

Premessa

L'educazione fisica promuove la conoscenza di sé e delle proprie potenzialità nella costante relazione con l'ambiente, gli altri, gli oggetti. Contribuisce, inoltre, alla formazione della personalità dell'alunno attraverso la conoscenza e la consapevolezza della propria identità corporea, nonché del continuo bisogno di movimento come cura costante della propria persona e del proprio benessere.

Titolo unità didattica
FINALMENTE INSIEME!

Periodo di svolgimento
Ottobre - Gennaio

Disciplina
Ed. Fisica

Competenze chiave europee

- 1 COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE
- 2 COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE
- 3 COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA
- 4 COMPETENZA DIGITALE
- 5 IMPARARE A IMPARARE
- 6 COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
- 7 SPIRITO DI INIZIATIVA
- 8 CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- Sperimenta in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

Obiettivi di Apprendimento

- Acquisire i concetti di tempo e ritmo applicati al movimento.
- Memorizzare serie complesse di movimenti espressivi.
- Organizzare e coordinare i movimenti.
- Acquisire fluidità nel movimento.

Obiettivi di Apprendimento Specifici

- Organizzare, coordinare e riprodurre movimenti e sequenze di movimenti.
- Sviluppare forme di comunicazione non verbale.
- Usare movimenti espressivi come forma di comunicazione.
- Esprimersi con il corpo in modo personale e naturale.
- Accrescere la fiducia in sé, nelle proprie capacità e potenzialità e, al contempo, imparare a riconoscere i propri limiti.
- Sviluppare la capacità di concentrazione.
- Sviluppare la capacità di autocontrollo.
- Memorizzare e interpretare una serie di azioni.
- Imparare a far coincidere il completamento dell'esercizio con il termine del brano musicale.
- Acquisire naturalezza nel movimento.
- Sviluppare capacità e immaginazione.
- Interpretare le emozioni attraverso le espressioni del viso.
- Memorizzare ed eseguire una serie di azioni.

Contenuti

- Il proprio corpo.
- Il ritmo
- La mimica espressiva.

Attività

- Presentiamo una storia da raccontare con il proprio corpo.
- Interpretare le emozioni attraverso le espressioni del viso.

- Muoversi seguendo il tempo e il ritmo di un brano musicale.

Strategie metodologico – didattiche

- Metodo induttivo
- Metodo sperimentale
- Procedure di ricerca
- Scoperta guidata
- Role playing
- Peer tutoring
- Cooperative learning
- Problem solving

Sussidi e mediatori didattici

- Lettore CD
- CD

Raccordi con altre discipline

- Scienze
- Geografia
- Matematica

Competenze da verificare al termine della UD

- Sviluppare la capacità di autocontrollo e concentrazione.
- Sviluppare le capacità motorie ed espressive.

Titolo unità didattica VERSO IL TRAGUARDO!

Periodo di svolgimento
febbraio- maggio

Disciplina
Ed. Fisica

Competenze chiave europee

- 1 COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE
- 2 COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE
- 3 COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA
- 4 COMPETENZA DIGITALE
- 5 IMPARARE A IMPARARE
- 6 COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
- 7 SPIRITO DI INIZIATIVA
- 8 CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- Sperimenta in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

Obiettivi di Apprendimento

- Acquisire i concetti di tempo e ritmo applicati al movimento.
- Memorizzare serie complesse di movimenti espressivi.
- Organizzare e coordinare i movimenti.
- Acquisire fluidità nel movimento.

Obiettivi di Apprendimento Specifici

- Approfondire la conoscenza delle azioni del corpo, delle forme e delle dinamiche del movimento.
- Applicare ritmi diversi al movimento.
- Interpretare emozioni con le espressioni del viso e la postura.
- Migliorare le proprie capacità empatiche.
- Rispettare le regole condivise.

<p style="text-align: center;">Contenuti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lo schema corporeo. • La mimica e la gestualità. • Il ritmo.
<p style="text-align: center;">Attività</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muoversi lentamente assecondando con il movimento la musica che accompagna le nostre azioni.
<p style="text-align: center;">Strategie metodologico – didattiche</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Metodo induttivo ▪ Metodo sperimentale ▪ Procedure di ricerca ▪ Scoperta guidata ▪ Role playing ▪ Peer tutoring ▪ Cooperative learning ▪ Problem solving
<p style="text-align: center;">Sussidi e mediatori didattici</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettore CD • CD
<p style="text-align: center;">Raccordi con altre discipline</p> <p>Scienze Geografia</p>
<p style="text-align: center;">Competenze da verificare al termine della UDA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizzare e coordinare i movimenti. • Rispettare le regole condivise.

