

Premessa

CLASSI II

Il progetto proposto per le classi seconde ha come scopo principale quello di indirizzare gli alunni verso una progressiva consapevolezza delle proprie abilità. Il primo strumento dell'azione didattica è il laboratorio pratico, inteso come momento del "fare", che permetta ai bambini di esprimersi attraverso la produzione di elaborati sia individuali sia collettivi. A mano a mano gli alunni acquisiranno varie tecniche pittoriche e impareranno a utilizzare materiali differenti in modo creativo. Tra gli obiettivi più importanti c'è quello di sviluppare la motricità fine della mano attraverso l'uso di materiali vari, dando sfogo alla fantasia e all'immaginazione. L'impianto progettuale favorisce comportamenti relazionali positivi e inclusivi e stimola la riflessione sull'impiego corretto dei materiali a disposizione per evitare sprechi. Attraverso le attività di esplorazione della realtà, delle immagini, dei paesaggi e delle tecniche per riprodurli, il percorso si propone di sviluppare la personalità artistica del bambino.

Il piano di lavoro consta di due UDA.

UDA n°1 TANTI MONDI DA ESPLORARE.

UDA n°2 UN MONDO DI REGOLE....

Un avvio particolarmente significativo sarà quello data dalla realizzazione di uno, o più compiti di realtà che portino gli alunni a svolgere in gruppo un'attività contestualizzata e complessa, in un ambito quanto più possibile vicino alla realtà.

Titolo unità didattica
TANTI MONDI DA ESPLORARE

Periodo di svolgimento
Settembre - Ottobre – Novembre – Dicembre - Gennaio

Disciplina
ARTE E IMMAGINE

Competenze chiave europee
○ 1 COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

- 2 COMPETENZA MULTILINGUISTICA
- 3 COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA
- 4 COMPETENZA DIGITALE
- **5 COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE, E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE**
- 6 COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA
- 7 COMPETENZA IMPRENDITORIALE
- 8 COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

(Indicare solo quelli pertinenti con l'UD e fedeli alle Indicazioni Nazionali)

L'alunno:

- sperimenta e rielabora immagini di diverso tipo con molteplici tecniche, materiali e strumenti.

Obiettivi di Apprendimento

(Indicare solo quelli pertinenti con l'UD e fedeli alle Indicazioni Nazionali)

ESPRIMERSI E COMUNICARE

- Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni personali grafico-pittoriche.
- Utilizzare in modo intenzionale forme, colori, strumenti e materiali.
- Utilizzare creativamente forme, colori, strumenti e materiali.
- Utilizzare in modo adeguato i colori primari e secondari.
- Utilizzare in modo adeguato i colori freddi e caldi.
- Utilizzare i colori neutri per creare effetti ottici e ritmi.
- Rappresentare la figura umana con uno schema corporeo strutturato.
- Realizzare figure tridimensionali con materiali diversi o altro.
- Avvalersi della simmetria assiale nella rappresentazione di figure o altro.

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

- Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente cogliendone le principali caratteristiche.
- Individuare nelle immagini e nell'ambiente l'orientamento degli oggetti.
- Riconoscere in un'immagine gli elementi costitutivi: linee, colori e forme.
- Leggere immagini singole o in sequenza.

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

- Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali e la tecnica utilizzata dell'artista.
- Riconoscere e apprezzare in un'opera d'arte il valore estetico.
- Apprezzare in un'opera d'arte l'armonia delle forme o la simmetria.

Obiettivi di Apprendimento Specifici

(A discrezione del docente)

- Sperimentare la combinazione di materiali diversi per realizzare produzioni artistiche originali.
- Utilizzare la tecnica del collage o altro per rappresentare un personaggio, un soggetto o altro.
- Distinguere i colori caldi e i colori freddi.
- Utilizzare figure geometriche per produrre testi visivi o altro. Elaborare produzioni di vario tipo utilizzando la tecnica del collage o altro. Realizzare ritmi "espressivi" con materiali di riuso o altro.

Contenuti

(A discrezione del docente)

- Composizioni polimateriche.
- Collage con elementi naturali o altro.
- Il contrasto tra colori caldi e colori freddi.
- La tecnica del collage o altro.
- Il ritmo nelle opere visive artistiche.

Attività

(A discrezione del docente)

- Osservazione di immagini di paesaggi vari. Completamento di un'immagine scelta utilizzando diverse tecniche e materiali.
- Raccolta di diversi tipi di foglie o altro, osservazione delle loro forme e dei loro colori per selezionare quelle adatte all'opera che si intende realizzare. Produzione di opere originali.
- Osservazione di immagini diverse per rilevare il contrasto tra colori caldi e colori freddi. Realizzazione grafica di un albero o altro soggetto che prevede l'uso del contrasto di colori caldi e colori freddi.
- Realizzazione di strisce colorate mediante l'uso dell'acquerello o altro. Produzione di un collage, o altro, realizzato con forme diverse.

- Osservazione di immagini per ricavare il ritmo e individuare i moduli. Produzione di opere originali ritmiche utilizzando materiale vario.

Strategie metodologico – didattiche

- Metodo induttivo
- **Metodo sperimentale**
- **Procedure di ricerca**
- **Scoperta guidata**
- Role playing
- **Peer tutoring**
- **Cooperative learning**
- **Problem solving**

Sussidi e mediatori didattici

- ❖ Colori ad acquerello.
- ❖ Materiale naturale.
- ❖ Materiale di consumo.
- ❖ Rivista didattica “*Gulliver*” o libro di testo.
- ❖ Schede.
- ❖ Uso di lavagna interattiva.

Raccordi con altre discipline

Tutte le discipline.

Competenze da verificare al termine della UD

(Esse saranno oggetto della prova di verifica (valutazione infraperiodale - I quadrimestre)

- Abilità: rielabora la rappresentazione di un paesaggio utilizzando materiali diversi in modo creativo.
- Abilità: realizza opere originali utilizzando la tecnica del collage con materiale naturale o altro.
- Abilità: utilizza il contrasto di colori caldi e freddi in un elaborato.

- Abilità: realizza opere originali utilizzando la tecnica del collage o altro.
- Abilità: compone moduli con materiali di riuso per realizzare ritmi.

<p>Titolo unità didattica</p> <p>UN MONDO DI REGOLE</p>	
<p>Periodo di svolgimento</p> <p>Febbraio – Marzo- Aprile - Maggio</p>	
<p>Disciplina</p> <p>ARTE E IMMAGINE</p>	
<p>Competenze chiave europee</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 1 COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE ○ 2 COMPETENZA MULTILINGUISTICA ○ 3 COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA ○ 4 COMPETENZA DIGITALE ○ 5 COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE, E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE ○ 6 COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA ○ 7 COMPETENZA IMPRENDITORIALE ○ 8 COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI 	
<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</p> <p>(Indicare solo quelli pertinenti con l'UD e fedeli alle Indicazioni Nazionali)</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sperimenta e rielabora immagini di diverso tipo con molteplici tecniche, materiali e strumenti. • Osserva, esplora, descrive e decodifica immagini di diverso tipo. 	

Obiettivi di Apprendimento
(Indicare solo quelli pertinenti con l'UD e fedeli alle Indicazioni Nazionali)

ESPRIMERSI E COMUNICARE

- Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni personali grafico-pittoriche.
- Utilizzare in modo intenzionale forme, colori, strumenti e materiali.
- Utilizzare creativamente forme, colori, strumenti e materiali.
- Utilizzare in modo adeguato i colori primari e secondari.
- Utilizzare in modo adeguato i colori freddi e caldi.
- Utilizzare i colori neutri per creare effetti ottici e ritmi.
- Rappresentare la figura umana con uno schema corporeo strutturato.
- Realizzare figure tridimensionali o altri con materiali diversi.
- Avvalersi della simmetria assiale nella rappresentazione di figure o altro.

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

- Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente cogliendone le principali caratteristiche.
- Individuare nelle immagini e nell'ambiente l'orientamento degli oggetti.
- Riconoscere in un'immagine gli elementi costitutivi: linee, colori e forme.
- Leggere immagini singole o in sequenza.

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

- Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali e la tecnica utilizzata dell'artista.
- Riconoscere e apprezzare in un'opera d'arte il valore estetico.
- Apprezzare in un'opera d'arte l'armonia delle forme o la simmetria.

Obiettivi di Apprendimento Specifici

(A discrezione del docente)

- Utilizzare tecniche e materiali diversificati per realizzare un plastico artistico o altro.
- Utilizzare la tecnica dello *scratching* o altro per produrre opere originali.
- Riconoscere alcune forme di opere d'arte. Utilizzare punti linee e cerchi per produrre un'opera originale.
- Osservare l'ambiente che ci circonda e riprodurlo nel modo più fedele possibile.

Contenuti

(A discrezione del docente)

- Diorama o altro.
- Lo *scratch art* o altro.
- Punto e cerchio.
- Disegno dal vero.

Attività

(A discrezione del docente)

- Sperimentazione di materiale di riciclo o altro per comporre un diorama a tema marino o altro soggetto.
- Realizzazione di una base “multistrato” colorata o altro con i colori a cera o altro. Produzione di un’opera originale ottenuta con graffi sulla base o altro.
- Rilevazione in opere d’arte del punto e del cerchio. Un grande prato fiorito: realizzazione di un’opera originale composta di punti e cerchi.
- Osservazione della realtà circostante attraverso cornici autoprodotte per mettere a fuoco degli scorci. Riproduzione dal vero.

Strategie metodologico – didattiche

- Metodo induttivo
- **Metodo sperimentale**
- **Procedure di ricerca**
- **Scoperta guidata**
- Role playing
- **Peer tutoring**
- **Cooperative learning**
- **Problem solving**

Sussidi e mediatori didattici

- ❖ Colori ad acquerello.
- ❖ Materiale naturale.
- ❖ Materiale di consumo.
- ❖ Rivista didattica “*Gulliver*” o libro di testo.
- ❖ Schede.
- ❖ Uso di lavagna interattiva.

Raccordi con altre discipline

Tutte le discipline.

Competenze da verificare al termine della UD

(Esse saranno oggetto della prova di verifica (valutazione infraperiodale - II quadrimestre)

- Abilità: utilizza materiali di riciclo o altro per produrre un'opera originale.
- Abilità: utilizza la tecnica dello *scratching* o altro.
- Abilità: partecipa attivamente rispettando le indicazioni alla realizzazione di un'opera collettiva.
- Abilità: riproduce scorci di realtà osservati.