

## Premessa

L'insegnamento della lingua inglese mira a favorire negli alunni non solo la padronanza di competenze, ma anche l'acquisizione di strategie di apprendimento adeguate e di atteggiamenti positivi nei riguardi della lingua straniera. L'apprendimento di una lingua straniera favorisce sia lo sviluppo linguistico sia lo sviluppo cognitivo e riveste un ruolo fondamentale nella formazione della persona in quanto:

- favorisce l'acquisizione degli strumenti necessari per un confronto diretto tra la propria e le altre culture;
- sollecita lo sviluppo delle competenze relazionali e delle abilità comunicative;
- aiuta a rendere l'allievo consapevole delle proprie modalità di apprendimento.

La finalità prioritaria sarà l'arricchimento del patrimonio linguistico e della capacità comunicativa in una dimensione di cittadinanza europea, di educazione plurilingue e di confronto interculturale. Verrà offerta agli alunni la possibilità di documentarsi su abitudini e modi di vivere diversi dai loro quali i pasti e le abitudini alimentari, la celebrazione di festività... Grazie al confronto tra la propria cultura e quella straniera il bambino potrà sviluppare sia un più critico apprezzamento del modo di vivere della comunità cui appartiene e dei valori che essa esprime, sia un più alto livello di rispetto e di tolleranza per "l'altro da sé".

### Titolo unità didattica TANTI MONDI DA ESPLORARE

Periodo di svolgimento  
Ottobre - Novembre – Dicembre - Gennaio

### Disciplina INGLESE

#### Competenze chiave europee

- X 1 COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE
- X 2 COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE
- 3 COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA
- 4 COMPETENZA DIGITALE
- X 5 IMPARARE A IMPARARE
- X 6 COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

○ 7 SPIRITO DI INIZIATIVA

X 8 CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

## Traguardi per lo sviluppo delle competenze

(Indicare solo quelli pertinenti con l'UD e fedeli alle Indicazioni Nazionali)

L'alunno:

- Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- Interagisce nel gioco e comunica in modo comprensibile anche con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra le forme linguistiche e usi della lingua inglese.

## Obiettivi di Apprendimento

(Indicare solo quelli pertinenti con l'UD e fedeli alle Indicazioni Nazionali)

### **ASCOLTO (comprensione orale)**

Percepire il ritmo e l'intonazione come elementi comunicativi.

Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.

### **PARLATO (produzione e interazione orale)**

Interagire con un compagno o con l'insegnante per presentarsi e giocare utilizzando espressioni memorizzate adatte alla situazione.

Riprodurre semplici canzoni e/o filastrocche relative al lessico proposto.

Pronunciare esattamente i vocaboli.

Produrre brevi frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.

### **LETTURA (ricezione scritta)**

Comprendere parole con cui si è familiarizzato oralmente e semplici frasi in facili testi accompagnati da supporti visivi.

### **SCRITTURA (produzione scritta)**

Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe.

## Obiettivi di Apprendimento Specifici

- Welcome back: esercizi orali-scritti di consolidamento sulle funzioni linguistico-lessicali precedentemente affrontate.
- Ascoltare, comprendere e ripetere semplici istruzioni e comandi.
- Ascoltare e identificare soggetti autunnali.
- Partecipare a canzoni mimate attraverso il mimo e/o la ripetizione di parole.
- Ascoltare e comprendere il senso globale di una storia.
- Ascoltare e identificare i numeri da 1 a 10.
- Ascoltare e identificare i colori.
- Formulare e richiedere nome ed età e rispondere.
- Rispondere a domande su numeri e colori.
- Ascoltare e identificare soggetti invernali.
- Ascoltare e identificare i principali aspetti del tempo atmosferico.
- Ascoltare e identificare gli ambienti domestici.
- Ascoltare e identificare i membri della famiglia.
- Ascoltare, comprendere e richiedere informazioni su qualcuno o qualcosa.
- Ascoltare e identificare i capi di abbigliamento.
- Formulare e/o rispondere a domande per la localizzazione di persone e oggetti nello spazio.
- Completare semplici frasi seguendo un modello dato.
- Pronunciare, lettere, parole e sequenze linguistiche.

### **CLIL: Science: The weather**

- Ascoltare e identificare espressioni del tempo atmosferico.
- Rispondere alla domanda ‘‘What’s the weather like?’’
- Partecipare a una canzone mimata.
- Descrivere il tempo atmosferico.
- Chiedere che tempo fa.

### **CLIL: Maths: Shapes in our world**

- Ascoltare e identificare forme geometriche.
- Rispondere alla domanda ‘‘How many?’’.
- Partecipare a una canzone mimata.
- Ripetere le forme geometriche.

**FESTIVITA': Happy Halloween**

- Ascoltare e comprendere come si festeggia in Gran Bretagna Halloween.
- Ascoltare e identificare parole e simboli legati alla celebrazione di Halloween.

**FESTIVITA': Merry Christmas**

- Ascoltare e comprendere parole legate alla tradizione del Natale.
- Partecipare a una filastrocca e/o canzone di gruppo

## Contenuti

ISTRUZIONI E COMANDI

NUMERI

COLORI

AUTUNNO

OGGETTI SCOLASTICI

AMBIENTI DOMESTICI

INVERNO

ABBIGLIAMENTO

CLIL: IL TEMPO ATMOSFERICO. LE FORME GEOMETRICHE.

NATALE

## Attività

Attività per sviluppare la comprensione:

- Listen and point.
- Listen and chant.
- Count and write.
- Find and tick.
- Watch or listen and read.
- Read and match.
- Look and tick.
- Listen, draw, colour and write.

- Listen and repeat.
- Listen, point and say.
- Listen, stick and colour.
- Read, match and write.
- Look, number and match.
- Listen, number and write.
- Ask and answer.
- Listen and circle.
- Listen and play.
- Read and number.
- Uso di storie a vignette per l'apprendimento di lessico e strutture in contesti significativi.
- Uso di canzoni e/o filastrocche.
- Uso di foto per la conoscenza di aspetti di vita.
- Attività di role-play.
- Ripetizioni orali.
- Ascolto di CD.
- Produzione di manufatti.

## Strategie metodologico – didattiche

- Metodo induttivo
- Metodo sperimentale
- Procedure di ricerca
- Scoperta guidata
- Roleplaying
- **Peer tutoring**
- **Cooperative learning**
- **Problemsolving**

La metodologia adottata sarà di tipo ludico- funzionale comunicativo. L'aspetto metodologico dello storytelling riveste un'immensa importanza nell'apprendimento della seconda lingua poiché contribuisce allo sviluppo psico-affettivo del bambino. Le storie, infatti, fungono da cornice affettiva, rassicurante e accattivante ai contenuti linguistici che, così contestualizzati, vengono acquisiti più agevolmente ed in modo più piacevole. Le attività

proposte permettono di fare in modo che, oltre alla vista ed all'udito, i bambini abbiano l'opportunità di utilizzare anche il corpo e le mani. Numerose attività sono basate sul TPR (TOTAL PHYSICAL RESPONSE) una tecnica in cui essi ascoltano le istruzioni dell'insegnante. I comandi possono comprendere moltissime aree lessicali per accrescere in modo divertente la loro motivazione e la capacità di apprendimento. La lezione seguirà una routine molto chiara: inizialmente si svolgeranno attività di ripasso e di riscaldamento (WARMERS) per agevolare l'atmosfera e renderla ideale per l'apprendimento. Ciascun contenuto verrà poi presentato e consolidato attraverso attività prevalentemente ludiche che coinvolgono i diversi canali sensoriali, al fine di utilizzare con progressiva sicurezza gli strumenti di LISTENING, SPEAKING, READING, WRITING (drawing and painting), culture, INTERACTION.

## Sussidi e mediatori didattici

Libro di testo e relativo quaderno operativo  
Flashcards  
Poster  
Puppets  
Schede  
Games  
Lavagna  
Lettore audio cd  
LIM  
Colori, colla, forbici, matite

## Raccordi con altre discipline

Educazione civica  
Arte e immagine  
Musica  
Matematica

## Competenze da verificare al termine della UD

(Esse saranno oggetto della prova di verifica bimestrale)

- Comprendere messaggi verbali orali e/o scritti.
- Svolgere compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.

Le prove avranno come contenuti gli argomenti di studio affrontati nel primo quadrimestre.

## Titolo unità didattica

## UN MONDO DI REGOLE

Periodo di svolgimento  
Febbraio – Marzo – Aprile – Maggio - Giugno

## Disciplina INGLESE

### Competenze chiave europee

- X 1 COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE
- X 2 COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE
- 3 COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA
- 4 COMPETENZA DIGITALE
- X 5 IMPARARE A IMPARARE
- X 6 COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
- X 7 SPIRITO DI INIZIATIVA
- X 8 CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

(Indicare solo quelli pertinenti con l'UD e fedeli alle Indicazioni Nazionali)

L'alunno:

- Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- Interagisce nel gioco e comunica in modo comprensibile anche con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra le forme linguistiche e usi della lingua inglese.

### Obiettivi di Apprendimento

(Indicare solo quelli pertinenti con l'UD e fedeli alle Indicazioni Nazionali)

(A discrezione del docente)

**ASCOLTO (comprensione orale)**

Percepire il ritmo e l'intonazione come elementi comunicativi.

Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.

**PARLATO ( produzione e interazione orale)**

Interagire con un compagno o con l'insegnante per presentarsi e giocare utilizzando espressioni memorizzate adatte alla situazione.

Riprodurre semplici canzoni e/o filastrocche relative al lessico proposto.

Pronunciare esattamente i vocaboli.

Produrre brevi frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.

**LETTURA ( ricezione scritta)**

Comprendere parole con cui si è familiarizzato oralmente e semplici frasi in facili testi accompagnati da supporti visivi.

**SCRITTURA ( produzione scritta)**

Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe.

## Obiettivi di Apprendimento Specifici

(A discrezione del docente)

Ascoltare, comprendere, ripetere, eseguire semplici istruzioni e comandi.

Ascoltare e identificare soggetti primaverili.

Partecipare a canzoni attraverso il mimo e/o la ripetizione di parole.

Ascoltare e comprendere il senso globale di una storia.

Ascoltare e identificare animali.

Ascoltare e identificare le parti del corpo.

Ascoltare e comprendere domande relative ad animali e parti del corpo.

Formulare e rispondere a domande relative agli animali e alle parti del corpo.

Ascoltare e identificare soggetti estivi.

Ascoltare e identificare cibi.

Formulare domande per esprimere gusti e preferenze (Mi piace – non mi piace) e rispondere.

Riconoscere il grafema delle parole apprese.

Completare semplici frasi seguendo un modello dato.



Pronunciare lettere, parole e sequenze linguistiche.

**FESTIVITA': Happy Easter**

- Ascoltare e comprendere parole legate alla tradizione della Pasqua.
- Partecipare ad una filastrocca e/o canzone di gruppo.

**CLIL: Art: Portraits**

- Ascoltare e identificare stati d'animo.
- Ascoltare e identificare diversi tipi di immagini.
- Partecipare a una canzone mimata.
- Dire il nome di diversi tipi di immagine.
- Esprimere stati d'animo propri e altrui.

**CLIL: Science: Our food**

- Ascoltare e identificare i cibi.
- Ascoltare e comprendere frasi che indicano l'origine di alcuni cibi.
- Rispondere a domande indicando i soggetti appropriati.
- Partecipare a una canzone mimata.
- Ripetere il nome dei cibi.
- Ripetere frasi per indicare l'origine di alcuni cibi.

**CULTURA: My clothes**

- Ascoltare e comprendere espressioni che definiscono diverse tipologie di abbigliamento.
- Recitare in gruppo una poesia.
- Dire frasi per indicare diverse tipologie di abbigliamento.

**CULTURA: A summer fair**

- Ascoltare e comprendere soggetti legati alle fiere paesane.

(A discrezione del docente)

SPRING  
ANIMALI  
PARTI DEL CORPO  
SUMMER  
CIBI  
ABBIGLIAMENTO  
PASQUA  
PORTRAITS

## Attività

Attività per sviluppare la comprensione:

- Listen and point
- Listen and chant
- Find and tick
- Watch or listen and read
- Look and tick
- Listen and repeat
- Listen, point and say
- Look and write
- Listen and do
- Sing
- Write, draw and say
- Listen and colour
- Listen and stick
- Look, write, say
- Look, colour and write
- Listen and number
- Read and tick
- Match, draw and write
- Listen and draw
- Circle and write

- Listen and write
- Draw and write
- Look, number and match
- Listen, number, write
- Listen and play
- Uso di storie e vignette per l'apprendimento di lessico e strutture in contesti significativi.
- Uso di canzoni e/o filastrocche.
- Uso di foto per la conoscenza di aspetti di vita.
- Attività di role-play.
- Ripetizioni orali.
- Ascolto di cd.
- Produzione di manufatti.

## Strategie metodologico – didattiche

- Metodo induttivo
- Metodo sperimentale
- Procedure di ricerca
- Scoperta guidata
- Roleplaying
- **Peer tutoring**
- **Cooperative learning**
- **Problemsolving**

La metodologia adottata sarà di tipo ludico-funzionale comunicativo. L'aspetto metodologico dello storytelling riveste un'immensa importanza nell'apprendimento della seconda lingua poiché contribuisce allo sviluppo psico-affettivo del bambino. Le storie, infatti, fungono da cornice affettiva, rassicurante e accattivante ai contenuti linguistici che, così contestualizzati, vengono acquisiti più agevolmente ed in modo più piacevole. Le attività proposte permettono di fare in modo che, oltre alla vista e all'udito, i bambini abbiano l'opportunità di utilizzare anche il corpo e le mani. Numerose attività sono basate sul TPR (TOTAL PHYSICAL RESPONSE), una tecnica in cui essi ascoltano le istruzioni dell'insegnante. I comandi possono comprendere moltissime aree lessicali per accrescere in modo divertente la loro motivazione e la capacità di apprendimento. La lezione seguirà routine

molto chiara: inizialmente si svolgeranno attività di ripasso e di riscaldamento ( WARMERS) per agevolare l'atmosfera e renderla ideale per l'apprendimento. Ciascun contenuto verrà poi presentato e consolidato attraverso attività prevalentemente ludiche che coinvolgono i diversi canali sensoriali, al fine di utilizzare con progressiva sicurezza gli strumenti di LISTENING, SPEAKING, READING, WRITING ( drawing and painting), culture, INTERACTION.

## Sussidi e mediatori didattici

Libro di testo e relativo quaderno operativo.

Flashcards

Poster

Puppets

Schede

Games

Lavagna

Lettore audio cd

LIM

Colori, colla, forbici,matite....

## Raccordi con altre discipline

Educazione civica

Scienze

Arte

Italiano

## Competenze da verificare al termine della UD

(Esse saranno oggetto della prova di verifica bimestrale)

- Comprendere brevi messaggi orali e/o scritti .
- Svolgere compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.