

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none">▪ Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte, apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria▪ Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia▪ E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, foto, manifesti ecc..) e messaggi multimediali (filmati, spot ecc..)▪ Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti |
| |