

Titolo Unità Didattica
PARTIAMO IN QUARTA...PER STARE BENE INSIEME

Periodo di svolgimento
OTTOBRE - GENNAIO

DISCIPLINA
MUSICA

Competenze chiave europee

- ☐ 1 COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE
- ☐ 2 COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE
- ☐ 3 COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA
- ☐ 4 COMPETENZA DIGITALE
- ☐ 5 IMPARARE A IMPARARE
- ☐ 6 COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
- ☐ 7 SPIRITO DI INIZIATIVA
- ☒ 8 CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

(Indicare solo quelli pertinenti con l'UD e fedeli alle Indicazioni Nazionali)

- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani musicali, appartenenti a generi e culture differenti.

Obiettivi di Apprendimento

(Indicare solo quelli pertinenti con l'UD e fedeli alle Indicazioni Nazionali)

- Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.

- Conosce e classifica gli strumenti musicali.
- Utilizzare voci e strumenti in modo creativo.

Obiettivi di Apprendimento Specifici

(A discrezione del docente)

- Riconosce le principali caratteristiche del suono.
- Riconosce i principali strumenti musicali.
- Saper interpretare vari tipi di canti.

Contenuti

(A discrezione del docente)

- Gli elementi costitutivi del linguaggio musicale: timbro, intensità, altezza, durata, ritmo.
- Gli strumenti a fiato, corda percussione ecc.
- Ascolto di brani musicali.

Attività

(A discrezione del docente)

- Lettura di testi e interpretazione vocale.
- Rappresentazione grafica delle caratteristiche principali dei suoni e brani ascoltati.
- Attività con il corpo, con la voce e attraverso schede predisposte.
- Riproduzione grafica degli strumenti musicali più noti.

Strategie metodologico – didattiche

- Role playing
- Peer tutoring
- Cooperative learning
- Problem solving

Sussidi e mediatori didattici

- Libri di testo
- Schede operative
- Materiale occasionale
- Il corpo come strumento

- Sussidi multimediali
- Balli

Raccordi con altre discipline

- Italiano
- Arte e immagine
- Ed. Fisica
- Matematica

Competenze da verificare al termine della UD

(Esse saranno oggetto della prova di verifica bimestrale)

- Conoscere le principali caratteristiche del suono.
- Esegue ritmi per imitazione con la voce e con gli strumenti occasionali.
- Associa stati d'animo a situazioni sonore di diversa origine.
- Interpreta con la voce brani musicali.

Titolo Unità Didattica FACCIAMO SQUADRA

Periodo di svolgimento
Febbraio- Maggio

Disciplina
MUSICA

Competenze chiave europee

- ☐ 1 COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE
- ☐ 2 COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE
- ☐ 3 COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA
- ☐ 4 COMPETENZA DIGITALE

- ☐ 5 IMPARARE A IMPARARE
- ☐ 6 COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
- ☐ 7 SPIRITO DI INIZIATIVA
- ☒ 8 CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

(Indicare solo quelli pertinenti con l'UD e fedeli alle Indicazioni Nazionali)

- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.
- Esegue, da solo e in gruppo semplici brani vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
- Fa uso di forme di notazione analogiche e codificate.

Obiettivi di Apprendimento

(Indicare solo quelli pertinenti con l'UD e fedeli alle Indicazioni Nazionali)

- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.
- Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.
- Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).

Obiettivi di Apprendimento Specifici

(A discrezione del docente)

- Saper interpretare vari tipi di canti.
- Acquisire la denominazione delle note musicali e saperle rappresentarle nel pentagramma.
- Riconoscere la natura del suono in base allo strumento che lo riproduce.
- Conoscere e ascoltare brani musicali di differenti repertori.

Contenuti

(A discrezione del docente)

- Ascolto e interpretazione di semplici canti e musiche di diverso genere.
- Le note musicali.
- Il pentagramma.
- Il teatro, l'orchestra e le loro strutture.

Attività

(A discrezione del docente)

- Ascolto di brani musicali.
- Interpretare con la voce canti e brani musicali.
- Approccio alla scrittura musicale sul pentagramma.
- Attività di ricerche inerenti i vari generi musicali e ai relativi autori.
- Il teatro Rendano di Cosenza, e il teatro della Scala di Milano.
- I componenti dell'orchestra.

Strategie metodologico – didattiche

- Role playing
- Peer tutoring
- Cooperative learning
- Problem solving

Sussidi e mediatori didattici

- Libri di testo
- Schede operative
- Materiale occasionale
- Il corpo come strumento
- Sussidi multimediali

Raccordi con altre discipline

- Italiano
- Arte e immagine

- Ed. Fisica
- Matematica

Competenze da verificare al termine della UD

(Esse saranno oggetto della prova di verifica bimestrale)

- Interpreta con la voce brani musicali
- Conosce le note e il pentagramma
- Conosce i diversi generi musicali
- Conosce la struttura del teatro e dell'orchestra