

Premessa

“La musica, componente fondamentale e universale dell’esperienza umana, offre uno spazio simbolico e relazionale propizio all’attivazione di processi di cooperazione e socializzazione, all’acquisizione di strumenti di conoscenza, alla valorizzazione della creatività e della partecipazione, allo sviluppo del senso di appartenenza a una comunità, nonché all’interazione fra culture diverse. (3) In quanto mezzo di espressione e di comunicazione, la musica interagisce costantemente con le altre arti ed è aperta agli scambi e alle interazioni con i vari ambiti del sapere.” (Indicazioni Nazionali 2012)

UDA N. 1

Titolo unità didattica

VERSO UN’OTTICA DI APPRENDIMENTO SOCIALE UMANIZZANTE: IDENTITA’, PENSIERO, CULTURA

Periodo di svolgimento

Ottobre – Novembre – Dicembre - Gennaio

Disciplina

MUSICA

Competenze chiave europee

- ✓ 1 COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE
- ✓ 2 COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE
- ✓ 3 COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA
- ✓ 4 COMPETENZA DIGITALE
- ✓ 5 IMPARARE A IMPARARE
- ✓ 6 COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
- ✓ 7 SPIRITO DI INIZIATIVA
- ✓ 8 CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

(Indicare solo quelli pertinenti con l'UD e fedeli alle Indicazioni Nazionali)

- ✓ L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori in riferimento alla loro fonte.
- ✓ Esplora diverse possibilità espressive della voce imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.
- ✓ Individua le diverse funzioni dell'apparato fonatorio.
- ✓ Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari eseguendoli con la voce, il corpo.
- ✓ Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere e stile.
- ✓ . Improvvisa liberamente e in modo creativo movimenti su un ritmo dato.

Obiettivi di Apprendimento

(Indicare solo quelli pertinenti con l'UD e fedeli alle Indicazioni Nazionali)

ESPLORARE, RICONOSCERE ED ELABORARE EVENTI SONORI E MUSICALI
GESTIRE DIVERSE POSSIBILITÀ ESPRESSIVE DELLA VOCE, DI OGGETTI SONORI E STRUMENTI MUSICALI
UTILIZZARE FORME DI NOTAZIONE CONVENZIONALI E NON

Obiettivi di Apprendimento Specifici

(A discrezione del docente)

- ✓ Classificare il suono in base alle sue caratteristiche
- ✓ Conoscere le funzioni dell'apparato fonatorio
- ✓ Cantare in gruppo rispettando la voce degli altri, l'andamento e l'intensità del brano.
- ✓ Utilizzare la voce in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.
- ✓ Eseguire sequenze sonore con l'uso della voce e del corpo, anche per rappresentare situazioni o narrazioni.
- ✓ Valutare aspetti funzionali ed estetici di brani musicali di vario genere e stile

Contenuti

(A discrezione del docente)

- ✓ Le caratteristiche del suono: timbro, altezza, durata, intensità.
- ✓ Le funzioni dell'apparato fonatorio.
- ✓ Canto corale espressivo.
- ✓ Le qualità timbriche, ritmiche e melodiche della voce.
- ✓ Le possibilità espressive del corpo e della voce.
- ✓ Gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni.
- ✓ Ascolto di brani vocali del repertorio natalizio.

Attività

(A discrezione del docente)

- ✓ Uso di uno strumentario didattico e di oggetti di uso comune.
- ✓ Giochi con la musica coinvolgendo l'uso del corpo e della voce.
- ✓ Conoscenza della musica nel tempo.

Strategie metodologico – didattiche

- ✓ Metodo induttivo
- ✓ Metodo sperimentale
- ✓ Procedure di ricerca
- ✓ Scoperta guidata
- ✓ Roleplaying
- ✓ **Peer tutoring**
- ✓ **Cooperative learning**
- ✓ **Problem solving**

Sussidi e mediatori didattici

- ✓ Libri di testo

- ✓ Testi didattici di supporto
- ✓ Stampa specialistica
- ✓ Documenti di supporto
- ✓ Schede predisposte dall'insegnante
- ✓ Sussidi visivi (diapositive, fotografie, cartelloni, ecc.)
- ✓ Sussidi audiovisivi (VHS, film, ecc.)
- ✓ Sussidi sonori (registratori, CD, musicassette, ecc)
- ✓ Sussidi informatici
- ✓ Attrezzature in dotazione alla palestra
- ✓ Supporti (lavagna a gesso, lavagna luminosa)
- ✓ Lim

Raccordi con altre discipline

- ✓ Ed. Fisica: sviluppo della capacità di mettere in relazione corpo e musica.
- ✓ Geografia: individualizzazione e collegamento dell'immagine al suono corrispondente.
- ✓ Scienze: esplorazione della produzione vocale.

Competenze da verificare al termine della UD

(Esse saranno oggetto della prova di verifica bimestrale)

- ✓ I contenuti possono essere collegati alle altre discipline e/o a progetti di classe e di Plesso.
- ✓ Esecuzione di canti legati all'accoglienza, con attenzione particolare ai parametri del suono (intensità, altezza, timbro, durata)
- ✓ Esecuzione di sequenze ritmiche con partitura.
- ✓ Ascolto di brani musicali legati all'accoglienza e loro interpretazione traducendoli con parola, azione motoria e segni grafici.

UDA N. 2

Titolo unità didattica
COMPETENZE IN AZIONE: VERSO NUOVE METE

Periodo di svolgimento

Febbraio – Marzo – Aprile - Maggio

Disciplina

MUSICA

Competenze chiave europee

- ✓ 1 COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE
- ✓ 2 COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE
- ✓ 3 COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA
- ✓ 4 COMPETENZA DIGITALE
- ✓ 5 IMPARARE A IMPARARE
- ✓ 6 COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
- ✓ 7 SPIRITO DI INIZIATIVA
- ✓ 8 CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

(Indicare solo quelli pertinenti con l'UD e fedeli alle Indicazioni Nazionali)

- ✓ L'alunno esplora le diverse possibilità espressive degli strumenti musicali.

- ✓ Riconosce e classifica i diversi strumenti musicali all'interno di brani di vario genere e provenienza.
- ✓ L'alunno valuta gli aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, tempi e luoghi diversi.
- ✓ Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. 3Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali

Obiettivi di Apprendimento

(Indicare solo quelli pertinenti con l'UD e fedeli alle Indicazioni Nazionali)

ESPLORARE, RICONOSCERE ED ELABORARE EVENTI SONORI E MUSICALI
GESTIRE DIVERSE POSSIBILITÀ ESPRESSIVE DELLA VOCE, DI OGGETTI SONORI E STRUMENTI MUSICALI
UTILIZZARE FORME DI NOTAZIONE CONVENZIONALI E NON

Obiettivi di Apprendimento Specifici

(A discrezione del docente)

- ✓ Conoscere e classificare i principali strumenti musicali.
- ✓ Individuare all'interno di brani il suono dei vari strumenti musicali.
- ✓ Comprendere il modo in cui viene prodotto il suono nei vari strumenti musicali.
- ✓ Analizzare e riconoscere la relazione tra funzione della musica e contesto sociale -culturale-storico.
- ✓ Conoscere i diversi generi musicali.
- ✓ Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale.

Contenuti

(A discrezione del docente)

- ✓ Gli strumenti musicali, la loro forma, il loro suono.
- ✓ Il materiale di cui sono composti.
- ✓ La funzione della musica nel contesto sociale- culturale-storico.

- ✓ I diversi generi musicali.
- ✓ La musica nella realtà multimediale.

Attività

(A discrezione del docente)

- ✓ Ascolto, registrazione e riproduzione delle proprie voci.
- ✓ Ascolto di brani vocali del repertorio carnescialesco, pasquale....
- ✓ Esecuzione di canti tradizionali e non.
- ✓ Drammatizzazioni di piccole scene.

Strategie metodologico – didattiche

- ✓ Metodo induttivo
- ✓ Metodo sperimentale
- ✓ Procedure di ricerca
- ✓ Scoperta guidata
- ✓ Roleplaying
- ✓ **Peer tutoring**
- ✓ **Cooperative learning**
- ✓ **Problemsolving**

Sussidi e mediatori didattici

- ✓ Libri di testo
- ✓ Testi didattici di supporto
- ✓ Stampa specialistica
- ✓ Documenti di supporto
- ✓ Schede predisposte dall'insegnante
- ✓ Sussidi visivi (diapositive, fotografie, cartelloni, ecc.)
- ✓ Sussidi audiovisivi (VHS, film, ecc.)

- ✓ Sussidi sonori (registratori, CD, musicassette, ecc)
- ✓ Sussidi informatici
- ✓ Attrezzature in dotazione alla palestra
- ✓ Supporti (lavagna a gesso, lavagna luminosa)
- ✓ Lim

Raccordi con altre discipline

- ✓ Cittadinanza e Costituzione: stimolazione dell'interesse verso culture diverse.
- ✓ Scienze: esplorazione della produzione vocale.
- ✓ Ed. Fisica: sviluppo della capacità di mettere in relazione corpo e musica.

Competenze da verificare al termine della UD

(Esse saranno oggetto della prova di verifica bimestrale)

I contenuti possono essere collegati alle altre discipline.

Esecuzione di canti legati con attenzione particolare ai parametri del suono (intensità, altezza, timbro, durata)

Esecuzione di sequenze ritmiche con partitura.

Ascolto di brani musicali di vario genere e loro interpretazione traducendoli con parola, azione motoria e segni grafici.

Castrovillari, 23/10/2019

Insegnanti:

Marcello Ameruso

Maria Domenica Danza