

Premessa

La musica, componente fondamentale dell'esperienza umana favorisce all'attivazione di processi di cooperazione e socializzazione, allo sviluppo del senso di appartenenza a una comunità, nonché all'interazione fra culture diverse. L'apprendimento della musica nella scuola si articola attraverso l'attività corale e di musica d'insieme e attraverso esperienze sonore relative a fatti, eventi, opere del presente e del passato.

Titolo Unità Didattica FINALMENTE INSIEME!

Periodo di svolgimento
Ottobre - Gennaio

Disciplina
MUSICA

Competenze chiave europee

- 1 COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE
- 2 COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE
- 3 COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA
- 4 COMPETENZA DIGITALE
- 5 IMPARARE A IMPARARE
- 6 COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
- 7 SPIRITO DI INIZIATIVA
- 8 CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (Indicare solo quelli pertinenti con l'UD e fedeli alle Indicazioni Nazionali)

- L'Alunno:
- Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche e codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, con il corpo e gli strumenti ivi compresi quelli della tecnologia informatica.

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Improvvisa liberamente e in modo creativo imparando gradualmente a dominare tecniche, suoni e silenzi. ▪ Esegue da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruttivi. ▪ Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. ▪ Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.
<p style="text-align: center;">Obiettivi di Apprendimento (Indicare solo quelli pertinenti con l'UD e fedeli alle Indicazioni Nazionali)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascoltare e riconoscere gli elementi che formano un brano musicale. ▪ Utilizzare le immagini e altre forme espressive per descrivere le emozioni e la realtà circostante ▪ Associare suoni, colori e opere d'arte
<p style="text-align: center;">Obiettivi di Apprendimento Specifici (A discrezione del docente)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper interpretare vari tipi di canti. ▪ Riconoscere in un brano musicale gli elementi principali.
<p style="text-align: center;">Contenuti (A discrezione del docente)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascolto di principali opere musicali. ▪ Biografia di alcuni compositori. ▪ Ascolto di brani musicali di vario genere.
<p style="text-align: center;">Attività (A discrezione del docente)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Visione di filmati e di brani musicali. ▪ Produzione di elaborati grafici inerenti l'ascolto musicale. ▪ Ricerche.
<p style="text-align: center;">Strategie metodologico – didattiche</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Role playing ▪ Peer tutoring ▪ Cooperative learning ▪ Problem solving
<p style="text-align: center;">Sussidi e mediatori didattici</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ PC ▪ LIM

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Libri di testo ▪ CD ▪ Materiale occasionale
<p style="text-align: center;">Raccordi con altre discipline</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Italiano ▪ Arte e immagine ▪ Ed. Motoria
<p style="text-align: center;">Competenze da verificare al termine della UD (Esse saranno oggetto della prova di verifica bimestrale)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Associa stati d'animo a brani musicali ascoltati ▪ Analizza brevi brani musicali in base alle caratteristiche ritmiche ▪ Esegue ritmi per imitazione con la voce ▪ Inventiva semplici ritmi
<p style="text-align: center;">Titolo Unità Didattica VERSO IL TRAGUARDO!</p>
<p style="text-align: center;">Periodo di svolgimento Febbraio - Maggio</p>
<p style="text-align: center;">Disciplina MUSICA</p>
<p style="text-align: center;">Competenze chiave europee</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 1 COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE ○ 2 COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE ○ 3 COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA ○ 4 COMPETENZA DIGITALE ○ 5 IMPARARE A IMPARARE ○ 6 COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE ○ 7 SPIRITO DI INIZIATIVA ○ 8 CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
<p style="text-align: center;">Traguardi per lo sviluppo delle competenze (Indicare solo quelli pertinenti con l'UD e fedeli alle Indicazioni Nazionali)</p>

- L'alunno:
- Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche e codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo imparando gradualmente a dominare tecniche, suoni e silenzi.
- Esegue da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

Obiettivi di Apprendimento

(Indicare solo quelli pertinenti con l'UD e fedeli alle Indicazioni Nazionali)

- Utilizzare le immagini e i termini specifici per classificare gli strumenti musicali in base a caratteristiche diverse.
- Riconoscere gli strumenti dei popoli antichi.
- Descrivere l'evoluzione della musica e conoscere quella contemporanea.

Obiettivi di Apprendimento Specifici

(A discrezione del docente)

- Riconoscere gli strumenti musicali dell'antichità (greci, romani ecc..)
- Associare un disegno e un colore a un tipo di musica.
- Associare un colore o un'immagine a un brano ascoltato.
- Associare suoni, colori e opere d'arte.
- Conoscere le Boy Band.

Contenuti

(A discrezione del docente)

- Gli strumenti dell'antichità
- Quadri di celebri pittori
- Ascolto di brani e coloritura di spazi
- Conoscere i gruppi Boy Band

Attività

(A discrezione del docente)	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascolto di brani musicali ▪ Ricerche ▪ Riprodurre e colorare gli strumenti dell'antichità 	
Strategie metodologico – didattiche	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Role playing ▪ Peer tutoring ▪ Cooperative learning ▪ Problem solving 	
Sussidi e mediatori didattici	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ PC ▪ LIM ▪ CD ▪ Libri di testo ▪ Materiale occasionale 	
Raccordi con altre discipline	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Italiano ▪ Arte 	
Competenze da verificare al termine della UD (Esse saranno oggetto della prova di verifica bimestrale)	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individua i principali strumenti in immagini iconografiche ▪ Riconosce gli strumenti musicali dei popoli antichi ▪ Conosce alcuni gruppi musicali contemporanei 	