

# CURRICOLO VERTICALE SS MEDICI 2020

## PREMESSA

Il Curricolo Verticale d'Istituto è il percorso organizzato delle esperienze di apprendimento che la nostra scuola progetta e realizza per gli alunni; esso è espressione della libertà d'insegnamento e dell'autonomia scolastica, esplicita le scelte della comunità scolastica e l'identità del 2 Circolo di castrovillari.

Esso si snoda dalla Scuola dell'Infanzia al termine della Scuola Primaria perché, come ricordano le Indicazioni Nazionali, il percorso scolastico, pur abbracciando differenti tipologie di scuola, è progressivo e continuo.

All'interno del Curricolo Verticale sono definiti gli obiettivi di apprendimento che individuano campi del sapere, conoscenze e abilità ritenuti indispensabili per raggiungere le competenze stabilite dalle Indicazioni in due momenti fondamentali: al termine della Scuola dell'Infanzia e al termine della Scuola Primaria .

Il curricolo diventa dunque lo sfondo del lavoro d'aula, impegnando la scuola a costruire percorsi di apprendimento e a valutare in relazione ai traguardi dichiarati.

Esso non si pone come rigida prescrizione, ma come supporto ai percorsi educativi-didattici; a tal fine “i docenti individuano le esperienze d'apprendimento più efficaci, le scelte didattiche più significative, le strategie più idonee” nel rispetto della diversità e delle peculiarità dei singoli alunni.

Il Curricolo Verticale garantisce lo sviluppo di competenze attraverso una serie di ambienti di apprendimento differenziati e progressivamente arricchiti. In tal modo, gli apprendimenti vengono riportati entro un unico percorso strutturante che rispetti criteri di gradualità, consequenzialità, approfondimento ed estensione.

Obiettivi generali del processo formativo per gli alunni del primo ciclo d'istruzione, sono le otto competenze chiave per l'apprendimento permanente (Parlamento europeo con Raccomandazione del 18 dicembre 2006) e le Competenze chiave di cittadinanza (declinate nel D.M. 139/2007)

Lo sviluppo delle competenze assume un significato profondamente etico: è importante che ogni cittadino acquisisca lungo tutto l'arco della vita sempre maggiori conoscenze, abilità, competenze, per contribuire al proprio sviluppo personale e a quello della comunità. ( Linee guida DM 742/2017 – Nuovi scenari 2018)

## **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE**

- 1) competenza alfabetica funzionale
- 2) competenza multilinguistica
- 3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- 4) competenza digitale
- 5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- 6) competenza in materia di cittadinanza
- 7) competenza imprenditoriale
- 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

## **COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA**

Imparare a imparare

Progettare

Comunicare

Collaborare e partecipare

Agire in modo autonomo e responsabile

Risolvere problemi

Individuare collegamenti e relazioni

Acquisire e interpretare l'informazione

Il concetto di competenza presuppone l'integrazione di abilità e conoscenze tecniche con capacità personali, relazionali, metodologiche, per cui la didattica non risulta più legata alla trasmissione del sapere e alla sua applicazione "addestrativa", ma deve offrire all'allievo/a occasioni per risolvere problemi e assumere compiti e iniziative autonome, per apprendere attraverso l'esperienza e per rappresentarla attraverso la riflessione, per elaborare strategie per l'apprendimento permanente. Cambia anche l'atteggiamento del docente: progetta delle occasioni strutturate nelle quali diventa regista, mediatore, facilitatore di un apprendimento costruito direttamente dagli allievi.

Il suo obiettivo è il perfezionamento progressivo di un insegnamento inteso non come una successione di lezioni o una semplice sequenza di pratiche operative, ma come organizzazione e animazione di situazioni di apprendimento in cui il soggetto è chiamato a esercitare ruoli attivi in situazioni reali.

Il Profilo in uscita, presente nelle Indicazioni nazionali 2012, dà coerenza a ciò che si progetta all'interno della nostra Scuola e che attribuisce a tutti i docenti compiti educativi e formativi comuni. Il profilo descrive, in forma essenziale, le competenze riferite alle discipline d'insegnamento e al pieno esercizio della cittadinanza che un ragazzo/ragazza deve mostrare di possedere al termine del quinto anno di Scuola Primaria: "Lo studente al termine del suo percorso , attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni" (Indicazioni nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo, d'istruzione, 2012).

Il conseguimento delle competenze delineate nel profilo costituisce l'obiettivo generale del sistema educativo e formativo italiano.

# SCUOLA DELL'INFANZIA

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

- Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.
- Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.
- Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.
- Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole.
- Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.
- Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

**competenza chiave europea: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA**

SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 3					
I DISCORSI E LE PAROLE					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO			COMPETENZE LIVELLO	
	CONOSCENZE	ABILITA'	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>ASCOLTO E COMPRENSIONE</p> <p>ESPRESSIONE LINGUISTICA E COMUNICAZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vocaboli riferiti al sé e alla vita quotidiana</li> <li>Primi elementi delle parti del discorso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare semplici richieste dell'adulto</li> <li>Ascoltare e comprendere semplici testi</li> <li>Intervenire nelle conversazioni</li> <li>Acquisire la corretta pronuncia dei principali fonemi</li> <li>Utilizzare semplici frasi</li> <li>Raccontare proprie esperienze</li> <li>Esprimere i propri sentimenti e bisogni</li> <li>Verbalizzare il significato dei propri segni grafici</li> <li>Verbalizzare ciò che rappresenta l'immagine</li> <li>Riprodurre brevi e semplici filastrocche e canzoncine</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ascolta semplici messaggi/richieste</li> <li>-ascolta e presta attenzione nelle conversazioni</li> <li>-si esprime attraverso la parola-frase</li> <li>-racconta le proprie esperienze per imitazione/ripetizione</li> <li>-esprime i propri sentimenti/bisogni attraverso linguaggi non verbali</li> <li>-riconosce il proprio segno grafico</li> <li>-visualizza un'immagine la indica su richiesta</li> <li>-utilizza prevalentemente linguaggio gestuale</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ascolta e comprende semplici messaggi/richieste</li> <li>-ascolta e interviene nelle conversazioni su richiesta dell'adulto</li> <li>-si esprime attraverso enunciati minimi su richiesta dell'insegnante</li> <li>-racconta le proprie esperienze su richiesta dell'insegnante</li> <li>-esprime i propri sentimenti/bisogni attraverso semplici informazioni su richiesta dell'adulto</li> <li>-verbalizza il significato dei propri segni grafici su richiesta dell'insegnante</li> <li>-visualizza un'immagine e la denomina</li> <li>-ripete alcune parole di canzoni/filastrocche</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ascolta messaggi/richieste più elaborati</li> <li>-ascolta e interviene spontaneamente nelle conversazioni</li> <li>-si esprime con semplici frasi spontaneamente</li> <li>-racconta le proprie esperienze spontaneamente</li> <li>-esprime i propri sentimenti/bisogni attraverso semplici informazioni autonomamente</li> <li>-verbalizza il significato dei propri segni grafici autonomamente</li> <li>-visualizza un'immagine e nomina qualche elemento descrittivo relativo alla stessa</li> <li>-ripete alcune strofe di canzoni/filastrocche</li> </ul>
SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 4					
I DISCORSI E LE PAROLE					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO			COMPETENZE LIVELLO	
	CONOSCENZE	ABILITA'	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO

<p style="text-align: center;">ASCOLTO E COMPRESIONE</p> <p style="text-align: center;">ESPRESSIONE LINGUISTICA E COMUNICAZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico di base per la formulazione di una corretta comunicazione</li> <li>• Elementi principali della frase semplice</li> <li>• Alcuni connettivi logici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere le richieste dell'adulto e i discorsi altrui</li> <li>• Ascoltare, comprendere un racconto e ripeterlo</li> <li>• Ascoltare e comprendere gli interventi degli altri</li> <li>• Partecipare alle conversazioni</li> <li>• Usare un semplice repertorio linguistico</li> <li>• Raccontare avvenimenti ed esperienze vissute</li> <li>• Esprimere i propri sentimenti e bisogni</li> <li>• Verbalizzare il significato dei propri elaborati grafici</li> <li>• Comprendere e analizzare immagini anche attraverso le tecnologie digitali</li> <li>• Decodificare immagini, simboli e descriverne il significato</li> <li>• Riprodurre filastrocche e canzoncine</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ascolta narrazioni e risponde a semplici domande sull'argomento principale</li> <li>-ascolta ed interviene nelle conversazioni su richiesta dell'insegnante</li> <li>-si esprime attraverso enunciati minimi</li> <li>-racconta le proprie esperienze attraverso domande-stimolo dell'insegnante</li> <li>-esprime i propri sentimenti/bisogni attraverso semplici informazioni su richiesta dell'adulto</li> <li>-verbalizza il significato dei propri elaborati grafici su domande dell'insegnante</li> <li>-comprende e verbalizza il significato di semplici immagini (anche digitali) solo su richiesta dell'insegnante</li> <li>-riconosce il proprio nome se associato ad un simbolo distintivo o ad un'immagine nota</li> <li>-ripete alcune parole di canzoni/filastrocche</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ascolta narrazioni individuando e riferendo l'argomento principale su domande</li> <li>-stimolo dell'insegnante</li> <li>-ascolta ed interviene spontaneamente nelle conversazioni</li> <li>-si esprime con semplici frasi</li> <li>-racconta le proprie esperienze spontaneamente</li> <li>-esprime i propri sentimenti/bisogni attraverso semplici informazioni spontaneamente</li> <li>-verbalizza il significato dei propri elaborati grafici spontaneamente con semplici termini</li> <li>-comprende e verbalizza il significato di immagini semplici (anche digitali) in modo più particolareggiato</li> <li>-individua alcune lettere del proprio nome all'interno di altre parole</li> <li>-ripete alcune strofe di canzoni/filastrocche</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ascolta narrazioni individuando e riferendo l'argomento principale</li> <li>-ascolta ed interviene spontaneamente nelle conversazioni in modo pertinente</li> <li>-si esprime con semplici frasi strutturate correttamente e con vocaboli appropriati</li> <li>-racconta le proprie esperienze in modo più dettagliato</li> <li>-esprime i propri sentimenti/bisogni attraverso indicazioni precise</li> <li>-verbalizza il significato dei propri elaborati grafici spontaneamente con frasi più strutturate</li> <li>-comprende e verbalizza il significato di semplici immagini (anche digitali) in modo più particolareggiato</li> <li>-sperimenta la riproduzione del proprio nome con un modello dato</li> <li>-ripete alcune strofe di canzoni/filastrocche utilizzando anche il linguaggio gestuale</li> </ul>
---	---	---	---	--	---

SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 5	I DISCORSI E LE PAROLE				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITA'	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>ASCOLTO E COMPRESIONE</p> <p>ESPRESSIONE LINGUISTICA E COMUNICAZIONE</p> <p>LETTO-SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lessico di base per la formulazione di una corretta comunicazione</li> <li>Elementi principali della frase semplice</li> <li>Principali connettivi logici, temporali e spaziali</li> <li>Suono della parola</li> <li>Grafismi</li> <li>Segni grafici e significato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare e comprendere un racconto e ordinarlo in sequenza.</li> <li>Ascoltare e comprendere i discorsi altrui.</li> <li>Intervenire autonomamente e in modo pertinente nelle conversazioni di gruppo.</li> <li>Usare un repertorio linguistico appropriato con corretto utilizzo di nomi, verbi, aggettivi e avverbi.</li> <li>Formulare frasi di senso compiuto.</li> <li>Leggere e descrivere immagini anche attraverso le tecnologie digitali.</li> <li>Raccontare azioni e avvenimenti.</li> <li>Esprimere i propri sentimenti e bisogni.</li> <li>Verbalizzare i propri elaborati grafici con un linguaggio dettagliato.</li> <li>Riprodurre filastrocche e canzoncine di complessità differenti.</li> <li>Ricerca assonanze e rime.</li> <li>Distinguere le rappresentazioni grafiche dalle parole e altri segni della scrittura.</li> <li>Sperimentare la lingua scritta nei suoi diversi aspetti: lettura e segno grafico.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ascolta narrazioni individuando e riferendo l'argomento principale su domande stimolo.</li> <li>ascolta e interviene nelle conversazioni su richiesta della insegnante.</li> <li>si esprime con un semplice linguaggio.</li> <li>comprende e verbalizza il significato di immagini, anche digitali, in modo essenziale</li> <li>racconta di sé attraverso domande-stimolo dell'insegnante e con un linguaggio essenziale.</li> <li>esprime i propri sentimenti/bisogni attraverso semplici informazioni verbalizza il significato dei propri elaborati grafici su richiesta della insegnante con semplici termini</li> <li>memorizza e ripete correttamente alcune parole di canzoni e/o poesie</li> <li>riproduce somiglianze tra suoni e parole seguendo esempi dettati dallo adulto</li> <li>identifica le differenze tra disegno e scrittura solo con l'aiuto della insegnante</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ascolta narrazioni individuando e riferendo l'argomento principale e le informazioni esplicite con frasi semplici.</li> <li>ascolta e interviene spontaneamente nelle conversazioni attenendosi al contesto</li> <li>si esprime con frasi correttamente strutturate e con vocaboli appropriati</li> <li>comprende e verbalizza il significato di immagini, anche digitali, in modo corretto e comprensibile</li> <li>racconta di sé spontaneamente esprimendosi con un semplice linguaggio</li> <li>esprime i propri sentimenti/bisogni attraverso precise informazioni verbalizza il significato dei propri elaborati grafici spontaneamente e con semplici termini</li> <li>memorizza e ripete correttamente alcune strofe di canzoni e/o poesie utilizzando in parte il linguaggio gestuale</li> <li>sperimenta similitudini tra suoni e parole</li> <li>distingue il disegno dalle parole supportato parzialmente dalla insegnante</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ascolta narrazioni individuando e riferendo il contenuto del racconto (ordine dei fatti, personaggi, ambientazione) con un linguaggio esauriente</li> <li>ascolta e interviene spontaneamente nelle conversazioni formulando ipotesi, esprimendo la propria opinione e ponendo domande</li> <li>si esprime con ricchezza di vocaboli, formula ipotesi sul significato di alcuni utilizzando anche connettivi logici</li> <li>comprende e verbalizza il significato di immagini, anche digitali, in modo corretto e complesso</li> <li>racconta di sé con precisi riferimenti utilizzando un linguaggio appropriato</li> <li>comunica le proprie emozioni e i propri stati d'animo motivandoli attraverso un fluido linguaggio, ricco di particolari verbalizza il significato dei propri elaborati grafici esprimendosi con ricchezza di vocaboli</li> <li>memorizza e ripete correttamente canzoni e poesie utilizzando contemporaneamente il linguaggio gestuale</li> <li>inventa semplici frasi con termini che contengono suoni simili e/o desinenze uguali</li> </ul>

			-sperimenta la riproduzione di parole seguendo un modello dato	-sperimenta la scrittura di alcune parole seguendo una traccia (pregrafismo)	-distingue e verbalizza le differenze tra disegno e scrittura identificando anche alcuni segni grafici -sperimenta la scrittura spontanea di lettere e numeri, attribuendone il significato
--	--	--	--	--	--

## ARTE

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo, e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

<b>competenza chiave europea: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>					
SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 3	<b>IMMAGINI, SUONI, COLORI</b>				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO			COMPETENZE LIVELLO	
	CONOSCENZE	ABILITA'	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO

ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>I nomi degli oggetti</li> <li>I colori fondamentali</li> <li>Il gioco di ruolo</li> <li>Canti e filastrocche</li> <li>Le parti del corpo</li> <li>Materiali per attività grafico - espressive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esprimere creativamente le proprie idee, le proprie esperienze e le proprie emozioni attraverso le arti visive, la musica e lo spettacolo.</li> <li>Inventare storie e rappresentarle attraverso attività grafico-pittoriche e altre attività manipolative</li> </ul>	L'alunno: -esegue scarabocchi e disegni schematici senza particolare finalità espressiva -colora su grandi fogli -gioca singolarmente	L'alunno: -usa diversi tipi di colori: matite, pennarelli, colori a dita, tempere su spazi estesi rispettando, sommariamente, i contorni definiti -collabora con il piccolo gruppo nei giochi di ruolo -disegna l'amico	L'alunno: -usa il corpo e gli oggetti per lasciare segni, tracce e stampi -rappresenta l'omino cefalopode -si esprime in giochi di ruolo
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI		<ul style="list-style-type: none"> <li>Esplorare e utilizzare con creatività materiali e tecniche e disposizione.</li> <li>Sperimentare diverse forme di espressione attraverso l'uso delle potenzialità offerte dalle nuove tecnologie.</li> <li>Seguire con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione)</li> </ul>	L'alunno: -associa colori uguali -ripete per imitazione canti, filastrocche musicate	L'alunno: -esplora materiali diversi -conosce i colori fondamentali e i loro nomi -segue un breve spettacolo -prova interesse e canta canzoncine, filastrocche musicate	L'alunno: -esplora materiali diversi e li utilizza in attività creative ed espressive -distingue i colori fondamentali e li usa in modo appropriato -presta attenzione nel seguire un breve spettacolo e narra gli avvenimenti principali -prova interesse e si adegua al gruppo nel canto di canzoncine, filastrocche musicate, associando parole e gesti.
COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE		<ul style="list-style-type: none"> <li>Sviluppare interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</li> <li>Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale, utilizzando voce, corpo e oggetti</li> </ul>	L'alunno sperimenta suoni e rumori	L'alunno discrimina suoni e rumori	L'alunno discrimina suoni e rumori riproducendoli

**competenza chiave europea: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 4	<b>IMMAGINI, SUONI, COLORI</b>				
------------------------------	--------------------------------	--	--	--	--

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITA'	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Materiali e relativo utilizzo per la produzione di elaborati grafico - plastico</li> <li>Tecniche di rappresentazione grafica, plastica</li> <li>Gioco simbolico</li> <li>Colori fondamentali</li> <li>Canti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esprimere creativamente le proprie idee, le proprie esperienze e le proprie emozioni attraverso le arti visive, la musica e lo spettacolo.</li> <li>Inventare storie e rappresentarle attraverso attività grafico-pittoriche e altre attività manipolative</li> </ul>	L'alunno: -ricopre con il colore le immagini rispettando i margini della figura -ascolta storie con attenzione	L'alunno: -usa il materiale grafico - pittorico sperimentando. -ascolta storie e verbalizza le azioni dei protagonisti. -nel disegno ne rappresenta qualche elemento. -partecipa ad attività di animazione	L'alunno: -disegna spontaneamente e su consegna rappresentando e colorando chiaramente gli elementi. -inventa semplici storie. -rappresenta parti di storia con il disegno e la pittura. -drammatizza semplici storie interpretando un ruolo. -disegna la figura umana.

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le parti del corpo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esplorare e utilizzare con creatività materiali e tecniche e disposizione.</li> <li>Sperimentare diverse forme di espressione attraverso l'uso delle potenzialità offerte dalle nuove tecnologie.</li> <li>Seguire con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione)</li> </ul>	L'alunno: -esplora materiali diversi -conosce tecniche diverse -segue uno spettacolo per un tempo adeguato -memorizza filastrocche e canti	L'alunno: -utilizza, su indicazione, materiali -conosce i colori primari e derivati -conosce tecniche diverse e le usa su indicazione -presta attenzione nel seguire uno spettacolo breve -canta in gruppo	L'alunno: -realizza semplici lavori di assemblaggio con materiali diversi. -conosce i colori primari e derivati e li usa in modo adeguato. -conosce e usa tecniche diverse spontaneamente. -scopre tecnologie multimediali. -presta attenzione nel seguire uno spettacolo breve e racconta gli avvenimenti principali. -ascolta suoni e musiche, canta in gruppo e unisce parole, gesti e movimenti
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE		<ul style="list-style-type: none"> <li>Sviluppare interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</li> <li>Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale, utilizzando voce, corpo e oggetti</li> </ul>	L'alunno distingue suoni e rumori	L'alunno discrimina suoni e rumori associandoli alla fonte	L'alunno riproduce suoni e rumori con il corpo e la voce

**competenza chiave europea: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 5	<b>IMMAGINI, SUONI, COLORI</b>
------------------------------	--------------------------------

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITA'	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Materiali per la produzione di elaborati</li> <li>Principali forme e di espressione artistica</li> <li>Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, corporea audiovisiva</li> <li>Gioco simbolico</li> <li>I Canti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esprimere creativamente le proprie idee, le proprie esperienze e le proprie emozioni attraverso le arti visive, la musica e lo spettacolo.</li> <li>Inventare storie e rappresentarle attraverso attività grafico-pittoriche e altre attività manipolative</li> </ul>	L'alunno: -usa il corpo e gli oggetti per lasciare segni, tracce. -ascolta storie e disegna particolari significativi. -disegna la figura umana. -partecipa ad attività di animazione.	L'alunno: -trasferisce fatti ed esperienze di simboli grafici. -segue una traccia e completa una storia. -disegna la figura umana nelle parti essenziali. -drammatizza semplici storie.	L'alunno: -trasferisce fatti ed esperienze in simboli grafici e poi verbalizza. -inventa storie di senso compiuto. -rappresenta storie con il disegno, la pittura e altre forme. -disegna la figura umana in modo completo. -assume un ruolo attivo nella drammatizzazione interpretando sentimenti ed emozioni.

<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I colori</li> <li>• Le parti del corpo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare e utilizzare con creatività materiali e tecniche e disposizione.</li> <li>• Sperimentare diverse forme di espressione attraverso l'uso delle potenzialità offerte dalle nuove tecnologie.</li> <li>• Seguire con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione)</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-utilizza su indicazione materiali di recupero.</li> <li>-conosce i colori primari e derivati.</li> <li>-organizza i propri elaborati grafici utilizzando i colori.</li> <li>-segue spettacoli.</li> <li>-ascolta suoni e musiche di vario genere.</li> <li>-canta in coro.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-utilizza materiale di recupero per realizzare attività spontanee.</li> <li>-conosce i colori primari e sa ricavare i derivati.</li> <li>-nei disegni rispetta i colori nella realtà.</li> <li>-segue con interesse spettacoli.</li> <li>-canta e accompagna la voce con gesti pertinenti.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-utilizza in modo creativo materiali di recupero e non.</li> <li>-conosce i colori primari – derivati e sfumature.</li> <li>-usa il colore in modo adeguato.</li> <li>-sperimenta diverse forme di espressione artistica attraverso l'uso di nuove tecnologie.</li> <li>-presta attenzione nel seguire spettacoli di vario tipo e sa raccontarli.</li> <li>-ascolta suoni e musiche di vario genere.</li> <li>-canta e si muove in sincronia con i compagni a suon di musica.</li> </ul>
<p>COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</li> <li>• Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale, utilizzando voce, corpo e oggetti</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-verbalizza il contenuto dei propri disegni</li> <li>-distingue i suoni dai rumori</li> <li>-accompagna il suono con semplici ritmi</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-“legge” immagini di quadri e di illustrazioni d'arte e ne osserva forme e colori</li> <li>-distingue i suoni dai rumori</li> <li>-esegue con il corpo e con alcuni strumenti semplici ritmi</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-sviluppa il senso estetico attraverso l'osservazione di opere d'arte</li> <li>- distingue i suoni dai rumori associandoli ai relativi contesti</li> <li>-utilizza materiali diversi per la costruzione di semplici strumenti musicali</li> </ul>

## STORIA

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e delle città.

**competenza chiave europea: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE – CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

SCUOLA DELL'INFANZIA:3 ANNI	IL SE' E L'ALTRO				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITA'	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>CONOSCENZA DI SE'</p> <p>VIVERE INSIEME</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proprie capacità nella relazione con l'adulto e con i pari</li> <li>• Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi</li> <li>• Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza</li> <li>• Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza</li> <li>• Regole per la sicurezza in casa, a scuola, nell'ambiente, in strada.</li> <li>• Regole della vita e del lavoro in classe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Superare la dipendenza dall'adulto</li> <li>• Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato</li> <li>• Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni e la conoscenza di alcuni beni culturali</li> <li>• Collaborare con gli altri</li> <li>• Saper aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno</li> <li>• Partecipare alle attività, ai giochi</li> <li>• Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli.</li> <li>• Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni</li> <li>• Rispettare i tempi degli altri</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sviluppa il senso dell'identità personale.</li> <li>-è consapevole delle differenze</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-è consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti</li> <li>-comprende chi è fonte di autorità e di responsabilità nei diversi contesti</li> <li>conosce i principali elementi significativi del tempo</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-è consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti e sa controllarli ed esprimerli in modo</li> <li>-è consapevole delle differenze e sa averne rispetto</li> </ul>

SCUOLA DELL'INFANZIA:4 ANNI	IL SE' E L'ALTRO				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITA'	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>CONOSCENZA DI SE'</p> <p>VIVERE INSIEME</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Condivisione di esperienze e materiali</li> <li>• Immagine positiva di sé ed espressione delle emozioni</li> <li>• Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi</li> <li>• Punti di vista diversi</li> <li>• Diritti e doveri per vivere insieme</li> <li>• Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza</li> <li>• Regole della vita e del lavoro in classe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Superare la dipendenza dall'adulto, assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia</li> <li>• Scoprire e conoscere il proprio corpo</li> <li>• Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni e la conoscenza di alcuni beni culturali</li> <li>• Collaborare con gli altri</li> <li>• Partecipare attivamente alle attività, ai giochi (anche di gruppo, alle conversazioni)</li> <li>• Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli.</li> <li>• Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sa di avere una storia personale e familiare</li> <li>-gioca e lavora in modo costruttivo con gli altri bambini</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-conosce le tradizioni della famiglia</li> <li>-sviluppa senso critico</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- è cosciente della propria crescita</li> <li>-pone domande su ciò che è bene e male e sviluppa un senso di appartenenza e di comunità.</li> </ul>

SCUOLA DELL'INFANZIA:5 ANNI		IL SE' E L'ALTRO			
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITA'	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
CONOSCENZA DI SE'  VIVERE INSIEME	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Piena consapevolezza di sé</li> <li>• Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi)</li> <li>• Regole per la convivenza</li> <li>• Rispetto per l'altro</li> <li>• Regole della vita e del lavoro in classe</li> <li>• Significato della regola</li> <li>• Uso corretto del materiale e degli spazi</li> <li>• Persone e loro ruoli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni</li> <li>• Scoprire e conoscere il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale</li> <li>• Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni e la conoscenza di alcuni beni culturali</li> <li>• Manifestare interesse per i membri del gruppo: ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco, nel lavoro</li> <li>• Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune</li> <li>• Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli.</li> <li>• Rispettare i tempi degli altri</li> </ul>	L'alunno: - ha coscienza di sé e di ciò che lo circonda - ascolta gli altri e da spiegazioni del proprio comportamento e del proprio punto di vista	L'alunno: -interagisce con gli altri. -pone domande sulla giustizia e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e dei diritti degli altri, dei valori, delle ragioni e dei doveri che determinano il suo comportamento	L'alunno: - ha fiducia nelle proprie capacità -dialoga, discute e progetta confrontando ipotesi e procedure -pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali.

## EDUCAZIONE FISICA

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento

**competenza chiave europea: IMPARARE A IMPARARE, CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 3	<b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITA'	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
CONOSCENZA DEL PROPRIO CORPO E DELLA RELAZIONE CON LO SPAZIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le parti del corpo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare in modo essenziale il proprio corpo</li> </ul>	L'alunno indica su di se le parti del corpo indicate dall'insegnante	L'alunno nomina e indica le parti del corpo su se stesso	L'alunno rappresenta il proprio corpo con espressioni grafiche essenziali
AUTONOMIA PERSONALE E RELAZIONE CON L'ALTRO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Movimenti, giochi e situazioni nei vari ambienti della scuola</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Attuare risposte motorie adeguate.</li> </ul>	L'alunno utilizza intenzionalmente il proprio corpo	L'alunno conosce il proprio corpo e utilizza abilità motorie di base in situazioni diverse	L'alunno partecipa a giochi in coppia o in piccolissimo gruppo
IL GIOCO LO SPORT E LE REGOLE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Movimento, schemi posturali e giochi motori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esprimersi attraverso il corpo con sicurezza e disinvoltura</li> </ul>	L'alunno controlla schemi motori statici e dinamici: si siede, striscia cammina, corre, rotola e salta	L'alunno salta, rotola e rimane in equilibrio statico	L'alunno esplora nuovi modi di giocare con il corpo
BENESSERE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Stimoli tattili, visivi ed uditivi</li> <li>Autonomia e gestione del proprio corpo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare alcune situazioni potenzialmente pericolose e evitarle.</li> <li>Osservare le pratiche di igiene e di cura di se</li> </ul>	L'alunno: -evita situazioni potenzialmente pericolose indicate dall'insegnante. -si alimenta e si veste da solo	L'alunno: -conosce l'uso dei materiali utilizzati -riconosce gli stimoli del corpo e li comunica	L'alunno: -distingue comportamenti ed azioni pericolose in base alle esperienze vissute. -osserva le pratiche di igiene e cura di se'.

**competenza chiave europea: IMPARARE A IMPARARE, CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 4	IL CORPO E IL MOVIMENTO				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITA'	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>CONOSCENZA DEL PROPRIO CORPO E DELLA RELAZIONE CON LO SPAZIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le parti del corpo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare graficamente il proprio corpo</li> </ul>	<p>L'alunno: -coordina i movimenti del corpo nello spazio -disegna un iniziale schema corporeo</p>	<p>L'alunno: -utilizza semplici riferimenti spaziali (sopra, sotto, davanti, dietro, di fianco). -rappresenta graficamente le principali parti del corpo</p>	<p>L'alunno: -padroneggia schemi ed esperienze motorie nuove -rappresenta in modo completo il proprio corpo, anche se schematicamente</p>
<p>AUTONOMIA PERSONALE E RELAZIONE CON L'ALTRO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Movimenti, giochi e situazioni nei vari ambienti della scuola</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Attuare risposte motorie adeguate.</li> </ul>	<p>L'alunno: -riconosce e denomina le principali parti del corpo su se stesso e sugli altri. -ha un atteggiamento adeguato a tavola ed assaggia i vari cibi proposti</p>	<p>L'alunno: -controlla i movimenti del proprio corpo. -controlla e sviluppa la manualità</p>	<p>L'alunno: -coordina gli arti superiori e quelli inferiori. -esprime una gestualità ricca e spontanea e la riproduce</p>
<p>IL GIOCO LO SPORT E LE REGOLE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Movimento, schemi posturali e giochi motori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esprimersi attraverso il corpo con sicurezza e disinvoltura</li> </ul>	<p>L'alunno conosce il proprio sé corporeo e ne denomina le parti</p>	<p>L'alunno collabora al riordino dei materiali nei vari ambienti</p>	<p>L'alunno inventa dei giochi in piccolo gruppo</p>
<p>BENESSERE E SICUREZZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Autonomia e gestione del proprio corpo</li> <li>Stimoli tattili, visivi ed uditivi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare le pratiche di igiene e di cura di sé.</li> <li>Individuare alcune situazioni potenzialmente pericolose e evitarle</li> </ul>	<p>L'alunno: -riconosce materiali e situazioni pericolose -acquisisce sicurezza personale -discrimina: forme e colori; qualità del suono; sensazioni tattili</p>	<p>L'alunno: -è autonomo e gestisce il proprio corpo. -comprende l'importanza di una buona alimentazione. -riproduce semplici ritmi</p>	<p>L'alunno: -è in grado di evitare situazioni pericolose -interiorizza corrette regole alimentari -esegue semplici movimenti spazio temporali in base a suoni, rumori e musica dati dall'insegnante.</p>

**competenza chiave europea: IMPARARE A IMPARARE, CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 5	<b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITA'	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p align="center">CONOSCENZA DEL PROPRIO CORPO E DELLA RELAZIONE CON LO SPAZIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le parti del corpo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresentare il proprio corpo</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-controlla il proprio corpo in posizione dinamica.</li> <li>-riconosce e denomina le principali parti del corpo su se stesso, sugli altri e sulle immagini.</li> <li>-sviluppa la coordinazione oculo- manuale</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-sviluppa schemi motori interagendo con altri.</li> <li>-rappresenta graficamente in modo completo la figura umana la compone e la scompone.</li> <li>-impugna correttamente lo strumento grafico</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-rispetta le regole dei giochi e accetta ruoli diversi</li> <li>-esprime graficamente i propri vissuti</li> <li>-utilizza gli strumenti grafici con fluidità di movimento</li> </ul>
<p align="center">AUTONOMIA PERSONALE E RELAZIONE CON L'ALTRO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Movimenti, giochi e situazioni nei vari ambienti della scuola</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Attuare risposte motorie adeguate.</li> </ul>	<p>L'alunno si relazione in modo positivo con adulti e bambini</p>	<p>L'alunno ha cura dei propri oggetti e di quelli altrui</p>	<p>L'alunno si muove con autonomia e sicurezza negli ambienti scolastici</p>
<p align="center">IL GIOCO LO SPORT E LE REGOLE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Movimento, schemi posturali e giochi motori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esprimersi attraverso il corpo con sicurezza e disinvoltura</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-accetta di mettersi in gioco.</li> <li>-esegue percorsi psicomotori e si muove nello spazio avendo come riferimento la lateralità del proprio corpo</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-attua comportamenti di collaborazione rispettando le regole del gioco.</li> <li>-esegue giochi psicomotori finalizzati alla coordinazione dei movimenti</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-accetta vittorie e sconfitte nel gioco di gruppo</li> <li>-esegue percorsi psicomotori e si muove in base ai concetti topologici, e spazio-temporali</li> </ul>
<p align="center">BENESSERE E SICUREZZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Autonomia e gestione del proprio corpo</li> <li>Stimoli tattili, visivi ed uditivi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare le pratiche di igiene e di cura di se.</li> <li>Individuare alcune situazioni potenzialmente pericolose e evitarle</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-accetta di sperimentare proposte alimentari nuove.</li> <li>-riconosce i suoni e i rumori dell'ambiente circostante.</li> <li>-è in grado di gestire la propria persona</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-interiorizza e applica corrette regole alimentari.</li> <li>-affina le percezioni sensoriali.</li> <li>-riflette sui propri comportamenti</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-assume incarichi a tavola e li esegue correttamente.</li> <li>-è autonomo nel rispettare le principali norme igieniche e aiuta i più piccoli.</li> <li>-riproduce semplici ritmi con il corpo e con strumenti di percussione.</li> <li>-tenta di controllare le proprie emozioni.</li> </ul>

## MATEMATICA

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.

Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.

Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.

Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.

Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.

Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

<b>competenza chiave europea: COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA</b>					
SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 3	<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITA'	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
SPAZIO	<ul style="list-style-type: none"><li>Primi concetti spazio-temporali</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Individuare la relazione fra gli oggetti ed i rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta</li></ul>	L'alunno: -si orienta nello spazio prossimo noto e si muove con sicurezza -colloca gli oggetti in spazi adeguati	L'alunno: -si orienta con sicurezza nello spazio dell'aula e negli spazi della scuola - colloca gli oggetti in spazi corretti	L'alunno: -si orienta correttamente negli spazi di vita (casa, scuola, pertinenze) -colloca correttamente oggetti negli spazi pertinenti

FENOMENI NATURALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>Trasformazioni nelle persone, negli oggetti e nella natura</li> <li>Fenomeni naturali e organismi viventi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Porre domande sulle cose e la natura.</li> <li>Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi.</li> </ul>	L'alunno: -individua, a richiesta, grosse differenze in persone, animali, oggetti -distingue fenomeni atmosferici molto diversi (pioggia, sereno, caldo,...)	L'alunno: -individua differenze e grandi trasformazioni nelle persone, negli oggetti, nella natura -rappresenta graficamente alcuni fenomeni atmosferici	L'alunno: -individua e pone domande sulle trasformazioni osservate nelle persone, nelle cose, nella natura. -rappresenta graficamente fenomeni atmosferici servendosi di simboli convenzionali
NUMERO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Raggruppamento secondo semplici criteri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Raggruppare oggetti e materiali secondo semplici criteri</li> </ul>	L'alunno ordina oggetti in base macrocaratteristiche (grande, piccolo, ecc)	L'alunno ordina e raggruppa spontaneamente oggetti in base a caratteristiche salienti	L'alunno raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri dati, ne identifica alcune proprietà
TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scansioni temporali</li> <li>Ciclicità temporale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Orientarsi nel tempo della vita quotidiana.</li> <li>Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale: giorno/notte/giorno</li> </ul>	L'alunno: -esegue in sequenza operazioni che riguardano il proprio corpo, la cura personale, l'alimentazione e che seguono routine note -colloca correttamente nel tempo della giornata le azioni abituali e le riferisce	L'alunno: -esegue in autonomia le routine apprese ordinando le diverse azioni correttamente. -evoca fatti ed esperienze del proprio recente passato ordinandoli con sufficiente coerenza	L'alunno: -riferisce azioni della propria esperienza collocandole correttamente in fasi della giornata su domanda /stimolo dell'insegnante. -colloca nel recente passato (prima), presente, prossimo futuro (dopo), azioni abituali.

**competenza chiave europea: COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA**

SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 4	<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>				
NUCLEI FONDANTI	<i>OBIETTIVI di APPRENDIMENTO</i>		<i>COMPETENZE LIVELLO</i>		
	<i>CONOSCENZE</i>	<i>ABILITA'</i>	<i>BASE</i>	<i>INTERMEDIO</i>	<i>AVANZATO</i>
SPAZIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti dietro, di lato)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Collocare nello spazio se stesso, oggetti, persone</li> </ul>	L'alunno: -si orienta e riconosce spazi chiusi e spazi aperti -colloca correttamente oggetti negli spazi pertinenti	L'alunno individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, di lato	L'alunno individua, riconosce e ricostruisce relazioni topologiche
FENOMENI NATURALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fenomeni naturali e organismi viventi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare le trasformazioni naturali nelle persone, negli oggetti, nella natura con attenzione.</li> </ul>	L'alunno osserva, esplora e coglie le trasformazioni tramite l'uso di tutti i sensi	L'alunno individua trasformazioni note nelle persone, nelle cose, nella natura	L'alunno osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi, i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti

NUMERO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Raggruppamento e ordinamento secondo criteri diversi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Raggruppare e classificare secondo proprietà e caratteristiche</li> </ul>	L'alunno ordina e raggruppa spontaneamente oggetti in base a caratteristiche salienti e ne identifica alcune proprietà	L'alunno ordina e raggruppa oggetti e materiali secondo criteri diversi e ne valuta le proprietà	L'alunno raggruppa e ordina spontaneamente oggetti in base a caratteristiche salienti e sa motivare la scelta
ORDINE E MISURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dimensioni e quantità (grande- medio- piccolo- tanti - pochi)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Stabilire una relazione di corrispondenza / quantità fra oggetti, persone</li> </ul>	L'alunno riconosce e denomina correttamente dimensioni di elementi	L'alunno opera semplici corrispondenze biunivoche con oggetti o rappresentazioni grafiche	L'alunno utilizza correttamente i quantificatori nessuno, uno, pochi, molti
TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Concetti temporali: (prima, dopo, adesso,) concetti di successione, contemporaneità</li> <li>Ciclicità giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, stagioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo.</li> <li>Orientarsi nel tempo della vita quotidiana, intuire la successione dei giorni nella settimana, riconoscere le stagioni</li> </ul>	L'alunno: -colloca e riferisce correttamente azioni abituali nella quotidianità -esegue in autonomia le routine apprese ordinando le diverse azioni correttamente	L'alunno: -colloca e riferisce correttamente azioni abituali nel passato prossimo e nel presente -colloca le azioni quotidiane nel tempo della giornata	L'alunno: -colloca e riferisce correttamente azioni abituali nel passato prossimo e nel presente percependo il tempo in divenire. -percepisce la ciclicità temporale: ieri- oggi-domani. -osserva e ipotizza la stagionalità.
COMPETENZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Funzioni e usi degli artefatti tecnologici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Assistere a rappresentazioni multimediali e sperimentare semplici giochi di tipo linguistico, logico, matematico</li> </ul>	L'alunno prende visione di alcuni strumenti tecnologici	L'alunno esplora le potenzialità della tecnologia	L'alunno sperimenta in maniera ludica l'utilizzo di alcuni strumenti

**competenza chiave europea: COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA**

SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 5	<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>				
NUCLEI FONDANTI	<i>OBIETTIVI di APPRENDIMENTO</i>		<i>COMPETENZE LIVELLO</i>		
	<i>CONOSCENZE</i>	<i>ABILITA'</i>	<i>BASE</i>	<i>INTERMEDIO</i>	<i>AVANZATO</i>
SPAZIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, lateralità)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Collocare nello spazio se stesso, oggetti, persone; riconosce la posizione l'ordine sequenziale</li> </ul>	L'alunno individua relazioni topologiche	L'alunno riconosce relazioni topologiche	L'alunno ricostruisce relazioni topologiche
FENOMENI NATURALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fenomeni naturali e organismi viventi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare le trasformazioni naturali nelle persone, negli oggetti, nella natura con attenzione e sistematicità.</li> </ul>	L'alunno osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi	L'alunno osserva i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti	L'alunno formula ed elabora ipotesi attraverso domande stimolo

NUMERO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Raggruppamento e ordinamento secondo criteri più complessi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Raggruppare e classificare secondo proprietà e caratteristiche</li> </ul>	L'alunno ordina e raggruppa oggetti in base a caratteristiche salienti con l'aiuto dell'insegnante	L'alunno ordina e raggruppa oggetti e materiali secondo criteri diversi in modo autonomo	L'alunno ordina e raggruppa oggetti e materiali in modo autonomo, esplicitando i criteri scelti
ORDINE E MISURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dimensioni e quantità (grande- medio- piccolo- tanti – pochi nessuno – lungo – corto- alto- basso)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Stabilire una relazione di corrispondenza / quantità fra oggetti, persone</li> <li>Utilizzare semplici simboli grafici</li> </ul>	L'alunno utilizza correttamente i quantificatori nessuno uno, pochi molti, e cerca di riprodurli graficamente	L'alunno valuta quantità minime fra due insiemi e le riproduce graficamente	L'alunno confronta ed individua la relazione di maggioranza e minoranza con l'aiuto dell'insegnante
TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Concetti temporali: (prima, dopo, adesso,) concetti di successione, contemporaneità</li> <li>Ciclicità giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, stagioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo.</li> <li>Orientarsi nel tempo della vita quotidiana, intuire la successione dei giorni nella settimana, riconoscere le stagioni</li> </ul>	L'alunno: -colloca nel recente passato e nel presente azioni abituali -con il supporto dell'insegnante si orienta nella dimensione temporale (settimana / mesi) -osserva e ipotizza la stagionalità	L'alunno: -evoca fatti ed esperienze del proprio recente passato ordinandoli con sufficiente coerenza e formula ipotesi sul prossimo futuro -Colloca le azioni quotidiane nel tempo della giornata e formula ipotesi sulle periodizzazioni (settimana, mesi)	L'alunno: -colloca correttamente azioni abituali nel passato e nel presente percependo la ciclicità del tempo -ordina sequenze di 4 elementi -ha acquisito le nozioni basilari per la scansione temporale della giornata della settimana/mesi/stagione.

## Curricolo verticale Religione - Scuola dell'Infanzia

Le attività in ordine all'insegnamento della religione cattolica, per coloro che se ne avvalgono, offrono occasioni per lo sviluppo integrale della personalità dei bambini, aprendo alla dimensione religiosa e valorizzandola, promuovendo la riflessione sul loro patrimonio di esperienze e contribuendo al bisogno di significato di cui anch'essi sono portatori

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA :

**Consapevolezza ed espressione culturale** riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

**Le competenze sociali e civiche** includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. La competenza civica offre alle persone gli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica.

**competenze trasversali: Imparare ad imparare; la comunicazione nella madrelingua; competenza digitale, senso di iniziativa e spirito di imprenditorialità.**

## NUCLEI:

*Riferimento: IN curricolo I ciclo 2012*

**Dio e l'uomo; la Bibbia e le fonti; il linguaggio religioso; i valori etici e religiosi.**

### Traguardi finali per lo sviluppo delle

#### **competenze Campo d'esperienza: Il sé e l'altro**

- Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.
- Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre
- Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.
- Si orienta nelle prime generazioni di presente passato e futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.
- Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

#### **Campo di esperienza: Il corpo e il movimento**

- Controlla l'esecuzione del gesto, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.

#### **Campo di esperienza: Immagini suoni e colori**

- Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità del linguaggio del corpo che le consente.
- Il bambino inventa storie, sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative.

#### **Campo d'esperienza: La conoscenza del mondo**

- Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.
- Riferisce eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.
- Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.

#### **Campo d'esperienza: I discorsi e le parole**

- Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni, attraverso il messaggio verbale che utilizza attraverso diverse situazioni comunicative

<b>ABILITÀ</b>	<p><b>IL SÉ E L'ALTRO</b> Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.</p> <p><b>IL CORPO IN MOVIMENTO</b> Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.</p> <p><b>IMMAGINI, SUONI E COLORI</b> Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</p> <p><b>I DISCORSI E LE PAROLE</b> Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.</p> <p><b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b> Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.</p>		
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La creazione.</li> <li>• Gesù di Nazaret.</li> <li>• La Chiesa, comunità dei cristiani aperta a tutti i popoli.</li> <li>• Feste e tradizioni cristiane.</li> <li>• Gesti e segni religiosi.</li> <li>• Regole da rispettare e condividere con gli altri.</li> </ul>		
<b>ATTEGGIAMENTI</b>	<p>-Riconoscere gli atteggiamenti di solidarietà e rispetto coerenti con il messaggio evangelico.</p> <p>-Essere consapevoli del significato di alcuni principi e/o valori propri della fede cattolica (amore, rispetto, amicizia..)</p> <p>-Intuire l'importanza e la necessità della pace, dell'ascolto e dell'accoglienza per migliorare la propria capacità di relazione con gli altri.</p>		
<b>CONTENUTI</b>	<p><b>1<sup>^</sup> anno</b></p> <p>-L'amicizia.</p> <p>-Che bella storia di amore la nascita di Gesù.</p> <p>-Gesù un bambino come me.</p> <p>-Gesù insegna ad amare.</p> <p>-L'amore più grande.</p> <p>-La Chiesa: una grande famiglia</p>	<p><b>2<sup>^</sup> anno</b></p> <p>-Che amore il Creato.</p> <p>-Che bella storia di amore la nascita di Gesù.</p> <p>-Gesù un bambino come me.</p> <p>-Gesù insegna ad amare.</p> <p>-L'amore più grande.</p> <p>-La Chiesa: una grande famiglia dove regna l'amore.</p>	<p><b>3<sup>^</sup> anno</b></p> <p>-Che amore il Creato.</p> <p>-Che bella storia di amore la nascita di Gesù.</p> <p>-Gesù un bambino come me.</p> <p>-Gesù insegna ad amare.</p> <p>-L'amore più grande.</p> <p>-La Chiesa: una grande famiglia dove regna</p>

	dove regna l'amore.		l'amore
<b>ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi.</li> <li>• Attività manuali e costruzione di manufatti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi.</li> <li>• Attività manuali e costruzione di manufatti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi.</li> <li>• Attività manuali e costruzione di manufatti.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzazione di cartelloni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzazione di cartelloni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzazione di cartelloni.</li> </ul>
<b>ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO</b>	Uscite didattiche e visite guidate nel territorio circostante, relative ai contenuti della programmazione didattica annuale.	Uscite didattiche e visite guidate nel territorio circostante, relative ai contenuti della programmazione didattica annuale.	Uscite didattiche e visite guidate nel territorio circostante, relative ai contenuti della programmazione didattica annuale.
<b>MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI</b>	Valutazione: attraverso l'osservazione occasionale e l'osservazione sistematica con scansione iniziale per verificare le conoscenze possedute, in itinere (formativa) e finale (sommativa).		

## **SCUOLA PRIMARIA**

### **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

L'alunno partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.

Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.

Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.

E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

CLASSE 1 PRIMARIA	ITALIANO				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITA'	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organizzazione del contenuto della comunicazione orale secondo il criterio dell'organizzazione temporale.</li> <li>Modalità di intervento nella conversazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare richieste dell'insegnante, comprendendone il contenuto.</li> <li>Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte chiare.</li> <li>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>Seguire la narrazione di semplici testi ascoltati o letti, cogliendone il senso globale.</li> <li>Raccontare oralmente una storia personale o fantastica, rispettando l'ordine cronologico.</li> <li>Comprendere e dare semplici istruzioni relative a un gioco o un'attività conosciuta bene</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ascolta e comprende semplici messaggi;</li> <li>-formula semplici richieste e racconta le proprie esperienze rispettando una sequenza logico-temporale di base</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ascolta e comprende messaggi linguistici di vario tipo;</li> <li>-formula richieste e racconta le proprie esperienze rispettando una sequenza logico-temporale.</li> </ul>	<p>L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi chiari e coerenti.</p>
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tecniche di lettura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere i diversi caratteri e segni grafici.</li> <li>Leggere e riconoscere parole.</li> <li>Leggere semplici frasi.</li> <li>Avviare alla lettura corretta e scorrevole.</li> <li>Cogliere il senso globale di una frase.</li> <li>Cogliere il senso globale di un breve e semplice testo letto.</li> </ul>	<p>L'alunno legge e comprende semplici vocaboli scritti in stampato maiuscolo.</p>	<p>L'alunno legge e comprende semplici frasi scritte nei diversi caratteri.</p>	<p>L'alunno legge e comprende semplici testi.</p>
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Alcune convenzioni di scrittura.</li> <li>I diversi caratteri grafici e l'organizzazione grafica della pagina.</li> <li>La struttura della frase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scrivere sotto dettatura parole e semplici frasi rispettando le convenzioni ortografiche conosciute.</li> <li>Descrivere un'immagine e/o una sequenza di immagini attraverso la scrittura di brevi didascalie.</li> <li>Scrivere parole e semplici frasi in autonomia, rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche.</li> </ul>	<p>L'alunno scrive correttamente parole sotto dettatura e produce semplici frasi guidato dall'insegnante.</p>	<p>L'alunno scrive correttamente parole sotto dettatura e produce semplici frasi in autonomia.</p>	<p>L'alunno produce semplici frasi in modo ortograficamente corretto.</p>

<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il lessico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riflettere sul significato delle parole e arricchire il lessico.</li> <li>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese in ambito scolastico ed extrascolastico.</li> </ul>	<p>L'alunno capisce e utilizza sia a livello orale sia nello scritto i vocaboli più comunemente usati</p>	<p>L'alunno capisce e utilizza sia a livello orale sia nello scritto i vocaboli più comunemente usati ed anche quelli via via appresi.</p>	<p>L'alunno comprende e utilizza sia a livello orale sia nello scritto un elevato numero di vocaboli.</p>
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le convenzioni ortografiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere i fonemi, leggere e scrivere i corrispondenti grafemi.</li> <li>Sintetizzare lettere in sillabe.</li> <li>Sintetizzare sillabe in parole sempre più complesse.</li> <li>Manipolare parole date per costruire frasi di significato compiuto.</li> <li>Produrre frasi rispettando le regole ortografiche.</li> <li>Individuare la variabilità delle parole.</li> <li>Conoscere ed utilizzare le principali convenzioni- ortografiche.</li> <li>Approcciarsi ai più comuni segni di punteggiatura.</li> </ul>	<p>L'alunno svolge semplici attività di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive guidato dall'insegnante.</p>	<p>L'alunno svolge attività di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive.</p>	<p>L'alunno svolge con piena autonomia attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive.</p>

CLASSE 2 PRIMARIA	ITALIANO				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITA'	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>ASCOLTO E PARLATO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conversazioni guidate, legate al proprio vissuto.</li> <li>Narrazioni di storie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare e comprendere richieste, indicazioni, domande, dell'insegnante.</li> <li>Ascoltare i compagni comprendendo il contenuto degli interventi.</li> <li>Seguire in classe una conversazione e inserirsi adeguatamente (nel rispetto delle fondamentali regole di interazione orale) apportando contributi pertinenti all'argomento della conversazione.</li> <li>Comprendere i contenuti principali di discorsi fatti in classe o di un testo letto dall'insegnante.</li> <li>Rispondere a domande, porre quesiti e dare risposte chiare e precise.</li> <li>Raccontare storie personali o fantastiche esplicitando le informazioni indispensabili (luoghi, tempi, personaggi, azioni in ordine temporale...)</li> </ul>	<p>L'alunno ascolta e comprende semplici messaggi.</p>	<p>L'alunno ascolta e comprende semplici messaggi ed interagisce con le insegnanti ed i compagni.</p>	<p>L'alunno ascolta e comprende un testo narrativo, ne riconosce gli elementi essenziali e li riordina in successione.</p>

<p>LETTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testi narrativi.</li> <li>• Testi descrittivi.</li> <li>• Testi poetici e filastrocche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire piu' sicurezza nella lettura strumentale (di decifrazione) in modo funzionale allo scopo.</li> <li>• Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</li> <li>• Leggere e comprendere testi narrativi, descrittivi, poetici.</li> <li>• Comprendere testi di tipo diverso, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</li> </ul>	<p>L'alunno legge e comprende semplici frasi.</p>	<p>L'alunno legge e comprende semplici testi.</p>	<p>L'alunno legge e comprende semplici testi narrativi, cogliendo le tre sequenze fondamentali e l'argomento centrale.</p>
<p>SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Segni d'interpunzione.</li> <li>• La struttura del testo narrativo (inizio, svolgimento, fine).</li> <li>• Il testo poetico (la rima).</li> </ul>	<p>Potenziare le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per il consolidamento/apprendimento della scrittura. Scrivere sotto dettatura rispettando le principali regole ortografiche. Produrre semplici testi, per raccontare, esprimere idee e opinioni in un modo coeso e corretto. Avviare semplici strategie di autocorrezione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre semplici testi narrativi, rispettando le convenzioni ortografiche e i principali segni di interpunzione.</li> <li>• Produrre filastrocche in rima.</li> </ul>	<p>L'alunno produce semplici testi guidato dall'insegnante.</p>	<p>L'alunno produce semplici testi in autonomia</p>	<p>L'alunno produce semplici testi corretti relativi al proprio vissuto e alle proprie esperienze.</p>
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parole non note e "modi di dire" per un riutilizzo in altri contesti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere in brevi testi il significato di parole non note, basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li> <li>• Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</li> <li>• Utilizzare un lessico sempre piu 'adeguato per comunicare.</li> </ul>	<p>L'alunno capisce e utilizza sia a livello orale sia nello scritto i vocaboli più comunemente usati.</p>	<p>L'alunno capisce e utilizza sia a livello orale sia nello scritto i vocaboli più comunemente usati ed anche quelli via via appresi.</p>	<p>L'alunno capisce e utilizza sia a livello orale sia nello scritto un elevato numero di vocaboli.</p>
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Digrammi, trigrammi, divisione in sillabe, suoni dolci, suoni duri, le doppie, MP, MB, CU, QU, CQU, CCU, QQU.</li> <li>• L'uso dell'acca.</li> <li>• L'accento grafico, l'apostrofo.</li> <li>• Uso della maiuscola.</li> <li>• L'ordine alfabetico.</li> <li>• Il punto e la virgola.</li> <li>• Le categorie morfologiche: articolo, nome e loro classificazione, aggettivo qualificativo, verbo.</li> <li>• La frase minima</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e rispettare le convenzioni di scrittura presentate (digrammi, trigrammi, suoni complessi, le doppie).</li> <li>• Scomporre e ricomporre parole per riflettere sui meccanismi di formazione.</li> <li>• Riconoscere e denominare alcune categorie morfologiche.</li> <li>• Utilizzare correttamente le concordanze morfologiche: maschile, femminile, singolare e plurale di articoli e nomi.</li> <li>• Riconoscere e rispettare la funzione del punto fermo e della virgola.</li> </ul>	<p>L'alunno scrive sotto dettatura.</p>	<p>L'alunno scrive sotto dettatura e compone brevi frasi in modo alquanto corretto.</p>	<p>L'alunno scrive sotto dettatura, compone brevi testi in autonomia ed in modo corretto.</p>

CLASSE 3 PRIMARIA	ITALIANO				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITA'	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esperienze legate al proprio vissuto.</li> <li>• Esperienze condivise.</li> <li>• Testi narrativi realistici.</li> <li>• Testi narrativi fantastici.</li> <li>• Testi argomentativi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta.</li> <li>• Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>• Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> <li>• Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e logico, in modo chiaro per chi ascolta.</li> <li>• Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività che conosce bene.</li> <li>• Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione)rispettando i turni di parola.</li> </ul>	L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti, se guidato dal docente.	L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici.	L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi chiari e pertinenti.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo narrativo realistico: il racconto</li> <li>• Testo narrativo fantastico: fiaba e favola</li> <li>• Testo descrittivo: ambienti, persone, animali, oggetti.</li> <li>• Testo poetico.</li> <li>• Mito e leggenda.</li> <li>• Testo regolativo.</li> <li>• Testo argomentativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce un testo noto rispettando le pause e variando il tono della voce.</li> <li>• Leggere semplici e brevi testi sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> <li>• Leggere testi (narrativi, descrittivi) cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive.</li> <li>• Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago.</li> <li>• Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</li> <li>• Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini e comprendere il significato di parole non note in base al testo.</li> </ul>	L'alunno: -legge e comprende testi di diverso tipo individuandone il senso globale ,se guidato dal docente.	L'alunno: -legge e comprende testi di diverso tipo individuandone le informazioni principali, sia a voce alta che silenziosa, in autonomia.	L'alunno: -legge e comprende testi di diverso tipo individuandone le informazioni principali e implicite, sia a voce alta che silenziosa, in autonomia, con espressività, riuscendo a formulare semplici pareri.

<p>SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Racconti narrativi realistici e autobiografici.</li> <li>• Racconti narrativi fantastici</li> </ul> <p>-La fiaba (struttura narrativa: situazione iniziale, vicenda, conclusione, protagonista, antagonista, tempo, ambiente). -La favola (struttura narrativa: situazione iniziale, vicenda, conclusione personaggi, morale).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo descrittivo. (caratteristiche fisiche e comportamentali di persone, animali, luoghi, oggetti).</li> <li>• Miti e leggende (struttura narrativa: introduzione, vicenda, conclusione, luogo, tempo, personaggi, simboli, funzione).</li> <li>• Poesie e filastrocche: rime bacciate, rime alternate, versi e strofe.</li> <li>• Testo regolativo.</li> <li>• Testo argomentativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre semplici testi di vario tipo (narrativo, descrittivo e regolativo).</li> <li>• Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche e di interpunzione.</li> <li>• Scrivere sotto dettatura, rispettando le principali regole ortografiche.</li> <li>• Potenziare le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per il consolidamento/apprendimento della scrittura.</li> <li>• Utilizzare semplici strategie di autocorrezione.</li> </ul>	<p>L'alunno produce testi con il supporto del docente.</p>	<p>L'alunno produce testi per le diverse occasioni di scrittura.</p>	<p>L'alunno: -produce testi di vario genere e li sa rielaborare secondo uno schema predisposto. -dato uno schema produce una semplice sintesi</p>
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il lessico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere in brevi testi il significato di parole non note, basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li> <li>• Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</li> <li>• Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> <li>• Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso, utilizzando il dizionario.</li> </ul>	<p>L'alunno capisce e utilizza sia a livello orale sia nello scritto i vocaboli più comunemente usati.</p>	<p>L'alunno capisce e utilizza sia a livello orale sia nello scritto i vocaboli più comunemente usati ed anche quelli via via appresi.</p>	<p>L'alunno capisce e utilizza sia a livello orale sia nello scritto un elevato numero di vocaboli.</p>

<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettere maiuscole</li> <li>• Digrammi</li> <li>• Cu - qu - cqu - ccu - qqu</li> <li>• Raddoppiamenti</li> <li>• H nelle voci verbali di avere</li> <li>• Accento</li> <li>• Apostrofo</li> <li>• Divisione sillabica</li> <li>• Frase</li> <li>• Frase minima</li> <li>• Soggetto, predicato, espansioni .</li> <li>• Articoli determinativi e indeterminativi</li> <li>• Le parti variabili e invariabili del discorso</li> <li>• Punteggiatura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le convenzioni ortografiche.</li> <li>• Riconoscere, analizzare e comprendere le funzioni delle parti principali del discorso e gli elementi basilari della frase.</li> <li>• Individuare e usare modi e tempi del verbo.</li> <li>• Analizzare la frase nelle sue funzioni.</li> <li>• Usare la punteggiatura sia sotto dettatura che in autonomia.</li> </ul>	<p>L'alunno: - svolge attività di riflessione linguistica, se guidato dal docente</p>	<p>L'alunno: -svolge attività di riflessione linguistica utilizzando un lessico adeguato -riconosce le parti del discorso -usa e classifica semplici frasi</p>	<p>L'alunno: -riflette sulle parti del discorso e sulle categorie grammaticali -classifica per categorie le parole -usa e distingue i verbi sia nel parlato sia nello scritto -conosce le modalità per strutturare la frase -comprende la funzione degli elementi che completano la frase</p>
--	--	--	---	--	---

CLASSE 4 PRIMARIA	<b>ITALIANO</b>				
NUCLEI FONDANTI	<i>OBIETTIVI di APPRENDIMENTO</i>		<i>COMPETENZE LIVELLO</i>		
	<i>CONOSCENZE</i>	<i>ABILITA'</i>	<i>BASE</i>	<i>INTERMEDIO</i>	<i>AVANZATO</i>
<p>ASCOLTO E PARLATO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategie finalizzate all'ascolto attivo.</li> </ul> <p>Forme più comuni di discorso parlato/dialogico: il racconto, il resoconto, la lezione, la spiegazione, l'esposizione orale, l'interrogazione, il dialogo, la conversazione, il dibattito, la discussione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pianificazione e organizzazione di diversi tipi di testi.</li> <li>• Rielaborazione di testi per realizzare una sintesi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui.</li> <li>• Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.</li> <li>• Riferire su esperienze personali organizzando racconti in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto.</li> <li>• Esprimere la propria opinione su un argomento conosciuto con un breve intervento.</li> <li>• Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ..).</li> <li>• Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio, con l'aiuto di una scaletta.</li> <li>• Elaborare la sintesi di un testo dato</li> <li>• Riferire su argomenti di diversa natura in modo articolato e completo ,appropriato ai diversi ambiti disciplinari.</li> </ul>	<p>L'alunno: -partecipa a scambi comunicativi con compagni e adulti rispettando il turno -ascolta testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso globale</p>	<p>L'alunno: -partecipa a scambi comunicativi con compagni e adulti rispettando il turno e attraverso semplici messaggi -ascolta testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso globale e le informazioni principali</p>	<p>L'alunno: -partecipa a scambi comunicativi con compagni e adulti rispettando il turno e attraverso messaggi chiari e pertinenti -ascolta testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso globale, le informazioni principali e lo scopo.</p>

<p>LETTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Varietà di forme testuali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> <li>Leggere testi narrativi descrittivi, sia realistici, sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> <li>Leggere e confrontare le informazioni provenienti da testi diversi, individuare l'argomento trattato, trarne spunto per parlare, scrivere e/o porsi domande. <ul style="list-style-type: none"> <li>Ricerca informazioni nei diversi tipi di testi per scopi pratici e/o conoscitivi con l'uso di tecniche di supporto come la sottolineatura.</li> <li>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</li> </ul> </li> <li>Leggere semplici e brevi testi letterari, poetici o narrativi, riconoscendone le peculiarità (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle parole e dei significati, linguaggio figurato).</li> <li>Leggere ad alta voce un testo noto rispettando le pause e variando opportunamente il tono della voce.</li> <li>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive.</li> <li>Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi pratici di intrattenimento e/o di svago.</li> <li>Sviluppare il piacere della lettura</li> </ul>	<p>L'alunno ,guidato dal docente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-legge testi di vario genere utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> <li>-individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-legge testi di vario genere individuando il senso globale e utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> <li>-individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato le mette in relazione e le sintetizza.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-legge testi di vario genere individuando il senso globale, le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> <li>-individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato le mette in relazione e le sintetizza in funzione dell'esposizione orale, acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica.</li> </ul>
<p>SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Strategie di scritte adeguate al testo da produrre.</li> <li>Pianificazione elementare di un testo scritto.</li> <li>Avvio al riassunto e alla sintesi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ricerca le informazioni utili per produrre una sintesi scritta.</li> <li>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. <ul style="list-style-type: none"> <li>Scrivere vissuti personali e non, usando informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> </ul> </li> <li>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche racconti brevi, poesie).</li> <li>Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</li> <li>Rielaborare testi (ad esempio: commentare, parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo, utilizzando anche il linguaggio figurato) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</li> <li>Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</li> <li>Produrre testi corretti dal punto di vista</li> </ul>	<p>L'alunno, guidato dal docente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-scrive testi legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rispettando le principali convenzioni ortografiche</li> <li>-rielabora semplici testi.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-scrive testi corretti nell'ortografia legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre</li> <li>-rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-scrive testi corretti nell'ortografia chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre</li> <li>-rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli in modo creativo.</li> </ul>

		ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui sia rispettata e usata in modo funzionale la punteggiatura			
--	--	--	--	--	--

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare il patrimonio lessicale.</li> <li>• Conoscere le relazioni di significato tra le parole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</li> <li>• Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>• Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</li> <li>• Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</li> <li>• Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>• Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione</li> <li>• Dedurre dal contesto il significato delle parole</li> </ul>	L'alunno ,guidato dal docente: -capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli più comunemente usati -capisce i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio	L'alunno: -capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli più comunemente usati e anche quelli via via appresi. -capisce e cerca di utilizzare i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio	L'alunno: -capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli più comunemente usati e quelli di alto uso. -capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio
---	--	---	--	---	--

<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le parti del discorso e le categorie grammaticali.</li> <li>Modalità e procedure per strutturare una frase semplice e per riconoscere gli elementi fondamentali della frase minima.</li> <li>La punteggiatura come insieme di segni convenzionali che servono a scandire il flusso delle parole e della frase in modo da riprodurre l'intenzione comunicativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere le convenzioni ortografiche.</li> <li>Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo.</li> <li>Riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici).</li> <li>Riconoscere e analizzare le parti della frase nelle sue funzioni.</li> <li>Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole derivate, composte, prefissi e suffissi).</li> <li>Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze e differenze) sul piano dei significati.</li> <li>Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per risolvere dubbi linguistici.</li> <li>Utilizzare la punteggiatura in funzione demarcativa ed espressiva.</li> <li>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali.</li> </ul>	<p>L'alunno, guidato dal docente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-conosce ed usa le principali convenzioni ortografiche</li> <li>-riconosce e classifica per categorie le parole.</li> <li>-applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione e logico-sintattica della frase semplice.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-conosce ed usa correttamente le principali convenzioni ortografiche</li> <li>-riconosce e classifica le parti del discorso e le categorie grammaticali</li> <li>-applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e alle parti del discorso.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-conosce ed usa correttamente le convenzioni ortografiche</li> <li>-riconosce, classifica e riflette sulle parti del discorso e sulle categorie grammaticali.</li> <li>- padroneggia e applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.</li> </ul>
--	--	--	---	---	--

CLASSE 5 PRIMARIA	ITALIANO				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITA'	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo.</li> <li>Modalità per prendere appunti mentre si ascolta.</li> <li>Processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto (rendersi conto di non aver capito, riconoscere una difficoltà).</li> <li>Interazione tra testo e contesto.</li> <li>Forme più comuni di discorso parlato: il racconto, il resoconto, la lezione, la spiegazione, l'esposizione orale, la cronaca.</li> <li>Pianificazione e organizzazione di contenuti narrativi, descrittivi, informativi, espositivi, regolativi.</li> <li>Alcune forme comuni di discorso parlato dialogico: l'interrogazione, il dialogo, la conversazione, il dibattito</li> <li>Registri linguistici diversi in relazione con il contesto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</li> <li>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...).</li> <li>Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</li> <li>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</li> <li>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</li> <li>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</li> <li>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta</li> </ul>	<p>L'alunno, guidato dal docente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti</li> <li>-ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone globalmente il contenuto.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso interventi adeguati al contesto</li> <li>-ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso e le informazioni principali</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione</li> <li>-ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> </ul>
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Varie forme testuali relative ai differenti generi letterari e non.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> </ul>	<p>L'alunno, guidato dal docente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-legge ad alta voce in modo chiaro rispettando la punteggiatura e comprende il senso</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-legge ad alta voce in modo chiaro ed espressivo, rispettando la punteggiatura e</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali</li> </ul>

<p>LETTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteristiche strutturali in testi narrativi, descrittivi, espositivi, informativi, regolativi, (argomentativi)</li> <li>• Alcune figure di significato: onomatopea, similitudine, metafora ...</li> <li>• Testi multimediali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto (anche drammatizzazioni); porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</li> <li>• Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> <li>• Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</li> <li>• Cercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</li> <li>• Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</li> <li>• Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> <li>• Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un parere personale.</li> </ul>	<p>globale del testo letto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-utilizza semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura, annotazioni delle informazioni principali) in funzione di una sintesi</li> <li>-legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma.</li> </ul>	<p>comprende il senso globale del testo letto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale.</li> <li>-legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma.</li> </ul>	<p>utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica</li> <li>-legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</li> </ul>
<p>SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre.</li> <li>• Pianificazione elementare di un testo scritto.</li> <li>• Le operazioni propedeutiche alla sintesi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>• Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> </ul>	<p>L'alunno ,guidato dal docente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-scrive testi abbastanza corretti nell'ortografia e nella struttura morfosintattica, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-scrive testi corretti nell'ortografia legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre</li> <li>-rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre</li> <li>-rielabora testi parafrasandoli, completandoli,</li> </ul>

<p>SCRITTURA</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca , adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</li> <li>• Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</li> <li>• Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigere di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</li> <li>• Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</li> <li>• Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</li> <li>• Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</li> <li>• Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</li> <li>• Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</li> </ul>	<p>-rielabora semplici testi</p>		<p>trasformandoli in modo creativo</p>
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliamento del patrimonio lessicale.</li> <li>• Relazioni di significato tra le parole (sinonimia, omonimia, polisemia e altro).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</li> <li>• Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> </ul>	<p>L'alunno: -capisce nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali -capisce i più semplici termini specifici legati alle discipline di studio</p>	<p>L'alunno: -capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali -capisce e utilizza in parte i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio</p>	<p>L'alunno: -capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso -capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</li> <li>• Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</li> <li>• Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>• Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ul>			
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le parti del discorso e le categorie grammaticali.</li> <li>• Modalità e procedure per strutturare una frase e per riconoscerne gli elementi fondamentali</li> <li>• Funzione del soggetto, del predicato e delle espansioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</li> <li>• Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</li> <li>• Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>• Riconoscere e analizzare la struttura della frase: predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</li> <li>• Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente.</li> <li>• Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</li> </ul>	<p>L'alunno guidato dal docente: -rilegge i propri testi e individua errori ortografici -è consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). -applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase alle parti del discorso</p>	<p>L'alunno: - riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico -è consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). -applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>L'alunno: -riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative -è consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). -padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi</p>

## **MATEMATICA**

### **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro, ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...). Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

CLASSE 1 PRIMARIA	MATEMATICA				
NUCLEO FONDANTE	<b>competenza chiave europea:</b> <i>Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.</i>				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITA'	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli insiemi (definizione, concetti di appartenenza, relazione, potenza, corrispondenza, unione).</li> <li>• I numeri naturali da 0 a 20 nel loro aspetto cardinale e ordinale.</li> <li>• Concetto di decina e unità.</li> <li>• Confronto e ordinamento di numeri.</li> <li>• Operazioni di addizione con numeri naturali.</li> <li>• Operazioni di sottrazioni con numeri naturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raggruppare e classificare elementi in base alle loro caratteristiche.</li> <li>• Costruire insiemi in base a una più caratteristiche.</li> <li>• Stabilire relazioni tra insiemi.</li> <li>• Confrontare insiemi per stabilire relazioni d'ordine (relazione di maggioranza, minoranza, equipotenza).</li> <li>• Riconoscere la potenza di un insieme.</li> <li>• Contare oggetti con la voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo entro il 20.</li> <li>• Leggere e scrivere i numeri naturali in base 10, distinguendo decine e unità.</li> <li>• Riconoscere il valore posizionale delle cifre.</li> </ul>	L'alunno: - sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica; - ordina e raggruppa elementi in base a caratteristiche date; -si muove nel calcolo con i numeri naturali in situazioni	L'alunno: - sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica; -ordina e classifica elementi in base a caratteristiche date; -si muove nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali -risolve facili	L'alunno: -sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, anche grazie a molte esperienze in contesti significativi, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici siano utili nella realtà; -ordina e classifica elementi in base a caratteristiche date o individuate;
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Operare semplici cambi di decine in unità e viceversa.</li> <li>• Conoscere l'ordinalità dei numeri.</li> <li>• Ordinare numeri sulla linea numerica</li> <li>• Confrontare coppie di numeri e stabilire la relazione di maggioranza, minoranza e equipotenza, utilizzando simboli convenzionali.</li> <li>• Eseguire mentalmente semplici addizioni.</li> <li>• Eseguire mentalmente semplici sottrazioni.</li> <li>• Eseguire semplici addizioni e sottrazioni in riga, anche con l'aiuto della linea numerica, dell'abaco e dei regoli.</li> <li>• Comprendere l'operatore in sequenze numeriche.</li> </ul>	concrete -risolve facili problemi (non necessariamente ristretti a un unico ambito) riferite a esperienze concrete.	problemi (non necessariamente ristretti a un unico ambito) mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati	-si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali -risolve facili problemi (non necessariamente ristretti a un unico ambito) mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati e spiegando a parole il procedimento seguito

<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Linee aperte/chiusure, confini/regioni.</li> <li>• Regione interna, regione esterna e confine.</li> <li>• Le principali figure geometriche piane e solide</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire i principali concetti topologici: aperto/ chiuso, confine/ regione, interno/ esterno/ sul confine.</li> <li>• Individuare elementi che hanno forma uguale o simile.</li> <li>• Conoscere le principali figure piane e solide.</li> <li>• Individuare nell'ambiente circostante e nelle rappresentazioni grafiche le principali figure geometriche.</li> <li>• Denominare le principali figure geometriche</li> <li>• Conoscere e denominare linee aperte, chiuse, regioni, interne ed esterne.</li> </ul>	<p>L'alunno: -percepisce forme che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo; -riconosce e classifica alcune figure in base a caratteristiche geometriche.</p>	<p>L'alunno: -percepisce e rappresenta forme che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo; -riconosce e classifica le principali figure in base a caratteristiche geometriche</p>	<p>L'alunno: -percepisce e rappresenta forme e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo; -descrive e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.</p>
<p>RELAZIONI, DATI, PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Situazioni problematiche in tutti gli ambiti di contenuto</li> <li>• Classificazioni e relazioni</li> <li>• Diagrammi, schemi e tabelle</li> <li>• L'ideogramma</li> <li>• L'istogramma</li> <li>• Certo, possibile, impossibile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere semplici problemi riferiti a esperienza concrete</li> <li>• Classificare in base a uno o più attributi.</li> <li>• Comprendere che la negazione modifica il valore di verità.</li> <li>• Imparare a organizzare i dati in semplici tabelle.</li> <li>• Imparare a riconoscere i dati rappresentati in semplici tabelle.</li> <li>• Imparare a leggere semplici istogrammi legati al vissuto.</li> <li>• Saper riconoscere affermazioni vere o false.</li> <li>• Saper riconoscere le affermazioni di certo, possibile, impossibile</li> </ul>	<p>L'alunno rappresenta i dati per leggere semplici informazioni</p>	<p>L'alunno rappresenta i dati per leggere e ricavare informazioni</p>	<p>L'alunno: -rappresenta adeguatamente i dati e li sa utilizzare per ricavare/leggere informazioni; -discute su situazione di probabilità incertezza e, nei casi più semplici, formula semplici ipotesi</p>

<p>CLASSE 2 PRIMARIA</p>	<p><b>MATEMATICA</b></p>				
<p>NUCLEI FONDANTI</p>	<p><i>OBIETTIVI di APPRENDIMENTO</i></p>		<p><i>COMPETENZE LIVELLO</i></p>		
	<p><i>CONOSCENZE</i></p>	<p><i>ABILITA'</i></p>	<p><i>BASE</i></p>	<p><i>INTERMEDIO</i></p>	<p><i>AVANZATO</i></p>

<p style="text-align: center;">NUMERI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I numeri da 0 a 100.</li> <li>• Addizione con e senza cambio.</li> <li>• Sottrazione con e senza cambio.</li> <li>• Moltiplicazione.</li> <li>• Tabelline.</li> <li>• Concetto di divisione.</li> <li>• Prove delle operazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tradurre in termini matematici procedimenti risolutivi.</li> <li>• Costruire una situazione problematica partendo dalla relativa rappresentazione grafica.</li> <li>• Conoscere le valenze e i valori posizionali delle cifre.</li> <li>• Rappresentare una quantità in base dieci ed effettuare cambi.</li> <li>• Conoscere e riconoscere gli ambiti logici che generano le operazioni aritmetiche.</li> <li>• Ordinare e confrontare quantità, utilizzando i simboli adeguati: maggiore - minore - uguale (equivalente).</li> <li>• Distinguere i numeri pari e dispari.</li> <li>• Eseguire rapidamente semplici calcoli mentali.</li> </ul>	<p>L'alunno: - sviluppa un atteggiamento positivo nei confronti della matematica grazie ad esperienze strutturate guidate dall'insegnante</p>	<p>L' alunno: -sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, grazie ad esperienze strutturate e non, in contesti significativi, che gli permettono di apprendere e verificare l'esistenza di strumenti, che si rivelano indispensabili per comprendere ed interagire con la realtà</p>	<p>L' alunno sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, grazie ad esperienze strutturate e non, in contesti significativi, che gli permettono di intuire, apprendere e verificare l'esistenza di strumenti, che si rivelano indispensabili per comprendere ed interagire con la realtà.</p>
<p style="text-align: center;">SPAZIO E FIGURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Simmetrie.</li> <li>• Percorsi.</li> <li>• Figure geometriche.</li> <li>• Linee e regioni.</li> <li>• Piano cartesiano e reticolo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare trasposizioni di percorsi, di figure, di elementi in simmetria e in traslazione.</li> <li>• Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.</li> <li>• Utilizzare il reticolo per localizzare punti.</li> <li>• Individuare confini e regioni.</li> <li>• Riconoscere e denominare e disegnare le principali figure geometriche.</li> </ul>	<p>L'alunno: -percepisce se stesso nello spazio; - riconosce le principali figure geometriche</p>	<p>L'alunno: -percepisce se stesso nello spazio; -riconosce e denomina le principali figure geometriche</p>	<p>L'alunno: -percepisce se stesso e gli altri in relazione con la realtà a livello spaziale; -riconosce e denomina le principali figure geometriche, cogliendone le caratteristiche principali.</p>
<p style="text-align: center;">RELAZIONI, DATI, PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Situazioni problematiche.</li> <li>• L'ideogramma</li> <li>• L'istogramma.</li> <li>• Le relazioni</li> <li>• Il prodotto cartesiano</li> <li>• Certo, possibile, impossibile</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare, nella realtà, situazioni problematiche di tipo matematico e risolverle</li> <li>• Classificare in base a più attributi.</li> <li>• Comprendere che la negazione modifica il valore di verità.</li> <li>• Imparare a conoscere, leggere e organizzare i dati in tabelle.</li> <li>• Imparare a leggere e utilizzare istogrammi legati a esperienze concrete e non.</li> <li>• Saper riconoscere affermazioni vere o false.</li> <li>• Saper riconoscere le affermazioni di certo, possibile, impossibile</li> </ul>	<p>L'alunno: -rappresenta i dati per leggere semplici informazioni.</p>	<p>L'alunno: -rappresenta i dati per leggere e ricavare informazioni.</p>	<p>L'alunno: -rappresenta adeguatamente i dati e li sa utilizzare per ricavare/leggere informazioni; -discute su situazioni di probabilità, incertezza e, nei casi più semplici, formula semplici ipotesi.</p>

CLASSE 3 PRIMARIA	MATEMATICA				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITA'	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> <li>I numeri naturali entro il 1000</li> <li>Operazioni in colonna:               <ul style="list-style-type: none"> <li>-addizioni</li> <li>-sottrazioni</li> <li>-moltiplicazioni</li> <li>-divisioni</li> </ul> </li> <li>L'unità frazionaria</li> <li>Le frazioni decimali</li> <li>I numeri decimali</li> <li>Il sistema monetario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere il concetto di numero come ordinalità e cardinalità, nelle sue forme.</li> <li>Conoscere le valenze e i valori posizionali delle cifre .</li> <li>Stabilire relazioni di quantità tra numeri.</li> <li>Operare con le cifre per eseguire le operazioni aritmetiche: addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione.</li> <li>Eseguire rapidamente semplici calcoli orali, utilizzando strategie e proprietà adeguate.</li> <li>Individuare parti frazionarie di un intero ed esprimerle con la relativa frazione.</li> <li>Individuare l'unità frazionaria.</li> <li>Riconoscere frazioni decimali</li> <li>Tradurre in termini matematici procedimenti risolutivi.</li> <li>Costruire una situazione problematica partendo dalla relativa rappresentazione grafica.</li> <li>Leggere scrivere confrontare numeri decimali ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni anche con riferimento alle monete.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-esegue meccanicamente calcoli scritti e mentali</li> <li>-dimostra un atteggiamento positivo rispetto alla matematica</li> </ul>	<p>L' alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-si orienta nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali</li> <li>-possiede un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative</li> </ul>	<p>L' alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali;</li> <li>- sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici, che ha imparato ad utilizzare, siano utili per operare nella realtà.</li> </ul>
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> <li>La Simmetria</li> <li>Il piano cartesiano</li> <li>Figure geometriche piane.</li> <li>Poligoni e non poligoni.</li> <li>Linee.</li> <li>Punti</li> <li>Angoli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare figure simmetriche rispetto ad assi di simmetria interni ed esterni.</li> <li>Individuare e classificare nel piano finito: punti, linee, angoli, poligoni.</li> <li>Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</li> <li>Riconoscere le principali figure geometriche piane, denominarle e descriverne alcune caratteristiche.</li> <li>Disegnare figure geometriche, utilizzando strumenti appropriati e costruire modelli materiali anche nello spazio.</li> </ul>	<p>L'alunno descrive e costruisce semplici figure geometriche.</p>	<p>L'alunno descrive e costruisce figure utilizzando strumenti per la loro rappresentazione grafica.</p>	<p>L'alunno descrive, costruisce e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, utilizzando strumenti adeguati per la loro rappresentazione grafica.</p>

<p>RELAZIONI, DATI, PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Misure convenzionali di lunghezza, capacità, peso.</li> <li>Situazioni problematiche aritmetiche e logiche.</li> <li>Classificazioni e relazioni</li> <li>Grafici.</li> <li>Indagini statistiche</li> <li>Certo, possibile, impossibile</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Misurare grandezze (lunghezza, tempo, ecc...) utilizzando sia unità arbitrarie, sia unità e strumenti convenzionali. (metro, orologio, ecc...)</li> <li>Individuare, nella realtà e non, situazioni problematiche di tipo matematico.</li> <li>Risolvere e rappresentare situazioni problematiche con l'uso di schemi e grafici.</li> <li>Classificare, numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</li> <li>Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</li> <li>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> </ul>	<p>L'alunno: - in situazioni significative rappresenta i dati per leggere semplici informazioni. -riesce a risolvere semplici problemi.</p>	<p>L'alunno: -in situazioni significative rappresenta i dati per leggere e ricavare informazioni -riesce a risolvere facili problemi in ogni ambito di contenuto;</p>	<p>L'alunno: -in situazioni significative rappresenta adeguatamente i dati e li sa utilizzare per ricavare/leggere informazioni; -riesce a risolvere facili problemi in ogni ambito di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati;</p>
------------------------------------	---	---	---	---	---

CLASSE 4 PRIMARIA	MATEMATICA				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITA'	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>NUMERI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I numeri naturali fino al 999 999</li> <li>Le quattro operazioni aritmetiche</li> <li>Le frazioni</li> <li>I numeri decimali fino ai millesimi</li> <li>Le quattro operazioni aritmetiche con i numeri decimali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere, scrivere e confrontare i numeri naturali avendo consapevolezza della notazione posizionale.</li> <li>Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle opportunità.</li> <li>Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</li> <li>Acquisire il concetto di frazione e di unità frazionaria e conoscerne la rappresentazione simbolica.</li> <li>Comprendere il concetto di frazione complementare.</li> <li>Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</li> <li>Riconoscere le frazioni decimali.</li> <li>Trasformare una frazione decimale nel corrispondente numero decimale e viceversa.</li> <li>Leggere, scrivere e confrontare numeri decimali avendo consapevolezza della notazione posizionale, del significato e dell'uso dello zero e della virgola.</li> <li>Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle opportunità.</li> </ul>	<p>L'alunno: -esegue meccanicamente calcoli scritti e mentali. -dimostra un atteggiamento positivo rispetto alla matematica.</p>	<p>L'alunno: -si orienta nel calcolo scritto e mentale con i numeri -possiede un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative.</p>	<p>L'alunno: -si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri. -sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici, che ha imparato ad utilizzare, siano utili per operare nella realtà.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane.</li> <li>• Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</li> </ul>			
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confini e regioni</li> <li>• Le linee</li> <li>• Gli angoli</li> <li>• Le figure geometriche piane</li> <li>• Poligoni e non poligoni</li> <li>• Simmetrie</li> <li>• Riduzioni e ingrandimenti</li> <li>• Il concetto di perimetro</li> <li>• Il concetto di area.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare e distinguere tra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</li> <li>• Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> <li>• Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.</li> <li>• Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</li> <li>• Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</li> <li>• Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.)</li> <li>• Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</li> <li>• Comprendere il concetto di area</li> </ul>	L'alunno: -denomina e classifica le principali figure in base a caratteristiche geometriche. -utilizza, se aiutato, strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro)	L'alunno: -descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure. -utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro)	L'alunno: -descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. -padroneggia strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro)
RELAZIONI, DATI, PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le misure convenzionali di lunghezza, capacità e peso.</li> <li>• Le misure convenzionali delle ampiezze angolari</li> <li>• L' euro</li> <li>• Problemi aritmetici, logici e geometrici</li> <li>• Problemi con dati superflui, nascosti e con domanda sottintesa</li> <li>• Classificazioni e relazioni</li> <li>• Indagini statistiche</li> <li>• I grafici</li> <li>• La media e la moda</li> <li>• Il concetto di probabilità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, capacità, pesi per effettuare misure e stime.</li> <li>• Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</li> <li>• Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li> <li>• Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</li> <li>• Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</li> <li>• In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</li> <li>• Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</li> </ul>	L'alunno: -ricerca dati per ricavare semplici informazioni. -legge e comprende sufficientemente testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. -riesce a risolvere facili problemi.	L'alunno: -ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). -legge e comprende semplici testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. -riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto.	L'alunno: -ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. -legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. -riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.

CLASSE 5 PRIMARIA	MATEMATICA				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITA'	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> <li>I grandi numeri</li> <li>I numeri primi, i multipli e i divisori.</li> <li>Le quattro operazioni aritmetiche</li> <li>Le frazioni</li> <li>I numeri decimali fino ai millesimi</li> <li>Le quattro operazioni aritmetiche con i numeri decimali</li> <li>Equivalenze</li> <li>Ordine di grandezza e approssimazione</li> <li>I numeri romani</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere, scrivere e confrontare i numeri naturali avendo consapevolezza della notazione posizionale.</li> <li>Eeguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</li> <li>Eeguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</li> <li>Stimare il risultato di un'operazione.</li> <li>Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</li> <li>Riconoscere le frazioni decimali.</li> <li>Trasformare una frazione decimale nel corrispondente numero decimale e viceversa.</li> <li>Leggere, scrivere e confrontare numeri decimali avendo consapevolezza della notazione posizionale, del significato e dell'uso dello zero e della virgola.</li> <li>Eeguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle opportunità.</li> <li>Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</li> <li>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-esegue meccanicamente calcoli scritti e mentali.</li> <li>-dimostra un atteggiamento positivo rispetto alla matematica.</li> <li>-formula semplici ipotesi e cerca di sostenere le proprie idee.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-si orienta nel calcolo scritto e mentale con i numeri e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</li> <li>- un possiede atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative.</li> <li>-formula ipotesi sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</li> <li>-sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici, che ha imparato ad utilizzare, siano utili per operare nella realtà.</li> <li>-Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</li> </ul>
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le rette</li> <li>Gli angoli</li> <li>Le figure geometriche piane</li> <li>Poligoni e non poligoni</li> <li>Simmetrie</li> <li>Il piano cartesiano</li> <li>Riduzioni e ingrandimenti</li> <li>Traslazioni e rotazioni</li> <li>Il concetto di perimetro</li> <li>L'area e le equiestensioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare e distinguere tra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</li> <li>Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> <li>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</li> <li>Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-denomina e classifica le principali figure in base a caratteristiche geometriche.</li> <li>-utilizza, se aiutato, strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso,</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e ne determina misure.</li> <li>-utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</li> <li>-padroneggia strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li> <li>• Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</li> <li>• Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</li> <li>• Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).</li> <li>• Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</li> <li>• Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</li> <li>• Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule</li> </ul>	squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro).	comuni strumenti di misura (metro, goniometro).	misura (metro, goniometro)
RELAZIONI, DATI, PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le misure convenzionali di lunghezza, capacità e peso.</li> <li>• Le misure convenzionali delle ampiezze angolari</li> <li>• L' euro</li> <li>• Risoluzione di problemi aritmetici, logici e geometrici</li> <li>• Risoluzione di problemi con dati superflui, nascosti e con domanda sottointesa</li> <li>• Classificazioni e relazioni</li> <li>• Indagini statistiche</li> <li>• I grafici</li> <li>• La media e la moda</li> <li>• Il concetto di probabilità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, capacità, pesi per effettuare misure e stime.</li> <li>• Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</li> <li>• Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li> <li>• Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</li> <li>• Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</li> <li>• In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</li> <li>• Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</li> </ul>	L'alunno: -ricerca dati per ricavare semplici informazioni. -legge e comprende sufficientemente testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. -riesce a risolvere facili problemi.	L'alunno: -ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). -legge e comprende semplici testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. -riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto.	L'alunno: -ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. -legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. -riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.

## **STORIA**

### **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa le carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

CLASSE 1 PRIMARIA	STORIA				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITA'	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
USO DELLE FONTI ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI STRUMENTI CONCETTUALI PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>La successione temporale</li> <li>La contemporaneità</li> <li>La durata</li> <li>La successione lineare del tempo e la ciclicità.</li> <li>La misurazione del tempo.</li> <li>La giornata</li> <li>La settimana</li> <li>I mesi</li> <li>Le stagioni</li> <li>I cambiamenti degli oggetti e degli esseri viventi con lo scorrere del tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere relazioni di successione, durata, contemporaneità.</li> <li>Conoscere ed ordinare eventi che si ripetono ciclicamente.</li> <li>Acquisire la terminologia relativa alla scansione convenzionale dell'anno.</li> <li>Riconoscere mutamenti prodotti dal passare del tempo</li> </ul>	L'alunno riconosce i primari elementi significativi del tempo	L'alunno conosce i principali elementi significativi del tempo	L'alunno conosce e utilizza elementi significativi del tempo

CLASSE 2 PRIMARIA	STORIA				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITA'	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
USO DELLE FONTI ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI STRUMENTI CONCETTUALI PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Concetti temporali.</li> <li>Settimana, mesi, stagioni, anno.</li> <li>Modalità per la rappresentazione del tempo (linea del tempo, calendario, ruote del tempo)</li> <li>L'orologio.</li> <li>Fonti e documenti.</li> <li>Documenti del proprio passato.</li> <li>Fatti del proprio passato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riflettere sull'esperienza personale e collettiva al fine di cogliere i concetti di successione, durata e contemporaneità.</li> <li>Consolidare il concetto di ciclicità temporale.</li> <li>Cogliere rapporti di causa-effetto tra avvenimenti, utilizzando i connettivi logici.</li> <li>Conoscere le modalità convenzionali per la rappresentazione del tempo.</li> <li>Conoscere come storicamente l'uomo ha misurato il tempo.</li> <li>Conoscere e saper leggere l'orologio.</li> <li>Riconoscere mutamenti prodotti dal passare del tempo.</li> <li>Acquisire l'idea di documento come prova di fatti accaduti.</li> <li>Individuare tracce e usarle per ricavare conoscenze del proprio passato.</li> </ul>	L'alunno: -conosce alcuni elementi significativi del proprio passato; -riconosce gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo	L'alunno: -conosce elementi significativi del proprio passato e sa collocarli sulla linea del tempo; -conosce gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo	L'alunno: -conosce alcuni elementi significativi del proprio passato e del suo ambiente di vita e sa collocarli sulla linea del tempo; - sa usare gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo

CLASSE 3 PRIMARIA	STORIA				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITA'	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
USO DELLE FONTI ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI STRUMENTI CONCETTUALI PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetto di causa-effetto</li> <li>• Fonti e documenti: il lavoro dello storico e dei suoi collaboratori</li> <li>• Protostoria: le origini della Terra nel mito e ne racconto storico; l'evoluzione delle specie fino alla comparsa dell'uomo.</li> <li>• Preistoria: le caratteristiche del Paleolitico; le caratteristiche del Neolitico; le caratteristiche dell'età dei metalli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere rapporti di causa-effetto tra avvenimenti, utilizzando i connettivi logici.</li> <li>• Conoscere il concetto di irreversibilità.</li> <li>• Acquisire l'idea di documento come prova di fatti accaduti.</li> <li>• Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato.</li> <li>• Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> <li>• Individuare analogie e differenze tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</li> <li>• Usare la linea del tempo per collocare un fatto o un periodo storico.</li> <li>• Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi e disegni.</li> <li>• Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li> </ul>	L'alunno: -conosce alcuni aspetti fondamentali della protostoria e della preistoria; - espone i concetti con una terminologia semplice	L'alunno: - conosce gli aspetti fondamentali della protostoria e della preistoria; -espone i concetti con una terminologia appropriata	L'alunno: - conosce gli aspetti fondamentali della protostoria e della preistoria; -sa raccontare i fatti con una terminologia precisa -opera semplici collegamenti

CLASSE 4 PRIMARIA	STORIA				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITA'	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
USO DELLE FONTI ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI STRUMENTI CONCETTUALI PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le civiltà mesopotamiche.</li> <li>• La civiltà egizia.</li> <li>• Le civiltà dell'Indo e della Cina.</li> <li>• Il popolo ebraico.</li> <li>• La civiltà di Creta e di Micene.</li> <li>• La civiltà fenicia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere civiltà del mondo antico</li> <li>• Individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali</li> <li>• Organizzare le conoscenze acquisite in quadri di civiltà significativi (aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica, religiosa...)</li> <li>• Usare la linea del tempo per collocare un fatto o un periodo storico</li> <li>• Comprendere i testi storici proposti</li> <li>• Usare carte geostoriche anche con l'ausilio di strumenti informatici</li> <li>• Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate</li> <li>• Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate con riferimento alla situazione contemporanea</li> <li>• Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso</li> <li>• Raccontare in forma orale e scritta gli argomenti studiati</li> <li>• Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate in schemi o mappe di studio</li> </ul>	L'alunno: -conosce alcuni aspetti della storia antica; - espone con una terminologia semplice alcuni aspetti della storia antica	L'alunno: -conosce gli aspetti fondamentali della storia antica; - espone con una terminologia appropriata gli aspetti fondamentali della storia antica	L'alunno: -conosce gli aspetti fondamentali della storia antica; - espone con una terminologia appropriata gli aspetti fondamentali della storia antica -è in grado di rielaborare gli argomenti studiati, operando collegamenti
CLASSE 5 PRIMARIA	STORIA				

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITA'	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>USO DELLE FONTI</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La civiltà greca.</li> <li>• I Macedoni</li> <li>• Le popolazioni presenti nella penisola italica, in particolare gli Etruschi</li> <li>• La civiltà romana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico</li> <li>• Organizzare le conoscenze acquisite in quadri di civiltà significativi (aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica, religiosa...)</li> <li>• Usare la linea del tempo per collocare un fatto o un periodo storico</li> <li>• Comprendere i testi storici proposti</li> <li>• Usare carte geostoriche anche con l'ausilio di strumenti informatici</li> <li>• Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate</li> <li>• Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate con riferimento alla situazione contemporanea</li> <li>• Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso</li> <li>• Esporre con chiarezza gli argomenti studiati</li> <li>• Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate in schemi o mappe di studio</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-conosce alcuni aspetti del periodo storico studiato;</li> <li>- espone con una terminologia semplice alcuni aspetti del periodo storico studiato</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-conosce gli aspetti fondamentali del periodo storico studiato;</li> <li>- espone con una terminologia appropriata gli aspetti fondamentali del periodo storico studiato</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-conosce gli aspetti fondamentali del periodo storico studiato;</li> <li>- espone con una terminologia appropriata gli aspetti fondamentali del periodo storico studiato;</li> <li>-è in grado di rielaborare gli argomenti studiati, con terminologia specifica e ricca, operando collegamenti</li> </ul>

## GEOGRAFIA

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da e. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali

CLASSE 1 PRIMARIA	GEOGRAFIA				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITA'	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>ORIENTAMENTO</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA</p> <p>PAESAGGIO</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lo schema corporeo</li> <li>Concetti spaziali e topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc)</li> <li>L'impronta</li> <li>Lo spazio vissuto</li> <li>Lo spazio organizzato</li> <li>Lo spazio rappresentato</li> <li>Simboli convenzionali e non</li> <li>Ambienti di vita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici.</li> <li>Riconoscere spazi chiusi, aperti, confini.</li> <li>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti ed ambienti noti (rappresentazione grafica dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola, ecc) e rappresentare percorsi esperiti nello spazio circostante.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>sa muoversi nello spazio secondo comandi (avanti, indietro, dentro, fuori, sopra, sotto, vicino, lontano)</li> <li>individua le diversità più evidenti tra ambienti di uso quotidiano ascolta e comprende semplici</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>sa muoversi nello spazio organizzato.</li> <li>codifica e decodifica su concetti topologici e spaziali</li> <li>rappresenta in modo semplice gli ambienti visti</li> <li>è consapevole della rappresentazione diversa secondo</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>si muove nello spazio rispettandone i confini</li> <li>conosce e applica concetti topologici e spaziali</li> <li>rappresenta ambienti usando simboli convenzionali e oggetti da diversi punti di vista.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Percorsi in aula e/o in palestra e loro rappresentazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e interpretare la mappa dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi</li> <li>Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta.</li> <li>Conoscere gli elementi caratterizzanti del proprio territorio</li> </ul>	messaggi	punti di vista differenti	
--	--	--	----------	---------------------------	--

CLASSE 2 PRIMARIA					
<b>GEOGRAFIA</b>					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITA'	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ORIENTAMENTO LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA' PAESAGGIO REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gli organizzatori topologici</li> <li>Punti di riferimento</li> <li>Punti di vista</li> <li>Piante</li> <li>Percorsi</li> <li>Il paesaggio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</li> <li>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti ed ambienti noti (pianta dell'aula, ecc) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> <li>Leggere ed interpretare la pianta dello spazio vicino.</li> <li>Conoscere il territorio circostante, attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li> <li>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi del proprio ambiente.</li> </ul>	L'alunno: - si muove nello spazio organizzato rispettandone i confini - applica in modo semplice i concetti topologici e spaziali - descrive in modo essenziale un ambiente noto - rappresenta un oggetto da diversi punti di vista	L'alunno: - applica con sicurezza i concetti topologici e spaziali - rappresenta semplici percorsi su un reticolo con l'utilizzo della visione dall'alto - rappresenta un ambiente con l'uso della legenda data - distingue nella realtà ed in un'immagine elementi naturali e artificiali	L'alunno: - rappresenta un oggetto, un ambiente utilizzando il punto di vista richiesto e la simbologia data - interpreta la mappa di un ambiente - rappresenta percorsi su indicazioni orali - distingue elementi artificiali e naturali e comprende le relazioni tra essi

CLASSE 3 PRIMARIA					
<b>GEOGRAFIA</b>					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITA'	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ORIENTAMENTO LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA' PAESAGGIO REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reticolo geografico</li> <li>Piano cartesiano</li> <li>Rappresentazioni di oggetti ed ambienti in scala</li> <li>Concetto di punto di riferimento</li> <li>Concetto di ambiente</li> <li>Elementi fisici, antropici</li> <li>Ambienti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</li> <li>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> <li>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li> </ul>	L'alunno: - si orienta nello spazio circostante utilizzando punti di riferimento topologici - riconosce elementi naturali ed antropici - sa rappresentare in modo semplice l'ambiente esaminato - ne individua gli elementi che lo caratterizzano	L'alunno: - rappresenta l'ambiente sul piano cartesiano - racconta oralmente gli argomenti studiati - si orienta con sicurezza sul piano cartesiano, utilizza le coordinate - riconosce elementi naturali ed antropici e gli interventi	L'alunno: - costruisce ed utilizza il reticolo geografico - espone in modo semplice le conoscenze acquisite - acquisisce il concetto di punto di riferimento - utilizza i punti di riferimento per orientarsi - individua, conosce e

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione e leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</li> <li>• Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> <li>• Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva</li> </ul>		dell'uomo -individua e collega elemento ad ambiente	descrive gli elementi caratterizzanti di mare e montagna.
--	--	---	--	---	---

CLASSE 4 PRIMARIA	<b>GEOGRAFIA</b>				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITA'	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>ORIENTAMENTO</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</p> <p>PAESAGGIO</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I riferimenti topologici, i punti cardinali e le carte geografiche.</li> <li>• Il linguaggio della geograficità e i principali oggetti geografici fisici (fiumi, laghi, monti, pianure, coste, colline, mari, oceani, ecc) .</li> <li>• I caratteri che connotano i paesaggi, con particolare attenzione a quelli italiani; il clima e le risorse presenti.</li> <li>• Le rappresentazioni in scala (ingrandimenti e riduzioni).</li> <li>• I settori produttivi dello stato italiano: settore primario, secondario, terziario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare le diverse tipologie di carte geografiche</li> <li>• Utilizzare piante e carte per orientarsi nello spazio</li> <li>• Realizzare percorsi e mappe, utilizzando una simbologia convenzionale</li> <li>• Individuare gli elementi e i fattori che caratterizzano i principali paesaggi italiani</li> <li>• Leggere la cartina fisica dell'Italia e individuare gli elementi naturali (montagne, colline, pianure, mari, fiumi, laghi).</li> <li>• Analizzare i principali caratteri fisici del territorio italiano</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-espone in modo semplice, ma corretto l'argomento studiato</li> <li>-utilizza semplici piante e carte per orientarsi</li> <li>-conosce la carta fisica dell'Italia</li> <li>-individua e localizza gli elementi naturali, distinguendoli da quelli antropici, relativamente a vari ambienti</li> <li>-legge carte geografiche</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-espone in modo chiaro e con lessico sufficientemente appropriato l'argomento studiato</li> <li>-utilizza piante e carte per orientarsi</li> <li>-individua e localizza gli elementi naturali distinguendoli da quelli antropici, relativamente a vari ambienti</li> <li>-legge carte geografiche</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-espone con lessico chiaro ed appropriato l'argomento studiato</li> <li>-utilizza con sicurezza piante e carte per orientarsi</li> <li>-individua e localizza gli elementi naturali distinguendoli da quelli antropici, relativamente a vari ambienti</li> <li>-legge carte geografiche</li> </ul>

CLASSE 5 PRIMARIA	GEOGRAFIA				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITA'	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>ORIENTAMENTO</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</p> <p>PAESAGGIO</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'Italia</li> <li>Lo Stato italiano</li> <li>Le regioni dell'Italia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Orientarsi utilizzando la bussola ed i punti cardinali anche in relazione al Sole.</li> <li>Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati, documenti, fotografie, ecc).</li> <li>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi ad indicatori socio-demografici ed economici.</li> <li>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche ed amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</li> <li>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> <li>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, socio-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</li> <li>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali</li> <li>-si rende conto che lo spazio geografico è costituito da elementi fisici ed antropici con rapporti di interdipendenza</li> <li>-conosce i principali "oggetti" geografici fisici ed antropici dell'Italia</li> <li>-espone l'argomento studiato con lessico semplice e corretto</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- si orienta sulle carte geografiche e sul planisfero utilizzando gli opportuni punti di riferimento</li> <li>-è consapevole che lo spazio geografico è il risultato di rapporti di interdipendenza tra i vari elementi</li> <li>-si esprime con un lessico appropriato</li> <li>-sa localizzare i principali "oggetti" geografici dell'Italia</li> <li>-ricava informazioni geografiche da fonti diverse</li> <li>-espone in modo chiaro gli argomenti</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- si orienta con sicurezza sulle carte geografiche e sul planisfero utilizzando gli opportuni punti di riferimento</li> <li>-localizza con sicurezza i vari elementi dell'Italia fisica e politica</li> <li>-ricava informazioni da fonti diverse</li> <li>-espone in modo chiaro e ben strutturato gli argomenti studiati.</li> </ul>

## INGLESE

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati.

Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.

Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

CLASSE 1 PRIMARIA	INGLESE				
TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITA'	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p> <p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saluti.</li> <li>• Lessico dell'aula</li> <li>• Comandi</li> <li>• Presentazione di sé stessi</li> <li>• I colori principali</li> <li>• Oggetti scolastici</li> <li>• Gli animali</li> <li>• I numeri fino a 10</li> <li>• Halloween, Natale, Pasqua</li> <li>• Stati emotivi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente.</li> <li>• Individuare alcuni elementi culturali</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dimostra di aver più o meno compreso messaggi verbali orali;</li> <li>- svolge i compiti secondo le indicazioni date solo se guidato dall'insegnante;</li> <li>- partecipa ad attività collettive o di gruppo.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- capisce il messaggio orale in modo globale;</li> <li>- svolge semplici compiti secondo le indicazioni date dall'insegnante;</li> <li>- collabora con i compagni nella realizzazione di attività collettive o di gruppo.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- capisce il messaggio orale;</li> <li>- svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante;</li> <li>- collabora attivamente con i compagni nella realizzazione di attività collettive o di gruppo, dimostrando interesse e fiducia verso l'altro.</li> </ul>

CLASSE 2 PRIMARIA	INGLESE				
TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITA'	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO

<p style="text-align: center;">ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p> <p style="text-align: center;">PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I colori</li> <li>• Oggetti scolastici</li> <li>• Localizzatori</li> <li>• I giocattoli</li> <li>• I numeri da 0 a 20.</li> <li>• L'età</li> <li>• I giorni della settimana</li> <li>• I cibi</li> <li>• Preferenze</li> <li>• L'abbigliamento.</li> <li>• Aggettivi</li> <li>• Halloween, Natale, Pasqua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente.</li> <li>• Produrre frasi significative riferite ad oggetti, persone, situazioni note.</li> <li>• Comprendere brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-dimostra di aver più o meno compreso messaggi verbali orali;</li> <li>- svolge i compiti secondo le indicazioni date solo se guidato dall'insegnante;</li> <li>- partecipa ad attività collettive o di gruppo.</li> <li>-comprende un semplice lessico di uso frequente.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-capisce il messaggio orale in modo globale;</li> <li>- svolge semplici compiti secondo le indicazioni date dall'insegnante;</li> <li>-partecipa ad attività collettive o di gruppo.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-capisce il messaggio orale;</li> <li>-svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante;</li> <li>- collabora attivamente con i compagni nella realizzazione di attività collettive o di gruppo, dimostrando interesse e fiducia verso l'altro.</li> <li>- comprende il lessico e semplici espressioni di uso frequente relative ad ambiti familiari.</li> </ul>
--	--	--	--	---	--

CLASSE 3 PRIMARIA	INGLESE				
TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITA'	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p> <p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nazionalità</li> <li>Alfabeto</li> <li>Alcuni aggettivi possessivi e qualificativi</li> <li>Aggettivi dimostrativi</li> <li>Animali della fattoria e dello zoo</li> <li>Membri della famiglia</li> <li>Le stanze di una casa e gli arredi</li> <li>Le parti del corpo</li> <li>Numeri fino a 50</li> <li>Descrizione di persone e oggetti</li> <li>Aggettivi qualificativi: sinonimi e contrari</li> <li>Preposizioni di luogo (In- On- Under, Behind, In front of, Near.)</li> <li>Cibi e preferenze</li> <li>Verbo Essere e Avere</li> <li>Articoli determinativi e Indeterminativi</li> <li>Pronomi personali</li> <li>Halloween</li> <li>Natale</li> <li>Pasqua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé stesso, ai compagni, alla famiglia.</li> <li>Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</li> <li>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</li> <li>Interagire con un compagno per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dimostra di aver più o meno capito messaggi verbali e semplici informazioni scritte;</li> <li>- svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera solo se guidato.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-capisce semplici messaggi verbali e informazioni scritte, chiede spiegazioni;</li> <li>-svolge semplici compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante;</li> <li>-riconosce elementi culturali dei paesi anglofoni.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-dimostra di aver capito messaggi verbali orali e semplici testi scritti e chiede spiegazioni;</li> <li>-svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante;</li> <li>-stabilisce relazioni tra elementi linguistico-comunicativi e culturali, appartenenti alla propria cultura e li confronta con quella dei paesi anglofoni.</li> </ul>

<p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p> <p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nazionalità</li> <li>• Alfabeto</li> <li>• Alcuni aggettivi possessivi e qualificativi</li> <li>• Aggettivi dimostrativi</li> <li>• Animali della fattoria e dello zoo</li> <li>• Membri della famiglia</li> <li>• Le stanze di una casa e gli arredi</li> <li>• Le parti del corpo</li> <li>• Numeri fino a 50</li> <li>• Descrizione di persone e oggetti</li> <li>• Aggettivi qualificativi: sinonimi e contrari</li> <li>• Preposizioni di luogo (In- On- Under, Behind, In front of, Near.)</li> <li>• Cibi e preferenze</li> <li>• Verbo Essere e Avere</li> <li>• Articoli determinativi e Indeterminativi</li> <li>• Pronomi personali</li> <li>• Halloween</li> <li>• Natale</li> <li>• Pasqua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</li> <li>• Scrivere parole e semplici frasi, dato un modello, attinenti alle attività svolte in classe, a interessi personali e del gruppo.</li> <li>• Individuare alcuni elementi culturali</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-partecipa ad attività collettive o di gruppo;</li> <li>-conosce le differenze culturali.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-collabora con i compagni nella realizzazione di attività collettive o di gruppo;</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-collabora attivamente con i compagni nella realizzazione di attività collettive o di gruppo, dimostrando interesse e fiducia verso l'altro; - individua differenze culturali veicolate dalla lingua italiana e dalla lingua straniera.</li> </ul>
--	---	---	--	--	--

CLASSE 4 PRIMARIA	INGLESE				
TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITA'	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p> <p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formule di saluto, augurio, cortesia.</li> <li>• L'alfabeto.</li> <li>• Ordini, istruzioni, richieste, consegne.</li> <li>• I numeri cardinali fino a 100.</li> <li>• Gli animali.</li> <li>• Oggetti di uso scolastico, elementi dell'aula.</li> <li>• Oggetti di uso quotidiano.</li> <li>• Locali della casa e arredamento.</li> <li>• Negozi e luoghi pubblici.</li> <li>• Materie scolastiche.</li> <li>• Azioni scolastiche e/o relative al tempo libero.</li> <li>• La routine quotidiana e le ore. I mesi dell'anno, le stagioni, i giorni della settimana.</li> <li>• Condizioni atmosferiche.</li> <li>• La routine scolastica.</li> <li>• Termini adatti ad esprimere lo stato fisico Parti del corpo. Capi di abbigliamento. Cibi e bevande. Descrizioni di persone</li> <li>• Festivals</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente e lentamente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>• Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</li> <li>• Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> <li>• Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dimostra di aver più o meno capito semplici messaggi orali; - comprende parzialmente semplici frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti familiari</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dimostra di aver più o meno capito semplici messaggi orali e chiede spiegazioni; - svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dimostra di aver capito messaggi verbali; - chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante</li> <li>- stabi relazioni tra elementi linguisticocomunicativi e culturali, appartenenti alla propria cultura e li confronta con quella dei paesi anglofoni.</li> </ul>

CLASSE 5 PRIMARIA	INGLESE				
TRAGUARDI DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITA'	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p> <p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Parti geografiche della Gran Bretagna</li> <li>Parti geografiche della Irlanda</li> <li>Ambienti</li> <li>Lavori e Professioni</li> <li>Daily Routine</li> <li>Numeri da 1 a 100</li> <li>Mesi dell'anno</li> <li>Stagioni e Date</li> <li>Sport</li> <li>Animali selvatici</li> <li>Capi di abbigliamento</li> <li>Parti del corpo e del viso</li> <li>Negozi e negozianti</li> <li>Località</li> <li>La valuta inglese</li> <li>Acquisto di articoli</li> <li>Nazioni</li> <li>Malanni e stati d'animo</li> <li>Professioni</li> <li>Aspetto fisico</li> <li>Condizioni atmosferiche</li> <li>Festivals</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente e lentamente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</li> <li>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> <li>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dimostra di aver più o meno capito semplici messaggi orali;</li> <li>-comprende parzialmente semplici frasi ed espressioni di uso frequente e/o relative ad ambiti familiari</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dimostra di aver più o meno capito semplici messaggi orali e chiede spiegazioni;</li> <li>-svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dimostra di aver capito messaggi verbali e chiede spiegazioni</li> <li>-svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante;</li> <li>- stabilisce relazioni tra elementi linguistico-comunicativi e culturali, appartenenti alla propria cultura e li confronta con quella dei paesi anglofoni.</li> </ul>

<p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p> <p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p>	<p>Parti geografiche della Gran Bretagna Parti geografiche della Irlanda Ambienti Lavori e Professioni Daily Routine Numeri da 1 a 100 Mesi dell'anno Stagioni e Date Sport Animali selvatici Capi di abbigliamento Parti del corpo e del viso Negozi e negozianti Località La valuta inglese Acquisto di articoli Nazioni Malanni e stati d'animo Professioni Aspetto fisico Condizioni atmosferiche Festivals</p>	<p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi frasi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p>	<p>L'alunno: -comprende globalmente frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti famigliari; - dimostra di aver più o meno capito semplici frasi scritte. -dimostra di saper scrivere semplici frasi di uso comune dettate dall'insegnante.</p>	<p>L'alunno: -comprende semplici frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti famigliari; -dimostra di aver capito frasi scritte di uso comune; -dimostra di saper scrivere frasi dettate dall'insegnante</p>	<p>L'alunno: -comprende pienamente frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti famigliari; - dimostra di aver capito brevi testi scritti; -dimostra di saper scrivere, anche in autonomia, frasi strutturate utilizzando il lessico appreso.</p>
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p>	<p>Verbi di uso comune al modo infinito. Verbi di uso comune al "Simple Present". Verbi To Have e To Be. Forma affermativa, negativa, interrogativa verbi To Have e To Be. Forma affermativa, negativa, interrogativa verbi di uso comune La forma singolare e plurale dei nomi. Pronomi personali soggetto. Aggettivi qualificativi e possessivi. Aggettivi e pronomi dimostrativi Il genitivo sassone Present Continuous Simple Past</p>	<p>Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p>	<p>L'alunno: -partecipa ad attività collettive o di gruppo; - riconosce parole ed espressioni in semplici frasi.</p>	<p>L'alunno: -collabora con i compagni nella realizzazione di attività collettive o di gruppo; -riconosce ed utilizza parole ed espressioni in contesti ripetitivi.</p>	<p>L'alunno: -collabora attivamente con i compagni nella realizzazione di attività collettive o di gruppo; - riconosce ed utilizza parole ed espressioni in contesti differenti.</p>

## **SCIENZE**

### **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

CLASSE 1 PRIMARIA	SCIENZE				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITA'	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I cinque sensi e il mondo che ci circonda</li> <li>Oggetti e loro differenze</li> <li>Classificazioni</li> <li>Fatti e fenomeni</li> <li>Esseri viventi e non viventi</li> <li>Caratteristiche degli organismi</li> <li>Gli esseri viventi e le stagioni</li> <li>Caratteristiche degli organi di senso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare e scoprire attraverso i cinque sensi alcune caratteristiche della realtà</li> <li>Osservare e descrivere oggetti individuando le caratteristiche di diversi corpi confrontandole tra loro</li> <li>Operare classificazioni di oggetti considerati</li> <li>Formulare ipotesi e previsioni</li> <li>Osservare, registrare e classificare i fatti e/o i fenomeni</li> <li>Cogliere le differenze tra esseri viventi e non viventi</li> <li>Confrontare tra loro organismi viventi per riconoscere come svolgono le funzioni principali</li> <li>Analizzare comportamenti adattivi di alcuni esseri viventi in rapporto ai cicli stagionali</li> <li>Scoprire le proprietà degli organi di senso</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-è aiutato a riflettere su problemi significativi da indagare, a partire dalla propria esperienza, dai discorsi degli altri, dai mezzi di comunicazione e dai testi letti;</li> <li>-esegue esperienze concrete</li> <li>-è guidato a identificare gli elementi, gli eventi e le relazioni della realtà dei fatti e dei fenomeni</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-riflette e riconosce su problemi significativi da indagare, a partire dalla propria esperienza, dai discorsi degli altri, dai mezzi di comunicazione e dai testi letti;</li> <li>-realizza esperienze concrete</li> <li>-impara ad identificare anche da solo gli elementi, gli eventi e le relazioni e la complessità della realtà</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-riflette e riconosce su problemi significativi da indagare, a partire dalla propria esperienza, dai discorsi degli altri, dai mezzi di comunicazione e dai testi letti;</li> <li>-realizza esperienze concrete</li> <li>-identifica autonomamente gli elementi, gli eventi e le relazioni della realtà senza banalizzare la complessità dei fatti e dei fenomeni</li> </ul>

CLASSE 2 PRIMARIA	SCIENZE				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITA'	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO

<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Liquidi, solidi e loro specifiche proprietà</li> <li>I liquidi e le loro specifiche caratteristiche</li> <li>Caratteristiche degli organismi: vegetali e animali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizzare le interazioni tra solidi, liquidi, solidi in polvere</li> <li>L'acqua e i suoi passaggi di stato ad opera dell'uomo</li> <li>Il ciclo dell'acqua in natura</li> <li>Classificare i vegetali</li> <li>Riconoscere le parti principali che compongono i vegetali</li> <li>Comprendere i rapporti tra struttura e funzioni delle diverse parti dei vegetali</li> <li>Gli animali: caratteristiche e comportamenti in relazione con i loro ambienti</li> </ul>	<p>L'alunno: -è aiutato a riflettere su problemi significativi da indagare, a partire dalla propria esperienza, dai discorsi degli altri, dai mezzi di comunicazione e dai testi letti; -è guidato a identificare gli elementi, gli eventi e le relazioni della realtà</p>	<p>L'alunno: -riflette e riconosce su problemi significativi da indagare, a partire dalla propria esperienza, dai discorsi degli altri, dai mezzi di comunicazione e dai testi letti; -identifica gli elementi, gli eventi e le relazioni della realtà senza banalizzare la complessità dei fatti e dei fenomeni</p>	<p>L'alunno: -si pone domande esplicite e individua problemi significativi da indagare, a partire dalla propria esperienza, dai discorsi degli altri, dai mezzi di comunicazione e dai testi letti; -identifica autonomamente gli elementi, gli eventi e le relazioni della realtà senza banalizzare la complessità dei fatti e dei fenomeni</p>
--	--	---	--	--	--

CLASSE 3 PRIMARIA	<b>SCIENZE</b>				
NUCLEI FONDANTI	<i>OBIETTIVI di APPRENDIMENTO</i>		<i>COMPETENZE LIVELLO</i>		
	<i>CONOSCENZE</i>	<i>ABILITA'</i>	<i>BASE</i>	<i>INTERMEDIO</i>	<i>AVANZATO</i>
<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'acqua: stato solido, liquido, gassoso</li> <li>Il ciclo dell'acqua</li> <li>L'aria e le sue proprietà</li> <li>La terra e le sostanze che la compongono</li> <li>Il mondo degli esseri viventi: -le piante -gli animali</li> <li>La catena alimentare</li> <li>L'ecosistema</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizzare i cambiamenti di stato dell'acqua</li> <li>Descrivere e confrontare alcuni fenomeni atmosferici legati al ciclo dell'acqua</li> <li>Conoscere le principali caratteristiche dell'aria</li> <li>Conoscere la composizione del suolo</li> <li>Conoscere le caratteristiche degli esseri viventi</li> <li>Classificare le piante e gli animali in base alla struttura delle parti che li compongono</li> <li>Acquisire il concetto di ecosistema</li> <li>Acquisire la terminologia specifica dei contenuti/esperienze affrontate</li> </ul>	<p>L'alunno: -è guidato a identificare gli elementi, gli eventi e le relazioni della realtà senza banalizzare la complessità dei fatti e dei fenomeni -è guidato a raccontare in modo semplice ciò che ha imparato</p>	<p>L'alunno: -identifica gli elementi, gli eventi e le relazioni della realtà senza banalizzare la complessità dei fatti e dei fenomeni -verbalizza in modo semplice ciò che ha imparato -conosce la terminologia specifica dei contenuti/esperienze affrontate</p>	<p>L'alunno: -si pone domande esplicite e individua problemi significativi da indagare, a partire dalla propria esperienza, dai discorsi degli altri, dai mezzi di comunicazione e dai testi letti; -identifica autonomamente gli elementi, gli eventi e le relazioni della realtà senza banalizzare la complessità dei fatti e dei fenomeni</p>

CLASSE 4 PRIMARIA	SCIENZE				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITA'	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La materia e le sue proprietà</li> <li>Il calore e la temperatura</li> <li>Il terreno: componenti, tipi e caratteristiche</li> <li>L'uomo e l'interazione con gli ecosistemi</li> <li>Il regno vegetale</li> <li>Il regno animale</li> <li>Il ciclo vitale degli esseri viventi e le loro funzioni</li> <li>I primi elementi di classificazione degli animali e dei vegetali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi</li> <li>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali temperatura e calore</li> <li>Osservare e individuare gli elementi dell'ambiente circostante</li> <li>Conoscere la struttura del suolo</li> <li>Cogliere le relazioni tra gli organismi viventi e gli elementi abiotici dell'ambiente</li> <li>Osservare e confrontare le caratteristiche degli esseri viventi</li> <li>Analizzare le funzioni vitali degli esseri viventi</li> <li>Classificare animali e vegetali sulla base di osservazioni personali e a parametri dati</li> <li>Acquisire la terminologia specifica dei contenuti/esperienze affrontati</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-osserva, registra, classifica</li> <li>-produce rappresentazioni grafiche e schemi di sintesi con la guida dell'insegnante</li> <li>-si pone domande esplicite e individua problemi da indagare a partire dalla propria e altrui esperienza</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-osserva, registra, classifica, identifica relazioni</li> <li>-produce rappresentazioni grafiche e schemi di sintesi con il supporto dell'insegnante</li> <li>-si pone domande esplicite e individua problemi da indagare a partire dall'esperienza propria, altrui e da testi letti</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-osserva, registra, classifica, identifica relazioni spaziotemporali</li> <li>-produce rappresentazioni grafiche e schemi di sintesi</li> <li>-si pone domande esplicite e individua problemi significativi da indagare a partire dalla propria e altrui esperienza, dai mezzi di comunicazione e dai testi letti</li> </ul>

CLASSE 5 PRIMARIA	SCIENZE				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITA'	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'energia e le forze</li> <li>La forza e le leve</li> <li>L'energia e la luce</li> <li>Il suono</li> <li>Il sistema solare</li> <li>La cellula</li> <li>Sistema locomotore: <ul style="list-style-type: none"> <li>-apparato scheletrico</li> <li>-apparato muscolare</li> </ul> </li> <li>Sistema circolatorio: <ul style="list-style-type: none"> <li>-apparato cardio-circolatorio</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare nell'osservazione di esperienze concrete alcuni concetti scientifici: forza, movimento, pressione</li> <li>Riconoscere regolarità nei fenomeni e costruire in modo elementare il concetto di energia e forza</li> <li>Osservare fenomeni e distinguere le relazioni causali in relazione ad esperienze vissute in aula</li> <li>Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi corpi celesti</li> </ul>	<p>L'alunno si pone domande esplicite e individua problemi da indagare a partire dalla propria e altrui esperienza</p>	<p>L'alunno si pone domande esplicite e individua problemi da indagare a partire dall'esperienza propria, altrui e da testi letti</p>	<p>L'alunno si pone domande esplicite e individua problemi significativi da indagare a partire dalla propria e altrui esperienza, dai mezzi di comunicazione e dai testi letti</p>

	<ul style="list-style-type: none"><li>-il sangue</li><li>• Sistema respiratorio</li><li>• Sistema digerente e l'alimentazione</li><li>• Sistema escretore</li><li>• Sistema riproduttore</li><li>• Sistema nervoso</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere la struttura e il funzionamento delle cellule nell'uomo come elemento fondamentale per la costituzione di un essere vivente</li><li>• Conoscere il funzionamento di tessuti, organi, sistemi e apparati con particolare riferimento all'uomo</li><li>• Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente</li></ul> <p>Avere cura della propria salute dal punto di vista alimentare e motorio</p>			
--	--	--	--	--	--

## ARTE E IMMAGINE

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)

Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

CLASSE 1 PRIMARIA	ARTE E IMMAGINE				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITA'	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"><li>• Colori e forme presenti nell'ambiente circostante</li><li>• Il punto.</li><li>• Le linee.</li><li>• I ritmi figurativi.</li><li>• Colori primari e secondari.</li><li>• La figura umana.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo.</li><li>• Utilizzare il colore in modo creativo.</li><li>• Disegnare, colorare, dipingere con i colori primari e secondari.</li><li>• Rappresentare la figura umana con uno schema corporeo sempre meglio strutturato.</li><li>• Rappresentare figure tridimensionali con materiali diversi.</li><li>• Utilizzare il colore per differenziare e riconoscere gli oggetti.</li><li>• Sviluppare la coordinazione oculo-manuale utilizzando linee e segni ripetuti.</li></ul>	L'alunno realizza semplici lavori con materiali di vario genere e produce immagini utilizzando in modo adeguato il colore.	L'alunno realizza lavori con materiali di vario genere e produce in modo creativo immagini utilizzando il colore.	L'alunno realizza lavori con materiali di vario genere e produce in modo creativo immagini utilizzando colori primari e secondari.

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colori e forme presenti in immagini di vario tipo e nell'ambiente circostante.</li> <li>• Il punto.</li> <li>• Le linee.</li> <li>• I ritmi figurativi.</li> <li>• Colori primari e secondari.</li> <li>• La figura umana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente cogliendone le principali caratteristiche.</li> <li>• Individuare nelle immagini e nell'ambiente l'orientamento degli oggetti.</li> <li>• Riconoscere in un'immagine gli elementi costitutivi essenziali: linee, colori e forme.</li> <li>• Leggere semplici immagini singole o in successione.</li> </ul>	L'alunno osserva immagini di vario tipo e, guidato, ne individua le caratteristiche principali.	L'alunno osserva immagini di vario tipo e ne individua le caratteristiche principali.	L'alunno osserva e legge immagini di vario tipo, individuandone le caratteristiche principali.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I principali generi artistici: ritratto, natura morta e paesaggio.</li> <li>• Colori e forme presenti nelle opere d'arte.</li> <li>• Le principali tecniche artistiche: tempera, acquarello, mosaico, collage.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali e la tecnica utilizzata dall'artista.</li> <li>• Riconoscere e apprezzare in un'opera d'arte il valore estetico.</li> </ul>	L'alunno individua, in modo guidato, gli elementi essenziali di un'opera d'arte e la apprezza dal punto di vista estetico.	L'alunno individua gli elementi essenziali di un'opera d'arte e ne apprezza il valore estetico.	L'alunno individua gli elementi essenziali di un'opera d'arte, riconoscendone e apprezzandone il valore estetico

CLASSE 2 PRIMARIA	ARTE E IMMAGINE				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITA'	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le forme.</li> <li>• I diversi tipi di linee.</li> <li>• I ritmi figurativi.</li> <li>• Colori primari e secondari.</li> <li>• Colori caldi e freddi.</li> <li>• Gradazioni di colore.</li> <li>• Colori neutri ed effetti ottici.</li> <li>• La simmetria assiale.</li> <li>• La figura umana</li> </ul>	<p>Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni personali grafico-pittoriche.</p> <p>Utilizzare in modo intenzionale forme, colori, strumenti e materiali.</p> <p>Utilizzare creativamente forme, colori, strumenti e materiali.</p> <p>Utilizzare in modo adeguato i colori primari e secondari.</p> <p>Utilizzare in modo adeguato i colori freddi e caldi.</p> <p>Utilizzare i colori neutri per creare effetti ottici e ritmi.</p> <p>Rappresentare la figura umana con uno schema corporeo strutturato.</p> <p>Realizzare figure tridimensionali con materiali diversi.</p> <p>Avvalersi della simmetria assiale nella rappresentazione di figure.</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-produce semplici lavori bidimensionali e tridimensionali utilizzando adeguatamente forme, colori, strumenti e materiali</li> <li>-rappresenta la figura umana nelle sue parti principali.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-produce lavori bidimensionali e tridimensionali utilizzando in modo creativo forme, colori, strumenti e materiali</li> <li>-rappresenta la figura umana in modo completo</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-produce lavori bidimensionali e tridimensionali utilizzando in modo creativo e personale forme, colori, strumenti e materiali</li> <li>-rappresenta la figura umana con ricchezza di particolari</li> </ul>

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> <li>Colori e forme presenti in un'immagine o nell'ambiente circostante.</li> <li>Le linee.</li> <li>I ritmi figurativi.</li> <li>Colori primari e secondari.</li> <li>Colori caldi e freddi.</li> <li>Gradazioni di colore.</li> <li>Colori neutri ed effetti ottici.</li> <li>La simmetria assiale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente cogliendone le principali caratteristiche.</li> <li>Individuare nelle immagini e nell'ambiente l'orientamento degli oggetti.</li> <li>Riconoscere in un'immagine gli elementi costitutivi: linee, colori e forme.</li> <li>Leggere immagini singole o in sequenza.</li> </ul>	L'alunno osserva immagini di vario tipo e, guidato, ne individua le caratteristiche principali.	L'alunno osserva immagini di vario tipo e ne individua le caratteristiche principali.	L'alunno osserva e legge immagini di vario tipo, individuandone le caratteristiche principali.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>I principali generi artistici: ritratto, natura morta e paesaggio.</li> <li>Colori e forme presenti nelle opere d'arte.</li> <li>L'armonia delle forme e la simmetria</li> <li>Le principali tecniche artistiche: tempera, acquarello, mosaico, collage.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali e la tecnica utilizzata dall'artista.</li> <li>Riconoscere e apprezzare in un'opera d'arte il valore estetico.</li> <li>Apprezzare in un'opera d'arte l'armonia delle forme o la simmetria</li> </ul>	L'alunno individua, in modo guidato, gli elementi essenziali di un'opera d'arte e la apprezza dal punto di vista estetico.	L'alunno individua gli elementi essenziali di un'opera d'arte e ne apprezza il valore estetico.	L'alunno individua gli elementi essenziali di un'opera d'arte, riconoscendone e apprezzandone il valore estetico.

CLASSE 3 PRIMARIA	ARTE E IMMAGINE				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITA'	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il colore, le linee e i ritmi figurativi.</li> <li>Colori primari, secondari e neutri.</li> <li>Colori caldi e freddi. Gradazioni di colore.</li> <li>Il paesaggio.</li> <li>Gli elementi naturali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni personali grafico-pittoriche.</li> <li>Utilizzare in modo creativo ed espressivo forme, colori, strumenti e materiali.</li> <li>Utilizzare materiali e strumenti diversi per rappresentare paesaggi e ambienti.</li> <li>Rappresentare elementi naturali ispirandosi a quadri d'autore o dal vero.</li> <li>Illustrare una storia partendo da un racconto.</li> <li>Conoscere ed utilizzare diverse tecniche grafico-pittoriche e manipolative</li> </ul>	L'alunno utilizza le conoscenze sul linguaggio visivo per produrre semplici oggetti e immagini.	L'alunno utilizza le conoscenze sul linguaggio visivo per produrre oggetti e immagini.	L'alunno utilizza in modo personale e creativo le conoscenze sul linguaggio visivo per produrre oggetti e immagini.

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colori, forme, linee e ritmi figurativi presenti in un'immagine o nell'ambiente circostante.</li> <li>• Colori primari, secondari e neutri.</li> <li>• Colori caldi e freddi.</li> <li>• Gradazioni di colore.</li> <li>• Il paesaggio.</li> <li>• Gli elementi naturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare un'immagine e un ambiente cogliendone le principali caratteristiche formali e l'orientamento nello spazio.</li> <li>• Riconoscere e descrivere in un'immagine gli elementi costitutivi: linee, colori, forme, posizione degli elementi.</li> <li>• Leggere immagini singole o in sequenza.</li> </ul>	L'alunno osserva immagini di vario tipo, ne individua le caratteristiche principali e compie semplici descrizioni guidate.	L'alunno osserva immagini di vario tipo, ne individua le caratteristiche principali e compie semplici descrizioni.	L'alunno osserva e legge immagini di vario tipo, ne individua le caratteristiche principali e compie descrizioni.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I principali generi artistici: ritratto, natura morta e paesaggio.</li> <li>• Colori, forme e composizione degli elementi nelle opere d'arte.</li> <li>• L'armonia delle forme, del colore e della combinazione degli elementi in un'opera d'arte.</li> <li>• Le principali tecniche artistiche: tempera, acquarello, mosaico, collage.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della composizione e delle tecniche utilizzate dall'artista.</li> <li>• Riconoscere e apprezzare in un'opera d'arte il valore estetico e intuire il messaggio sottinteso.</li> <li>• Apprezzare in un'opera d'arte l'armonia e la proporzione delle forme.</li> <li>• Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> </ul>	L'alunno individua, in modo guidato, gli elementi essenziali di un'opera d'arte e la apprezza dal punto di vista estetico.	L'alunno individua gli elementi essenziali di un'opera d'arte e ne apprezza il valore estetico.	L'alunno individua gli elementi essenziali di un'opera d'arte, apprezzandone il valore estetico e intuendone il significato.

CLASSE 4 PRIMARIA	ARTE E IMMAGINE				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITA'	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il colore, le linee e la composizione.</li> <li>• Il colore: sensazioni e stati d'animo.</li> <li>• Colori complementari.</li> <li>• Gradazioni e tonalità di colore.</li> <li>• Il paesaggio e gli ambienti.</li> <li>• Gli elementi naturali e artificiali.</li> <li>• I piani e i campi.</li> <li>• La figura umana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare produzioni personali grafico-pittoriche e plastiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</li> <li>• Sperimentare in modo creativo ed espressivo forme, colori, strumenti, materiali e tecniche.</li> <li>• Utilizzare materiali, strumenti e tecniche diversi per rappresentare paesaggi e ambienti.</li> <li>• Riprodurre oggetti o figure umane osservate utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>• Produrre una composizione prendendo spunto da un'immagine fotografica o artistica.</li> </ul>	L'alunno utilizza le conoscenze sul linguaggio visivo per produrre in modo personale le immagini attraverso alcune tecniche	L'alunno utilizza le conoscenze sul linguaggio visivo per produrre in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati.	L'alunno utilizza le conoscenze sul linguaggio visivo per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati.

<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colori, forme, linee e ritmi figurativi presenti in un'immagine o nell'ambiente circostante.</li> <li>• Il paesaggio e gli ambienti.</li> <li>• Gli elementi naturali e gli oggetti.</li> <li>• La figura umana e il ritratto.</li> <li>• I piani e i campi nelle fotografie, nei fumetti e nei film</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e individuare in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, orientamento nello spazio).</li> <li>• Intuire in un testo iconico-visivo il significato espressivo.</li> <li>• Riconoscere gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio fumettistico, fotografico, filmico e audiovisivo (piani, campi, sequenze...) individuando in forma elementare il loro significato.</li> <li>• Interpretare le espressioni del volto e le posture dei personaggi di fumetti e film.</li> </ul>	<p>L'alunno: -osserva immagini di vario tipo, ne individua le caratteristiche principali e compie semplici descrizioni -intuisce, in modo guidato, il significato espressivo di un testo iconico-visivo.</p>	<p>L'alunno: -osserva immagini di vario tipo, ne individua le caratteristiche principali e compie descrizioni adeguate -intuisce il significato espressivo di un testo iconico-visivo.</p>	<p>L'alunno: -osserva immagini di vario tipo, ne individua le caratteristiche principali e compie descrizioni particolareggiate -individua il significato espressivo di un testo iconico-visivo</p>
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I principali generi artistici: ritratto, natura morta e paesaggio.</li> <li>• Colori, forme e composizione degli elementi nelle opere d'arte.</li> <li>• L'armonia delle forme, del colore e della combinazione degli elementi in un'opera d'arte.</li> <li>• Le principali tecniche artistiche: tempera, acquarello, mosaico, collage.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della composizione e delle tecniche utilizzate dall'artista.</li> <li>• Riconoscere e apprezzare in un'opera d'arte il valore estetico e comprendere il messaggio sottinteso.</li> <li>• Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> </ul>	<p>L'alunno individua, in modo guidato, gli elementi essenziali di un'opera d'arte e la apprezza dal punto di vista estetico.</p>	<p>L'alunno individua gli elementi essenziali di un'opera d'arte e ne apprezza il valore estetico, intuendone il messaggio.</p>	<p>L'alunno individua gli elementi essenziali di un'opera d'arte, apprezzandone il valore estetico e comprendendone il significato.</p>

CLASSE 5 PRIMARIA	ARTE E IMMAGINE				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITA'	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il colore, le linee e la composizione.</li> <li>• Luci e ombre: luce laterale, frontale, controluce.</li> <li>• Paesaggi e ambienti.</li> <li>• La figura umana.</li> <li>• I piani e i campi.</li> <li>• La prospettiva.</li> <li>• La pubblicità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare creativamente produzioni personali grafico-pittoriche e plastiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</li> <li>• Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali (ritratti, figure in movimento, paesaggi, manifesti pubblicitari...) attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di codici, tecniche e materiali diversi.</li> <li>• Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> </ul>	<p>L'alunno utilizza le conoscenze sul linguaggio visivo per produrre in modo personale le immagini attraverso varie tecniche e materiali.</p>	<p>L'alunno utilizza le conoscenze sul linguaggio visivo per produrre in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati.</p>	<p>L'alunno utilizza le conoscenze sul linguaggio visivo per produrre e trasformare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre una composizione prendendo spunto da un'immagine fotografica o artistica (rielaborazione di opere d'arte o fotografie).</li> <li>• Riprodurre un ambiente e/o una persona osservata, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio, rispettando le corrette proporzioni e la posizione nelle inquadrature.</li> </ul>			
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il colore, le linee e la composizione.</li> <li>• Luci e ombre, luce laterale, frontale, controllo luce.</li> <li>• Paesaggi e ambienti.</li> <li>• La figura umana.</li> <li>• I piani e i campi.</li> <li>• La prospettiva.</li> <li>• Il linguaggio pubblicitario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>• Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, orientamento nello spazio) individuando il loro significato espressivo.</li> <li>• Individuare nel linguaggio iconico-visivo, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> </ul>	L'alunno: -osserva, esplora e descrive immagini di vario tipo, individuandone le principali caratteristiche -intuisce il significato espressivo di un testo iconico-visivoL	L'alunno: -osserva, esplora e descrive immagini di vario tipo, individuandone le principali caratteristiche -riconosce il significato espressivo di un testo iconico-visivo.	L'alunno: -osserva, esplora, descrive e legge immagini di vario tipo, individuandone le caratteristiche principali -individua e comprende il significato espressivo di un testo iconico-visivo
COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I principali generi artistici: ritratto, natura morta e paesaggio.</li> <li>• Colori, forme e composizione degli elementi nelle opere d'arte.</li> <li>• L'armonia delle forme, del colore e della combinazione degli elementi in un'opera d'arte.</li> <li>• Le principali tecniche artistiche: tempera, acquarello, mosaico, collage.</li> <li>• Gli stili caratteristici di alcuni artisti o di alcune opere d'arte.</li> </ul> <p>Beni culturali e ambientali del territorio</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare in alcune opere d'arte di diverse epoche gli elementi essenziali della tecnica e dello stile utilizzate dall'artista.</li> <li>• Riconoscere e apprezzare in un'opera d'arte il valore estetico e comprendere il messaggio e la funzione.</li> <li>• Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>• Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio i principali beni culturali e ambientali, operando una prima analisi e classificazione</li> </ul>	L'alunno: -individua gli elementi formali essenziali di un'opera d'arte e apprezza dal punto di vista estetico prodotti di diversi Paesi -conosce alcuni beni artistico-culturali del proprio territorio	L'alunno: -individua gli elementi formali di un'opera d'arte e apprezza dal punto di vista estetico prodotti di diversi Paesi, intuendone il messaggio -conosce i principali beni artistico-culturali del proprio territorio	L'alunno: -individua gli elementi formali di un'opera d'arte e dal punto di vista estetico prodotti di diversi Paesi, comprendendone il significato -conosce i principali beni artistico-culturali del proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia

## MUSICA

### TRAGUARDI PER LE COMPETENZE

L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.

Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.

Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari, le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.

Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.

Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.

Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

CLASSE 1 PRIMARIA	<b>MUSICA</b>				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITA'	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO PERCEZIONE PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> <li>La sonorità di ambienti e oggetti naturali ed artificiali.</li> <li>Riconoscimento dei diversi parametri sonori (intensità, altezza, timbro, ritmo).</li> <li>Tipologie di espressioni vocali (parlato, declamato, cantato, recitativo, ecc...).</li> <li>Canti corali.</li> <li>Brani strumentali di semplici partiture.</li> <li>Notazione di suoni e pause.</li> <li>Semplici brani musicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e discriminare eventi sonori.</li> <li>Utilizzare la voce, il corpo e gli strumenti per produrre suoni e musica.</li> <li>Eeguire in gruppo semplici brani vocali.</li> <li>Eeguire in gruppo semplici brani strumentali.</li> <li>Utilizzare simboli arbitrari e/o convenzionali per tradurre suoni e pause.</li> <li>Cogliere all'ascolto alcuni aspetti espressivi di brani musicali.</li> </ul>	L'alunno: -esplora eventi sonori -utilizza la voce e gli strumenti per produrre suoni -esegue in gruppo semplici brani vocali e strumentali -coglie alcuni aspetti espressivi di un brano musicale con la guida dell'insegnante	L'alunno: -esplora e discrimina eventi sonori -utilizza la voce e gli strumenti per produrre e creare fatti sonori -esegue in gruppo brani vocali e strumentali -coglie gli aspetti espressivi di un brano musicale	L'alunno: -esplora, discrimina ed elabora eventi sonori -utilizza diverse possibilità espressive della voce e degli strumenti -esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali e strumentali -coglie gli aspetti espressivi di brani musicali di diverso genere

CLASSE 2 PRIMARIA	MUSICA				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITA'	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO PERCEZIONE PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscimento dei diversi parametri sonori (intensità, altezza, timbro, ritmo).</li> <li>Utilizzo delle diverse possibilità espressive della voce e degli strumenti.</li> <li>Canti corali.</li> <li>Semplici brani strumentali.</li> <li>Notazione musicale.</li> <li>Brani musicali di diversi repertori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e discriminare eventi sonori.</li> <li>Utilizzare la voce, il corpo e gli strumenti per produrre suoni e musica.</li> <li>Eeguire in gruppo semplici brani vocali.</li> <li>Eeguire in gruppo semplici brani strumentali.</li> <li>Utilizzare simboli arbitrari e/o convenzionali per tradurre suoni e pause.</li> <li>Cogliere all'ascolto alcuni aspetti espressivi di brani musicali di diverso genere</li> </ul>	L'alunno: -esplora eventi sonori -utilizza la voce e gli strumenti per produrre suoni -esegue in gruppo semplici brani vocali e strumentali -coglie alcuni aspetti espressivi di un brano musicale con la guida dell'insegnante	L'alunno: -esplora e discrimina eventi sonori -utilizza la voce e gli strumenti per produrre e creare fatti sonori -esegue in gruppo brani vocali e strumentali -coglie gli aspetti espressivi di un brano musicale	L'alunno: -esplora, discrimina ed elabora eventi sonori -utilizza diverse possibilità espressive della voce e degli strumenti -esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali e strumentali -coglie gli aspetti espressivi di brani musicali di diverso genere

CLASSE 3 PRIMARIA	MUSICA				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITA'	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO PERCEZIONE PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuazione delle diverse fonti sonore in relazione al timbro.</li> <li>Riconoscimento dei principali parametri sonori: ritmo binario - ternario - quaternario.</li> <li>Canti corali con accompagnamento ritmico - melodico rispettando le differenti capacità vocali.</li> <li>Utilizzo dello strumentario musicale per eseguire semplici melodie.</li> <li>Lettura e scrittura di semplici partiture convenzionali e non.</li> <li>Brani musicali di diverso genere. (jazz , rock , musica classica, opera lirica, sinfonica, da camera, ecc...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Discriminare diverse combinazioni timbriche.</li> <li>Discriminare diverse combinazioni ritmiche.</li> <li>Eeguire in gruppo semplici brani vocali.</li> <li>Eeguire in gruppo semplici brani strumentali.</li> <li>Rappresentare graficamente suoni e pause seguendo anche la notazione convenzionale e non.</li> <li>Cogliere all'ascolto alcuni aspetti espressivi di brani musicali di diverso genere</li> </ul>	L'alunno: -esplora eventi sonori -utilizza la voce e gli strumenti per produrre suoni -esegue in gruppo semplici brani vocali e strumentali -coglie alcuni aspetti espressivi di un brano musicale con la guida dell'insegnante	L'alunno: -esplora e discrimina eventi sonori -utilizza la voce e gli strumenti per produrre e creare fatti sonori -esegue in gruppo brani vocali e strumentali -coglie gli aspetti espressivi di un brano musicale	L'alunno: -esplora, discrimina ed elabora eventi sonori -utilizza diverse possibilità espressive della voce e degli strumenti -esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali e strumentali -coglie gli aspetti espressivi di brani musicali di diverso genere

CLASSE 4 PRIMARIA	MUSICA
-------------------	--------

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITA'	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>ASCOLTO</p> <p>PERCEZIONE</p> <p>PRODUZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscimento dei diversi parametri sonori (ritmo, melodia, timbro, dinamica, armonia, ecc...)</li> <li>Utilizzo delle diverse possibilità espressive della voce e degli strumenti.</li> <li>Canti (a una o più voci e a canone). Semplici brani strumentali).</li> <li>Lettura di semplici partiture utilizzando la notazione musicale e non.</li> <li>Brani musicali di differenti repertori (jazz, rock , tecno , rap, freestyle, pop, musica classica e operistica).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e discriminare eventi sonori.</li> <li>Utilizzare la voce, il corpo e gli strumenti per produrre suoni e musica.</li> <li>Eeguire in gruppo semplici brani vocali.</li> <li>Eeguire in gruppo semplici brani strumentali.</li> <li>Rappresentare suoni e pause usando la notazione convenzionale e non.</li> <li>Cogliere all'ascolto alcuni aspetti espressivi di brani musicali di diverso genere</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-esplora eventi sonori</li> <li>-utilizza la voce e gli strumenti per produrre suoni</li> <li>-esegue in gruppo semplici brani vocali e strumentali</li> <li>-coglie alcuni aspetti espressivi di un brano musicale con la guida dell'insegnante</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-esplora e discrimina eventi sonori</li> <li>-utilizza la voce e gli strumenti per produrre e creare fatti sonori</li> <li>-esegue in gruppo brani vocali e strumentali</li> <li>-coglie gli aspetti espressivi di un brano musicale</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-esplora, discrimina ed elabora eventi sonori</li> <li>-utilizza diverse possibilità espressive della voce e degli strumenti</li> <li>-esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali e strumentali</li> <li>-coglie gli aspetti espressivi di brani musicali di diverso genere</li> </ul>

CLASSE 5 PRIMARIA					
<b>MUSICA</b>					
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITA'	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>ASCOLTO</p> <p>PERCEZIONE</p> <p>PRODUZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elementi di base del codice musicale (ritmo – melodia – timbro – dinamica – armonia).</li> <li>Canti e musica d'insieme.</li> <li>Semplici brani strumentali</li> <li>Utilizzo delle diverse possibilità espressive della voce e degli strumenti.</li> <li>Lettura di semplici partiture utilizzando la notazione convenzionale e non.</li> <li>Analisi di vari generi musicali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere le caratteristiche formali - strutturali utilizzate in canti e brani musicali.</li> <li>Eeguire semplici brani vocali in gruppo o individualmente.</li> <li>Eeguire collettivamente brani polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li>Eeguire collettivamente semplici brani strumentali.</li> <li>Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.</li> <li>Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-esplora eventi sonori</li> <li>-utilizza la voce e gli strumenti per produrre suoni</li> <li>-esegue in gruppo semplici brani vocali e strumentali</li> <li>-coglie alcuni aspetti espressivi di un brano musicale con la guida dell'insegnante</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-esplora e discrimina eventi sonori</li> <li>-utilizza la voce e gli strumenti per produrre e creare fatti sonori</li> <li>-esegue in gruppo brani vocali e strumentali</li> <li>-coglie gli aspetti espressivi di un brano musicale</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-esplora, discrimina ed elabora eventi sonori</li> <li>-utilizza diverse possibilità espressive della voce e degli strumenti</li> <li>-esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali e strumentali</li> <li>-coglie gli aspetti espressivi di brani musicali di diverso genere</li> </ul>

## EDUCAZIONE FISICA

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

CLASSE 1 PRIMARIA	EDUCAZIONE FISICA				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITA'	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO - ESPRESSIVA</p> <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le parti del corpo.</li> <li>Il corpo relativamente allo spazio, agli oggetti e/o agli altri</li> <li>Stimoli tattili, visivi e uditivi.</li> <li>Le diverse posture in situazioni di equilibrio statico e dinamico.</li> <li>La lateralizzazione.</li> <li>Le piccole attrezzature</li> <li>Attività natatoria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare correttamente lo spazio circostante.</li> <li>Reagire con prontezza agli stimoli tattili, visivi e uditivi.</li> <li>Attuare risposte motorie adeguate a segnali visivi, uditivi e tattili</li> <li>Utilizzare in forma corretta la respirazione adeguandola all'attività motoria.</li> <li>Coordinare e collegare in modo fluido il maggior numero possibile di movimenti naturali</li> <li>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori</li> <li>Eeguire percorsi con difficoltà crescenti.</li> <li>Utilizzare correttamente le piccole attrezzature</li> <li>Partecipare a giochi di gruppo e rispettare le regole</li> <li>Utilizzare il proprio corpo in modo espressivo e creativo</li> <li>Assumere comportamenti adeguati per la propria sicurezza nei vari ambienti di vita</li> </ul>	<p>L'alunno: -riconosce le principali parti del proprio corpo</p>	<p>L'alunno: -conosce le principali parti del proprio corpo e sa coordinare i movimenti -rispetta le regole nella competizione sportiva.</p>	<p>L'alunno: -conosce ed ha coscienza del proprio corpo e sa coordinare i movimenti sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali -rispetta le regole nella competizione sportiva e partecipa alle varie forme di gioco, organizzate in forma di gara, collaborando con gli altri.</p>

CLASSE 2 PRIMARIA	EDUCAZIONE FISICA				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITA'	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO

<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le parti del corpo.</li> <li>Il corpo relativamente allo spazio, agli oggetti e/o agli altri</li> <li>Stimoli tattili, visivi e uditivi.</li> <li>Le diverse posture in situazioni di equilibrio statico e dinamico.</li> <li>La lateralizzazione.</li> <li>Le piccole attrezzature</li> <li>Attività natatoria</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare correttamente lo spazio circostante.</li> <li>Reagire con prontezza agli stimoli tattili, visivi e uditivi.</li> <li>Attuare risposte motorie adeguate a segnali visivi, uditivi e tattili</li> <li>Utilizzare in forma corretta la respirazione adeguandola all'attività motoria.</li> <li>Coordinare e collegare in modo fluido il maggior numero possibile di movimenti naturali</li> <li>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori</li> <li>Eseguire percorsi con difficoltà crescenti.</li> <li>Utilizzare correttamente le piccole attrezzature</li> <li>Partecipare a giochi di gruppo e rispettare le regole</li> <li>Assumere comportamenti adeguati per la propria sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-riconosce le principali parti del proprio corpo</li> <li>-rispetta le regole nella competizione sportiva</li> <li>-Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-conosce le principali parti del proprio corpo e sa coordinare i movimenti</li> <li>- Elabora ed esegue semplici sequenze di movimenti o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-conosce ed ha coscienza del proprio corpo e sa coordinare i movimenti sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali</li> <li>-rispetta le regole nella competizione sportiva e sa applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport.</li> </ul>
--	---	--	---	--	---

CLASSE 3 PRIMARIA	EDUCAZIONE FISICA				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITA'	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le parti del corpo.</li> <li>Il corpo relativamente allo spazio, agli oggetti e/o agli altri</li> <li>Stimoli tattili, visivi e uditivi.</li> <li>Le diverse posture in situazioni di equilibrio statico e dinamico.</li> <li>La lateralizzazione.</li> <li>Le piccole attrezzature</li> <li>Attività natatoria</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare correttamente lo spazio circostante</li> <li>Reagire con prontezza agli stimoli tattili, visivi e uditivi.</li> <li>Attuare risposte motorie adeguate a segnali visivi, uditivi e tattili</li> <li>Utilizzare in forma corretta la respirazione adeguandola all'attività motoria.</li> <li>Coordinare e collegare in modo fluido il maggior numero possibile di movimenti naturali</li> <li>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva</li> <li>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi e successioni temporali delle azioni motorie.</li> <li>Utilizzare il proprio corpo in modo espressivo e creativo.</li> <li>Eseguire percorsi con difficoltà crescenti.</li> <li>Utilizzare le piccole attrezzature</li> <li>Partecipare a giochi di gruppo rispettando le regole e collaborando con gli altri</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-riconosce le principali parti del proprio corpo</li> <li>-rispetta le regole nella competizione sportiva</li> <li>- collabora con i compagni di gioco accettando la diversità e manifestando senso di responsabilità</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-conosce le principali parti del proprio corpo e coordina i movimenti</li> <li>-rispetta le regole nella competizione sportiva</li> <li>-riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-conosce ed ha coscienza del proprio corpo e sa coordinare i movimenti sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali</li> <li>-rispetta le regole nella competizione sportiva e sa accettare la sconfitta e vivere la vittoria esprimendo rispetto per i perdenti</li> <li>-collabora con i compagni di gioco accettando la diversità e manifestando senso di responsabilità</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Assumere comportamenti adeguati per la propria sicurezza nei vari ambienti di vita</li> </ul>			

CLASSE 4 PRIMARIA	EDUCAZIONE FISICA				
	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO		

<i>NUCLEI FONDANTI</i>	<i>CONOSCENZE</i>	<i>ABILITA'</i>	<i>BASE</i>	<i>INTERMEDIO</i>	<i>AVANZATO</i>
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La coordinazione spazio-temporale</li> <li>Modalità esecutive di diverse proposte di gocosport</li> <li>Giochi derivanti dalla tradizione popolare</li> <li>Le variazioni della respirazione, della frequenza cardiaca e del tono muscolare</li> <li>Il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita</li> <li>Attività natatoria</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri</li> <li>Utilizzare la visione periferica</li> <li>Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico e dinamico del proprio corpo</li> <li>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee attraverso forme di drammatizzazione e danza</li> <li>Applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gocosport</li> <li>Utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole</li> <li>Percepire le variazioni della respirazione, della frequenza cardiaca e del tono muscolare</li> <li>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva</li> <li>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi e successioni temporali delle azioni motorie.</li> <li>Utilizzare il proprio corpo in modo espressivo e creativo.</li> <li>Eseguire percorsi con difficoltà crescenti.</li> <li>Partecipare a giochi di gruppo rispettando le regole e collaborando con gli altri</li> <li>Assumere comportamenti adeguati per la propria sicurezza nei vari ambienti di vita</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-sperimenta la consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali</li> <li>-rispetta le regole nella competizione sportiva</li> <li>-collabora con i compagni di gioco accettando la diversità e manifestando senso di responsabilità</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.</li> <li>-rispetta le regole nella competizione sportiva e accetta la sconfitta</li> <li>-utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere contenuti emozionali.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.</li> <li>-rispetta le regole nella competizione sportiva e accetta la sconfitta con equilibrio.</li> </ul>

CLASSE 5 PRIMARIA	<b>EDUCAZIONE FISICA</b>				
<i>NUCLEI FONDANTI</i>	<i>OBIETTIVI di APPRENDIMENTO</i>		<i>COMPETENZE LIVELLO</i>		
	<i>CONOSCENZE</i>	<i>ABILITA'</i>	<i>BASE</i>	<i>INTERMEDIO</i>	<i>AVANZATO</i>
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La coordinazione spazio-temporale</li> <li>Modalità esecutive di diverse proposte di gocosport</li> <li>Giochi derivanti dalla tradizione popolare</li> <li>Le variazioni della</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri</li> <li>Utilizzare la visione periferica</li> <li>Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico e dinamico del proprio corpo</li> <li>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee attraverso</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-sperimenta la consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-acquisisce la consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-acquisisce la consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali,</li> </ul>

<p>MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p>respirazione, della frequenza cardiaca e del tono muscolare</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita</li> <li>• Attività natatoria</li> </ul>	<p>forme di drammatizzazione e danza</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport</li> <li>• Utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole</li> <li>• Percepire le variazioni della respirazione, della frequenza cardiaca e del tono muscolare</li> <li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva</li> <li>• Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi e successioni temporali delle azioni motorie.</li> <li>• Utilizzare il proprio corpo in modo espressivo e creativo.</li> <li>• Eseguire percorsi con difficoltà crescenti.</li> <li>• Partecipare a giochi di gruppo rispettando le regole e collaborando con gli altri</li> <li>• Assumere comportamenti adeguati per la propria sicurezza nei vari ambienti di vita</li> </ul>	<p>schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali</p> <p>-utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare i propri stati d'animo</p> <p>-comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole</p>	<p>posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali</p> <p>-rispetta le regole della competizione sportiva e vive la vittoria con rispetto verso i perdenti, avviandosi a condividere una cultura sportiva di rispetto e lealtà verso gli altri.</p> <p>- Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita</p>	<p>sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali</p> <p>-utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali</p> <p>-comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle accettando le diversità e manifestando senso di responsabilità, di lealtà e di controllo dell'aggressività verso gli avversari.</p> <p>-riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita</p> <p>-acquisisce la consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>
---	--	---	---	--	--

## TECNOLOGIA

### TRAGUARDI PER LE COMPETENZE DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.

È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale.

Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.

Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.

Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.

Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

CLASSE 1 PRIMARIA	TECNOLOGIA				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITA'	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	Le proprietà di alcuni oggetti di uso scolastico.	Osservare e descrivere oggetti e fenomeni della realtà.  Elencare le funzioni di un oggetto identificando i materiali di cui è fatto.  Leggere semplici informazioni utili.	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>- osserva e descrive in maniera semplice oggetti e fenomeni della realtà;</li><li>- elenca i principali materiali di cui un oggetto è fatto;</li><li>- legge semplici informazioni utili</li></ul>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>- osserva e descrive in maniera oggetti e fenomeni della realtà;</li><li>- elenca i materiali di cui un oggetto è fatto;</li><li>- legge semplici informazioni utili</li></ul>	L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li>- osserva e descrive in maniera dettagliata oggetti e fenomeni della realtà;</li><li>- elenca le funzioni e i materiali di cui un oggetto è fatto;</li><li>- legge informazioni utili e complessi.</li></ul>

<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	Le proprietà di alcuni oggetti di uso scolastico. Terminologia specifica.	Ordinare le fasi di costruzione di un oggetto con materiali di recupero e non.	L'alunno: - ordina in maniera semplice le fasi di costruzione di un oggetto con materiale di recupero e non	L'alunno: - ordina le fasi di costruzione di un oggetto con materiale di recupero e non	L'alunno: - ordina in maniera corretta le fasi di costruzione di un oggetto con materiale di recupero e non
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	Le proprietà di alcuni oggetti di uso scolastico. Alcune funzioni del computer. Alcune funzioni principali del computer. Terminologia specifica.	Accendere, spegnere il computer e attivare semplici procedure. Utilizzare semplici programmi.Utilizzare materiali e strumenti coerentemente con il contesto d'uso. Eeguire interventi di decorazione sul proprio corredo scolastico .  Utilizzare semplici software didattici.	L'alunno: - accende e spegne il computer con il sostegno di un adulto; - utilizza semplici programmi didattici	L'alunno: - accende e spegne il computer; - utilizza programmi didattici	L'alunno: - accende e spegne il computer in maniera corretta e autonoma; - utilizza programmi didattici in maniera autonoma

CLASSE 2 PRIMARIA	<b>TECNOLOGIA</b>				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITA'	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	Le proprietà e le caratteristiche di oggetti utili alla sua attività didattica. Le caratteristiche del materiale di cui è fatto un oggetto e le sue funzioni.	Osservare e descrivere accuratamente oggetti e fenomeni della realtà.  Elencare le funzioni di un oggetto identificando i materiali di cui è fatto	L'alunno: - conosce le caratteristiche degli oggetti scolastici;	L'alunno: - conosce le caratteristiche e le funzioni degli oggetti scolastici;	L'alunno: - conosce in modo dettagliato le caratteristiche e le funzioni degli oggetti scolastici;

<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	Le procedure per realizzare semplici e piccoli manufatti.  Le principali periferiche del computer.	Ordinare le fasi di preparazione, costruzione di un oggetto con materiali di recupero e non.	L'alunno: - con l'aiuto dell'insegnante realizza semplici manufatti; - denomina le parti del computer	L'alunno: - realizza le procedure di semplici manufatti; - denomina le parti del computer	L'alunno: - realizza piccoli manufatti; - conosce con sicurezza le periferiche del computer.
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	Terminologia specifica.  Semplici software didattici.	Utilizzare materiali e strumenti coerentemente con il contesto d'uso.  Utilizzare procedure adeguate per realizzare semplici manufatti.  Eeguire interventi di decorazione sul proprio corredo scolastico.  Utilizzare semplici software didattici (videoscrittura e grafica).	L'alunno: - con l'aiuto dell'insegnante utilizza strumenti e procedure coerentemente con il contesto d'uso; - utilizza software di grafica e videoscrittura	L'alunno: - utilizza strumenti e procedure coerentemente con il contesto d'uso; - utilizza software di grafica e videoscrittura	L'alunno: - utilizza in modo preciso strumenti e procedure coerentemente con il contesto d'uso; - utilizza software di grafica e videoscrittura

CLASSE 3 PRIMARIA	TECNOLOGIA				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITA'	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	Le proprietà e le caratteristiche di oggetti utili alla sua attività didattica.  Le procedure per realizzare semplici manufatti.  Le procedure per l'utilizzo di semplici software.	Osservare e descrivere oggetti e fenomeni della realtà.  Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.  utilizzare le funzioni principali di una applicazione informatica.  Seguire le istruzioni d'uso di un oggetto e di semplici software didattici	L'alunno: - conosce le caratteristiche degli oggetti scolastici; - con l'aiuto dell'insegnante realizza semplici manufatti; - utilizza con il supporto dell'insegnante semplici software	L'alunno: - conosce le caratteristiche e le funzioni degli oggetti scolastici; - realizza manufatti; - utilizza semplici software	L'alunno: - conosce le caratteristiche e le funzioni degli oggetti scolastici; - realizza manufatti; - utilizza semplici software in maniera autonoma.

<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	<p>Le unità di misura i multipli e i sottomultipli</p> <p>Le caratteristiche di un oggetto.</p>	<p>Eeguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Ordinare le fasi di preparazione e di costruzione di un oggetto con materiali di recupero e non.</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- con l'aiuto dell'insegnante esegue semplici misurazioni sull'ambiente scolastico e ordina le fasi di preparazione e di costruzione di un oggetto con materiali di recupero e non.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- esegue semplici misurazioni sull'ambiente scolastico e ordina le fasi di preparazione e di costruzione di un oggetto con materiali di recupero e non</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- esegue in maniera corretta misurazioni sull'ambiente scolastico e ordina le fasi di preparazione e di costruzione di un oggetto con materiali di recupero e non</li> </ul>
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	<p>Conosce le caratteristiche del materiale di cui è fatto un oggetto e le sue funzioni.</p> <p>Utilizza una terminologia</p> <p>Le periferiche (input e output) del computer</p>	<p>Utilizzare materiali e strumenti coerentemente con il contesto d'uso.</p> <p>Elencare le funzioni di un oggetto identificando i materiali di cui è fatto.</p> <p>Saper ordinare le fasi di preparazione, costruzione di un oggetto con materiali di recupero e non.</p> <p>Eeguire interventi di decorazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico e per la scuola in generale.</p> <p>Realizzare semplici manufatti utilizzando procedure adeguate.</p> <p>Seguire le istruzioni</p> <p>Utilizzare tastiera e mouse.</p> <p>Utilizzare un programma per il disegno o di videoscrittura.</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- con l'aiuto dell'insegnante riesce a descrivere le caratteristiche di un oggetto;</li> <li>- utilizza programmi di videoscrittura e grafica;</li> <li>- utilizza tastiera e mouse;</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riesce a descrivere le caratteristiche di un oggetto;</li> <li>- utilizza programmi di videoscrittura e grafica;</li> <li>- utilizza tastiera e mouse;</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riesce a descrivere in maniera precisa le caratteristiche di un oggetto;</li> <li>- utilizza con dimestichezza programmi di videoscrittura e grafica;</li> <li>- utilizza tastiera e mouse;</li> </ul>

CLASSE 4 PRIMARIA	<b>TECNOLOGIA</b>				
NUCLEI FONDANTI	<i>OBIETTIVI di APPRENDIMENTO</i>		<i>COMPETENZE LIVELLO</i>		
	<i>CONOSCENZE</i>	<i>ABILITA'</i>	<i>BASE</i>	<i>INTERMEDIO</i>	<i>AVANZATO</i>

<p><b>VEDERE E OSSERVARE</b></p>	<p>Le proprietà e le caratteristiche di oggetti utili alla sua attività didattica.</p> <p>Le procedure per realizzare semplici manufatti.</p> <p>Le procedure per l'utilizzo di semplici software</p> <p>Terminologia specifica</p>	<p>Osservare e descrivere oggetti e fenomeni della realtà.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <p>Utilizzare le funzioni principali di una applicazione informatica.</p> <p>Elencare le funzioni di un oggetto identificando i materiali di cui è fatto.</p> <p>Utilizzare una terminologia specifica.</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- con l'aiuto dell'insegnante riesce a descrivere le proprietà e le caratteristiche di un oggetto didattico;</li> <li>- rappresenta in maniera semplicistica tabelle, dati, disegni, testi, diagrammi;</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riesce a descrivere le proprietà e le caratteristiche di un oggetto didattico;</li> <li>- rappresenta tabelle, dati, disegni, testi, diagrammi;</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riesce a descrivere con precisione le proprietà e le caratteristiche di un oggetto didattico;</li> <li>- rappresenta in maniera corretta tabelle, dati, disegni, testi, diagrammi;</li> <li>- utilizza una terminologia specifica</li> </ul>
<p><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b></p>	<p>Le unità di misura i multipli e i sottomultipli</p> <p>le caratteristiche del materiale di cui è fatto un oggetto e le sue funzioni.</p> <p>le procedure per realizzare semplici manufatti.</p>	<p>Utilizzare le scale di misurazioni.</p> <p>Elencare gli strumenti e i materiali necessari alla fabbricazione di un oggetto</p> <p>Ordinare le fasi di preparazione, costruzione di un oggetto con materiali di recupero e non.</p> <p>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. Seguire le istruzioni di una guida e di un programma</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- con l'aiuto dell'insegnante esegue semplici misurazioni sull'ambiente scolastico e ordina le fasi di preparazione e di costruzione di un oggetto con materiali di recupero e non.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- esegue semplici misurazioni sull'ambiente scolastico e ordina le fasi di preparazione e di costruzione di un oggetto con materiali di recupero e non</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- esegue in maniera corretta misurazioni sull'ambiente scolastico e ordina le fasi di preparazione e di costruzione di un oggetto con materiali di recupero e non</li> </ul>
<p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p>	<p>La basilari norme di sicurezza.</p> <p>le principali periferiche del computer.</p> <p>semplici software didattici ( videoscrittura e grafica).</p> <p>le procedure per realizzare semplici manufatti.</p>	<p>Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi.</p> <p>Realizzare semplici manufatti utilizzando procedure adeguate.</p> <p>Seguire le istruzioni d'uso.</p> <p>Utilizzare materiali e strumenti coerentemente con il contesto d'uso.</p> <p>Utilizzare tastiera, mouse e stampante.</p> <p>Utilizzare un programma per il disegno.</p> <p>Utilizzare un programma di videoscrittura.</p> <p>Eeguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico e per la scuola in generale.</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- con l'aiuto dell'insegnante applica le basilari norme di sicurezza;</li> <li>- conosce le principali periferiche del computer;</li> <li>- utilizza semplici software di videoscrittura e grafica</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- applica le basilari norme di sicurezza;</li> <li>- conosce le principali periferiche del computer;</li> <li>- utilizza semplici software di videoscrittura e grafica</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- applica con autonomia le basilari norme di sicurezza;</li> <li>- conosce le principali periferiche del computer;</li> <li>- utilizza anche complessi software di videoscrittura e grafica</li> </ul>

CLASSE 5 PRIMARIA	<b>TECNOLOGIA</b>				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITA'	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	<p>Le proprietà e le caratteristiche di oggetti.</p> <p>Le procedure per realizzare semplici manufatti.</p> <p>Le procedure per l'utilizzo di semplici software.</p> <p>Le funzioni di semplici software didattici.</p> <p>La terminologia specifica.</p>	<p>Osservare e descrivere oggetti e fenomeni della realtà.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <p>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso.</p> <p>Utilizzare le funzioni principali di una applicazione informatica.</p> <p>Elencare le funzioni di un oggetto identificando i materiali di cui è fatto.</p> <p>Utilizzare una terminologia specifica.</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- con l'aiuto dell'insegnante riesce a descrivere le proprietà e le caratteristiche di un oggetto didattico;</li> <li>- rappresenta in maniera semplicistica tabelle, dati, disegni, testi, diagrammi;</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riesce a descrivere le proprietà e le caratteristiche di un oggetto didattico;</li> <li>- rappresenta tabelle, dati, disegni, testi, diagrammi;</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riesce a descrivere con precisione le proprietà e le caratteristiche di un oggetto didattico;</li> <li>- rappresenta in maniera corretta tabelle, dati, disegni, testi, diagrammi;</li> <li>- utilizza una terminologia specifica</li> </ul>
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	<p>Le unità di misura i multipli e i sottomultipli</p> <p>Le caratteristiche del materiale di cui è fatto un oggetto e le sue funzioni.</p> <p>le procedure per realizzare semplici manufatti.</p>	<p>Utilizzare le scale di misurazioni.</p> <p>Elencare gli strumenti e i materiali necessari alla fabbricazione di un oggetto</p> <p>Ordinare le fasi di preparazione, costruzione di un oggetto con materiali di recupero e non.</p> <p>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</p> <p>Seguire le istruzioni di una guida e di un programma.</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- con l'aiuto dell'insegnante esegue semplici misurazioni sull'ambiente scolastico e ordina le fasi di preparazione e di costruzione di un oggetto con materiali di recupero e non.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- esegue semplici misurazioni sull'ambiente scolastico e ordina le fasi di preparazione e di costruzione di un oggetto con materiali di recupero e non</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- esegue in maniera corretta misurazioni sull'ambiente scolastico e ordina le fasi di preparazione e di costruzione di un oggetto con materiali di recupero e non</li> </ul>
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	<p>La basilari norme di sicurezza.</p> <p>Le principali periferiche del computer.</p> <p>Semplici software didattici ( videoscrittura e grafica).</p> <p>Le procedure per realizzare semplici manufatti.</p>	<p>Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi.</p> <p>Realizzare semplici manufatti utilizzando procedure adeguate.</p> <p>Seguire le istruzioni d'uso.</p> <p>Utilizzare materiali e strumenti coerentemente con il contesto d'uso.</p> <p>Utilizzare un programma per il disegno e di videoscrittura.</p>	<p>L'alunno:</p> <p>con l'aiuto dell'insegnante applica le basilari norme di sicurezza; conosce le principali periferiche del computer; utilizza semplici software di videoscrittura e grafica; seleziona e scarica semplici immagini sul computer.</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- applica le basilari norme di sicurezza;</li> <li>- conosce le principali periferiche del computer;</li> <li>- utilizza semplici software di videoscrittura e grafica;</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- applica con autonomia le basilari norme di sicurezza;</li> <li>- conosce le principali periferiche del computer;</li> <li>- utilizza anche complessi software di videoscrittura e grafica;</li> <li>- cerca, seleziona e scarica sul computer ed installa programma di utilità;</li> <li>- realizza con precisione</li> </ul>

		<p>Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</p> <p>Eeguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico e per la scuola in generale.</p>			<p>biglietti di augurio, locandine...</p>
--	--	---	--	--	---

## **RELIGIONE CATTOLICA**

### **TRAGUARDI PER LE COMPETENZE DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.

Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui accessibili, per collegarle alla propria esperienza.

Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

CLASSE 1 PRIMARIA	<b>I.R.C. RELIGIONE CATTOLICA</b>				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITA'	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
DIO E L'UOMO IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il mondo e la vita come dono</li> <li>L'originalità della persona</li> <li>Il significato cristiano della festa del Natale</li> <li>Le caratteristiche dell'ambiente di Gesù e confrontarle con il proprio vissuto</li> <li>Il significato della festa della Pasqua</li> <li>La Chiesa, come comunità aperta a tutti i popoli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scoprire che sia pur in modo diverso, molte persone credono in un Dio creatore.</li> <li>Riconoscere che le persone che ci circondano sono uniche.</li> <li>Comprendere che la festa è un momento di gioia e di incontro con gli altri</li> <li>Comprendere che il Natale ricorda la nascita di Gesù, Figlio di Dio</li> <li>Cogliere i segni cristiani del Natale</li> <li>Descrivere l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi</li> <li>Conoscere il significato dei simboli pasquali</li> <li>Capire che la Pasqua è il momento più alto dell'amore di Gesù</li> <li>Individuare il significato della domenica per i cristiani</li> <li>Conoscere gli elementi caratterizzanti il luogo di culto</li> <li>Comprendere che ogni religione ha un luogo di culto</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-scopre il proprio ambiente e si pone domande sull'origine del mondo</li> <li>-prende coscienza di sé come persona unica e speciale</li> <li>-conosce le occasioni per fare festa</li> <li>-conosce Gesù come bambino</li> <li>-individua le principali feste che segnano la vita dell'uomo</li> <li>-coglie che la comunità cristiana ha una propria storia</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-scopre che per la religione cristiana Dio è creatore e Padre.</li> <li>-acquisisce consapevolezza degli effetti della relazione</li> <li>-individua i principali segni della festa del Natale</li> <li>-confronta la vita di Gesù con la propria</li> <li>-conosce i segni cristiani della festa della Pasqua</li> <li>-riconosce la domenica come giorno di festa che ha origine dalla Pasqua.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-scopre che Dio dona il mondo all'uomo per averne cura.</li> <li>-mette in pratica atteggiamenti di amicizia, rispetto e solidarietà</li> <li>-riconosce che Gesù è il centro della festa cristiana</li> <li>-riconosce e confronta l'ambiente di Gesù nei suoi vari aspetti</li> <li>-conosce il significato dei gesti e i segni liturgici della festa della Pasqua</li> <li>-conosce i diversi luoghi di culto delle principali religioni.</li> </ul>

CLASSE 2 PRIMARIA	<b>I.R.C. RELIGIONE CATTOLICA</b>				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITA'	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'amore di Gesù</li> <li>La preghiera, espressione di religiosità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Capire, attraverso l'ascolto di parabole e la narrazione di miracoli, il messaggio di Gesù</li> <li>Identificare nella preghiera del "Padre Nostro", la specificità della preghiera cristiana</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-conosce le caratteristiche principali delle parabole</li> <li>-conosce la preghiera del Padre Nostro e ne coglie il significato</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-scopre che Gesù manifesta l'amore di Dio attraverso i miracoli</li> <li>-scopre che tutti gli uomini hanno un modo diverso di rivolgersi a Dio.</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-coglie l'insegnamento di Gesù attraverso parabole e miracoli</li> <li>-conoscere come Gesù insegna a pregare Dio (ai suoi amici)</li> </ul>

<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Natale nelle tradizioni</li> <li>• La Pasqua Cristiana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il periodo di preparazione al Natale (Avvento)</li> <li>• Conoscere, attraverso i racconti dei Vangeli, la storia della nascita di Gesù</li> <li>• Riconoscere, il periodo di preparazione alla Pasqua (Quaresima)</li> <li>• Capire il significato della Pasqua Cristiana</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-conosce i diversi modi di fare festa</li> <li>-conosce gli avvenimenti e i luoghi della Settimana Santa</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-conosce la storia della natività</li> <li>-comprende il significato simbolico di gesti compiuti da Gesù nell'ultima cena</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-conosce alcune tradizioni legate al Natale</li> <li>-scopre che la Pasqua di Gesù è il centro della fede cristiana</li> </ul>
<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La diversità come ricchezza</li> <li>• L'amicizia e il perdono di Dio</li> <li>• San Francesco D'Assisi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la ricchezza della diversità fra le persone</li> <li>• Capire che Dio ama e perdona gli uomini</li> <li>• Individuare, nella vita di San Francesco, elementi che consentono di scoprire l'amore per Dio, gli uomini e la natura</li> <li>• Capire che la preghiera è dialogo con Dio</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-si comporta con tutti in maniera educata ed amichevole</li> <li>-si accosta alla natura con ammirazione e rispetto</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-scopre l'importanza del vivere insieme</li> <li>-conosce la vita e le scelte di San Francesco</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-collabora con tutti in modo adeguato, comprendendo il concetto di amicizia e di perdono</li> <li>-riconosce nella preghiera una modalità di dialogo con Dio</li> </ul>

CLASSE 3 PRIMARIA	<b>I.R.C. RELIGIONE CATTOLICA</b>				
NUCLEI FONDANTI	<i>OBIETTIVI di APPRENDIMENTO</i>		<i>COMPETENZE LIVELLO</i>		
	<i>CONOSCENZE</i>	<i>ABILITA'</i>	<i>BASE</i>	<i>INTERMEDIO</i>	<i>AVANZATO</i>
<p>DIO E L'UOMO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'origine del mondo e dell'uomo nel cristianesimo e nelle altre religioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere, attraverso i racconti biblici delle origini, che il mondo è opera di Dio, affidata alla responsabilità dell'uomo</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-si accosta alla natura con ammirazione e rispetto</li> <li>-scopre che, secondo la Bibbia, Dio ha creato il mondo e l'uomo per amore</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-impara che gli esseri umani fin dall'antichità si sono sempre interrogati sull'origine della vita</li> <li>-conosce la risposta di alcune religioni sull'origine della vita</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-conosce la risposta della scienza e della religione all'interrogativo sull'origine della vita</li> <li>-comprende che Gesù invita gli uomini a chiamare Dio con il nome di Padre</li> </ul>

<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I testi sacri</li> <li>• Gesù il Messia, compimento delle promesse di Dio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la struttura della Bibbia</li> <li>• Conoscere l'esistenza dei libri sacri nelle varie religioni</li> <li>• Capire il messaggio d'amore contenuto nei racconti biblici</li> <li>• Ricostruire le principali tappe della storia della salvezza, anche attraverso figure significative</li> <li>• Scoprire nei racconti biblici il compimento della promessa fatta da Dio al suo Popolo</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-conosce la Bibbia e le sue parti</li> <li>-conosce il popolo della Bibbia: ambiente, vita e attività</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-è in grado di cercare i brani della Bibbia attraverso l'uso di capitoli e versetti</li> <li>-conosce la storia di Abramo, l'uomo che si è fidato di Dio e ha obbedito al progetto da lui proposto</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-conosce le abbreviazioni bibliche e il linguaggio simbolico</li> <li>-conosce la storia della liberazione del popolo ebraico realizzata da Dio attraverso Mosè</li> <li>-conosce le principali tappe della storia del popolo ebraico</li> </ul>
-----------------------------------	---	---	--	---	--

<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gesù come Messia</li> <li>• La Pasqua Ebraica e quella Cristiana</li> <li>• L'istituzione dell'Eucarestia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondire la conoscenza di Gesù attraverso l'analisi delle sue azioni prima della crocifissione</li> <li>• Rilevare la continuità e la novità della Pasqua Cristiana rispetto alla Pasqua Ebraica</li> <li>• Conoscere alcune tradizioni legate alla Pasqua</li> <li>• Capire che la Pasqua è la fonte dell'Eucarestia</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-scopre i diversi atteggiamenti delle persone nei confronti di Gesù</li> <li>-comprende come il popolo ebraico attraverso la Pasqua, ricordi gli avvenimenti più importanti della propria storia</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-scopre che Dio annuncia la venuta del Messia per mezzo dei profeti</li> <li>-comprende il significato simbolico della Pasqua cristiana e della Pasqua ebraica</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-apprende, come Gesù abbia espresso e vissuto con originalità una molteplicità di relazioni</li> <li>-coglie le differenze e somiglianze tra la Pasqua cristiana e Pasqua ebraica</li> <li>-sa preparare alcune ricette tradizionali delle due religioni</li> </ul>
<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I segni dello Spirito Santo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i simboli dello Spirito Santo</li> <li>• Capire il significato dello Spirito Santo nella missione della Chiesa</li> <li>• Riflettere sull'importanza dei segni d'amore che ogni persona può offrire</li> </ul>	<p>L'alunno riconosce nell'evento della Pentecoste la nascita della Chiesa</p>	<p>L'alunno scopre che il ruolo missionario della Chiesa deriva da un comandamento di Gesù</p>	<p>L'alunno conosce la vita e le caratteristiche delle prime comunità cristiane</p>

<p>CLASSE 4 PRIMARIA</p>	<p><b>I.R.C. RELIGIONE CATTOLICA</b></p>				
<p>NUCLEI FONDANTI</p>	<p><i>OBIETTIVI di APPRENDIMENTO</i></p>		<p><i>COMPETENZE LIVELLO</i></p>		
	<p><i>CONOSCENZE</i></p>	<p><i>ABILITA'</i></p>	<p><i>BASE</i></p>	<p><i>INTERMEDIO</i></p>	<p><i>AVANZATO</i></p>
<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Palestina: aspetti politici, sociali e culturali</li> <li>• Il messaggio di Gesù attraverso i Vangeli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere l'ambiente, i gruppi religiosi e sociali, della Palestina al tempo di Gesù fino ad oggi</li> <li>• Conoscere le origini dei Vangeli</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-conosce l'aspetto geografico della Palestina al tempo di Gesù</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-conosce i gruppi religiosi e sociali della Palestina</li> <li>-conosce la storia degli Evangelisti</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-confronta la Palestina di ieri con la Palestina odierna</li> <li>-individua le tappe di formazione dei Vangeli e il loro contenuto fondamentale</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gesù come personaggio storico</li> <li>• La nascita del Messia</li> <li>• La Settimana Santa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato delle parabole e dei miracoli attraverso i testi evangelici</li> <li>• Riflettere sulla figura di Gesù, mediatore tra Dio e gli uomini</li> <li>• Capire il significato del Natale come dono di salvezza nella storia dell'uomo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-conosce l'origine e lo sviluppo dei Vangeli</li> <li>-conosce le caratteristiche principali delle parabole e coglie l'insegnamento di Gesù in alcune di esse</li> <li>-conosce Gesù di Nazareth</li> <li>-individua i segni della festa del Natale e ne comprende il significato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-scopre che Gesù manifesta l'amore di Dio attraverso i miracoli</li> <li>-conosce Gesù come liberatore inviato da Dio.</li> <li>-conosce testi Evangelici della Natività</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-comprende il significato delle parabole e dei miracoli</li> </ul>
<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le tradizioni natalizie regionali</li> <li>• La vita oltre la morte</li> <li>• La testimonianza cristiana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflettere sui messaggi di pace, solidarietà e accoglienza del Natale</li> <li>• Comprendere il messaggio di speranza contenuto nella Pasqua</li> <li>• Approfondire il significato delle celebrazioni pasquali della Settimana Santa</li> <li>• Attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei Santi e di Maria</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conosce alcune tradizioni legate al Natale</li> <li>-individua i segni della festa della Pasqua e ne comprende i significati</li> <li>-scopre i diversi atteggiamenti delle persone nei confronti di Gesù</li> <li>-conosce l'insegnamento delle Beatitudini</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conosce le tradizioni natalizie della propria regione</li> <li>-scopre che la Pasqua è il centro della fede cristiana</li> <li>-conosce gli avvenimenti e i luoghi della Settimana Santa</li> <li>-conosce la vita e la figura di Maria di Nazareth e di alcuni Santi</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprende che il messaggio di Gesù influenza le culture e le loro espressioni artistiche</li> <li>-coglie il significato del Natale nell'arte iconografica</li> <li>-riconosce che i mezzi di comunicazione dedicano spazio alla vita della Chiesa e alle tradizioni natalizie nel mondo</li> <li>-comprende il significato simbolico dei gesti compiuti da Gesù durante l'ultima Cena</li> <li>-conosce alcune tradizioni regionali pasquali legate alla Settimana Santa</li> <li>-riconosce, nella figura di Maria, il volto di Madre di Gesù e Madre della Chiesa</li> </ul>

CLASSE 5 PRIMARIA	I.R.C. RELIGIONE CATTOLICA				
NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI di APPRENDIMENTO		COMPETENZE LIVELLO		
	CONOSCENZE	ABILITA'	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> <li>La Pentecoste</li> <li>I primi Cristiani</li> <li>Testimoni della fede</li> <li>Il messaggio delle religioni</li> <li>Il dialogo interreligioso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere l'evento della Pentecoste come fondamento nella nascita della Chiesa</li> <li>Conoscere la vita e le caratteristiche delle prime comunità cristiane</li> <li>Riconoscere nei santi e nei martiri, di ieri e di oggi, progetti riusciti di vita cristiana</li> <li>Approfondire la conoscenza delle principali religioni</li> <li>Assumere un atteggiamento di rispetto verso ogni forma religiosa</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-conosce gli eventi salienti della storia della Chiesa</li> <li>-conosce il modo di vivere della prima comunità cristiana</li> <li>-conosce la vita e la figura di S.Paolo e S. Pietro</li> <li>-scopre l'esistenza di popoli diversi dl proprio e mostra un atteggiamento di attenzione e rispetto</li> <li>-coglie l'importanza del dialogo interreligioso</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-conosce il significato e il valore della festa della Pentecoste.</li> <li>-comprende i valori sottostanti allo stile di vita della Chiesa primitiva.</li> <li>-conosce i modi diversi di vivere il cristianesimo da parte di figure di Santi</li> <li>-conosce gli aspetti fondamentali delle grandi religioni nel mondo.</li> <li>-comprende che il dialogo interreligioso favorisce la pace</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-scopre che il ruolo missionario della Chiesa deriva da un comando di Gesù</li> <li>-traccia un quadro storico completo mettendo in risalto gli elementi principali dei primi cristiani</li> <li>-riconosce nell' impegno missionario un mezzo per costruire una società migliore</li> <li>-confronta e coglie i valori che scaturiscono dalle diverse religioni del mondo</li> <li>-comprende che il dialogo è il perno fondante per ogni religione e tra le religioni</li> </ul>
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> <li>I segni e i simboli del Cristianesimo, anche nell'arte</li> <li>La Chiesa popolo di Dio nel mondo</li> <li>Il Natale nel mondo</li> <li>Lo scisma tra Oriente e Occidente e le confessioni cristiane</li> <li>Missionari di pace</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare significative espressioni d'arte cristiana, per rilevare come la fede è stata interpretata dagli artisti nel corso dei secoli</li> <li>Conoscere il fenomeno del Monachesimo attraverso le figure di S. Francesco e S. Benedetto</li> <li>Individuare significative espressioni d'arte cristiana</li> <li>Conoscere gli elementi di separazione e di unità delle diverse confessioni cristiane</li> <li>Riconoscere nell'impegno per la Pace e la giustizia i mezzi per costruire una società migliore</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-riconosce i segni e i simboli presenti negli edifici cristiani.</li> <li>-conosce la scelta di vita di S. Francesco e S. Benedetto.</li> <li>-conosce le origini storiche del Natale.</li> <li>-conosce le cause che hanno portato allo scisma.</li> <li>-conosce alcune figure di uomini e donne missionari, che hanno operato e operano a favore della giustizia</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-comprende che attraverso i segni e i simboli architettonici emerge l'evolversi storico-teologico della comunità cristiana.</li> <li>-conosce la struttura e la vita all'interno di un monastero.</li> <li>-scopre modi diversi di festeggiare il Natale</li> <li>-comprende che le circostanze storiche hanno dato origine nei secoli a fratture interne alla comunità cristiana.</li> <li>-conosce l'impegno della Chiesa nella diffusione della Pace nel mondo</li> </ul>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-comprende che il messaggio di Gesù influenza le culture e le loro espressioni artistiche.</li> <li>-conosce la diffusione del monachesimo in Oriente attraverso le figure di Cirillo e Metodio.</li> <li>-conosce il messaggio iconografico delle icone.</li> <li>-conosce le finalità del movimento Ecumenico attraverso il Concilio di Trento e Vaticano II.</li> <li>-scopre che il ruolo missionario della Chiesa deriva da un comando di Gesù.</li> </ul>

