

## Premessa

### CLASSI III

Il progetto proposto per le classi terze ha come scopo principale quello di indirizzare gli alunni verso una progressiva consapevolezza delle proprie abilità. Il primo strumento dell'azione didattica è il laboratorio pratico, inteso come momento del "fare", che permetta ai bambini di esprimersi attraverso la produzione di elaborati sia individuali sia collettivi. A mano a mano gli alunni acquisiranno varie tecniche pittoriche e impareranno a utilizzare materiali differenti in modo creativo. Tra gli obiettivi più importanti c'è quello di sviluppare la motricità fine della mano attraverso l'uso di materiali vari, dando sfogo alla fantasia e all'immaginazione. L'impianto progettuale favorisce comportamenti relazionali positivi e inclusivi e stimola la riflessione sull'impiego corretto dei materiali a disposizione per evitare sprechi. Attraverso le attività di esplorazione della realtà, delle immagini, dei paesaggi e delle tecniche per riprodurli, il percorso si propone di sviluppare la personalità artistica del bambino.

Il piano di lavoro consta di due UDA.

UDA n°1 RICOMINCIAMO INSIEME.

UDA n°2 GIORNO PER GIORNO ASSIEME.

Un avvio particolarmente significativo sarà quello data dalla realizzazione di uno, o più compiti di realtà che portino gli alunni a svolgere in gruppo un'attività contestualizzata e complessa, in un ambito quanto più possibile vicino alla realtà.

#### Titolo unità didattica RICOMINCIAMO INSIEME

Periodo di svolgimento  
Settembre - Ottobre – Novembre – Dicembre - Gennaio

#### Disciplina ARTE E IMMAGINE

#### Competenze chiave europee

- 1 COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
- 2 COMPETENZA MULTILINGUISTICA
- 3 COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA
- 4 COMPETENZA DIGITALE
- **5 COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE, E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE**
- 6 COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

- 7 COMPETENZA IMPRENDITORIALE
- 8 COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

(Indicare solo quelli pertinenti con l'UD e fedeli alle Indicazioni Nazionali)

L'alunno:

- sperimenta e rielabora immagini di diverso tipo con molteplici tecniche, materiali e strumenti.

### Obiettivi di Apprendimento

(Indicare solo quelli pertinenti con l'UD e fedeli alle Indicazioni Nazionali)

#### ESPRIMERSI E COMUNICARE

- Esprimere emozioni, sensazioni, pensieri in produzioni personali grafico-pittoriche.
- Utilizzare in modo creativo ed espressivo forme, colori, strumenti e materiali.
- Utilizzare materiali e strumenti diversi per rappresentare paesaggi ed ambienti.
- Rappresentare elementi naturali ispirandosi a quadri d'autore o dal vero.
- Illustrare una storia partendo da un racconto.
- Conoscere ed utilizzare parecchie tecniche.

#### OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI

- Osservare un'immagine e un ambiente cogliendone le principali caratteristiche formali e l'orientamento nello spazio.
- Riconoscere e descrivere in un'immagine gli elementi costitutivi: linee, colori, forme, posizione degli elementi.
- Leggere immagini singole o in sequenza.

#### COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

- I principali generi artistici: ritratto, natura morta e paesaggio.
- Colori, forme e composizione degli elementi nelle opere d'arte.
- Le principali tecniche artistiche: tempera, acquerello, mosaico, collage o altro.

### Obiettivi di Apprendimento Specifici

(A discrezione del docente)

- Sperimentare la combinazione di materiali diversi per realizzare produzioni artistiche originali.
- Utilizzare la tecnica del collage o altro per rappresentare un personaggio o altro soggetto.

- Distinguere i colori caldi e i colori freddi.
- Utilizzare figure geometriche per produrre testi visivi. Elaborare produzioni di vario tipo utilizzando la tecnica del collage o altro.
- Realizzare ritmi “espressivi” con materiali di riuso o altro.

### Contenuti

(A discrezione del docente)

- Composizioni polimateriche.
- Collage con elementi naturali o altro.
- Il contrasto tra colori caldi e colori freddi.
- La tecnica del collage o altro.
- Il ritmo nelle opere visive artistiche.

### Attività

(A discrezione del docente)

- Osservazione di immagini di paesaggi vari. Completamento di un’immagine scelta utilizzando diverse tecniche e materiali.
- Raccolta di diversi tipi di foglie e osservazione delle loro forme e dei loro colori per selezionare quelle adatte all’opera che si intende realizzare. Produzione di opere originali.
- Osservazione di immagini diverse per rilevare il contrasto tra colori caldi e colori freddi. Realizzazione grafica di un albero o altro soggetto che prevede l’uso del contrasto di colori caldi e colori freddi.
- Realizzazione di strisce colorate mediante l’uso dell’acquerello o altro. Produzione di un collage, o altro, realizzato con forme diverse.
- Osservazione di immagini per ricavare il ritmo e individuare i moduli. Produzione di opere originali ritmiche utilizzando materiale vario.

### Strategie metodologico – didattiche

- Metodo induttivo
- **Metodo sperimentale**
- **Procedure di ricerca**
- **Scoperta guidata**
- Role playing
- **Peer tutoring**

- **Cooperative learning**
- **Problem solving**

#### Sussidi e mediatori didattici

- ❖ Colori ad acquerello.
- ❖ Materiale naturale.
- ❖ Materiale di consumo.
- ❖ Rivista didattica “*Gulliver*” o libro di testo.
- ❖ Schede.
- ❖ Uso di lavagna interattiva.

#### Raccordi con altre discipline

Tutte le discipline.

#### Competenze da verificare al termine della UD

(Esse saranno oggetto della prova di verifica (valutazione infraperiodale - I quadrimestre)

- Abilità: rielabora la rappresentazione di un paesaggio utilizzando materiali diversi in modo creativo.
- Abilità: realizza opere originali utilizzando la tecnica del collage con materiale naturale o altro.
- Abilità: utilizza il contrasto di colori caldi e freddi in un elaborato.
- Abilità: realizza opere originali utilizzando la tecnica del collage o altro.
- Abilità: compone moduli con materiali di riuso per realizzare ritmi.

Titolo unità didattica  
**GIORNO PER GIORNO ASSIEME**

Periodo di svolgimento  
Febbraio – Marzo- Aprile - Maggio

<p style="text-align: center;">Disciplina <b>ARTE E IMMAGINE</b></p>
<p style="text-align: center;">Competenze chiave europee</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 1 COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</li> <li>○ 2 COMPETENZA MULTILINGUISTICA</li> <li>○ <b>3 COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA</b></li> <li>○ 4 COMPETENZA DIGITALE</li> <li>○ <b>5 COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE, E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE</b></li> <li>○ 6 COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</li> <li>○ 7 COMPETENZA IMPRENDITORIALE</li> <li>○ 8 COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</li> </ul>
<p style="text-align: center;">Traguardi per lo sviluppo delle competenze (Indicare solo quelli pertinenti con l'UD e fedeli alle Indicazioni Nazionali)</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimenta e rielabora immagini di diverso tipo con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</li> <li>• Osserva, esplora, descrive e decodifica immagini di diverso tipo.</li> </ul>
<p style="text-align: center;">Obiettivi di Apprendimento (Indicare solo quelli pertinenti con l'UD e fedeli alle Indicazioni Nazionali)</p> <p style="text-align: center;"><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere emozioni, sensazioni, pensieri in produzioni personali grafico-pittoriche.</li> <li>• Utilizzare in modo creativo ed espressivo forme, colori, strumenti e materiali.</li> <li>• Utilizzare materiali e strumenti diversi per rappresentare paesaggi ed ambienti.</li> <li>• Rappresentare elementi naturali ispirandosi a quadri d'autore o dal vero.</li> <li>• Illustrare una storia partendo da un racconto.</li> <li>• Conoscere ed utilizzare parecchie tecniche.</li> </ul>

### OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI

- Osservare un'immagine e un ambiente cogliendone le principali caratteristiche formali e l'orientamento nello spazio.
- Riconoscere e descrivere in un'immagine gli elementi costitutivi: linee, colori, forme, posizione degli elementi.
- Leggere immagini singole o in sequenza.

### COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

- I principali generi artistici: ritratto, natura morta e paesaggio.
- Colori, forme e composizione degli elementi nelle opere d'arte.
- Le principali tecniche artistiche: tempera, acquerello, mosaico, collage.

### Obiettivi di Apprendimento Specifici

(A discrezione del docente)

- Utilizzare tecniche e materiali diversificati per realizzare un plastico artistico o altro.
- Utilizzare la tecnica dello *scratching* o altro per produrre opere originali.
- Riconoscere alcune forme di opere d'arte. Utilizzare punti linee e cerchi per produrre un'opera originale.
- Osservare l'ambiente che ci circonda e riprodurlo nel modo più fedele possibile.

### Contenuti

(A discrezione del docente)

- Diorama o altro.
- Lo *scratch art* o altro.
- Punto e cerchio.
- Disegno dal vero.

### Attività

(A discrezione del docente)

- Sperimentazione di materiale di riciclo per comporre un diorama o altro a tema marino o altro.
- Realizzazione di una base "multistrato" o altro, colorata con i colori a cera o altro. Produzione di un'opera originale ottenuta con graffi sulla base o altro.
- Rilevazione in opere d'arte del punto e del cerchio. Un grande prato fiorito: realizzazione di un'opera originale composta di punti e cerchi.
- Osservazione della realtà circostante attraverso cornici autoprodotte per mettere a fuoco degli scorci. Riproduzione dal vero

### Strategie metodologico – didattiche

- Metodo induttivo Metodo sperimentale
- Procedure di ricerca
- Scoperta guidata
- Role playing
- Peer tutoring
- Cooperative learning
- Problem solving

### Sussidi e mediatori didattici

- ❖ Colori ad acquerello.
- ❖ Materiale naturale.
- ❖ Materiale di consumo.
- ❖ Rivista didattica “*Gulliver*” o libro di testo.
- ❖ Schede.
- ❖ Uso di lavagna interattiva.

### Raccordi con altre discipline

Tutte le discipline.

### Competenze da verificare al termine della UD

(Esse saranno oggetto della prova di verifica (valutazione infraperiodale - II quadrimestre)

- Abilità: utilizza materiali di riciclo per produrre un’opera originale.
- Abilità: utilizza la tecnica dello *scratching* o altro.
- Abilità: partecipa attivamente rispettando le indicazioni alla realizzazione di un’opera collettiva.
- Abilità: riproduce scorci di realtà osservati.