

# CURRICOLO VERTICALE 2^ CIRCOLO 2021-2022

## PREMESSA

Il Curricolo Verticale d'Istituto è il percorso organizzato delle esperienze di apprendimento che la nostra scuola progetta e realizza per gli alunni; esso è espressione della libertà d'insegnamento e dell'autonomia scolastica, esplicita le scelte della comunità scolastica e l'identità del 2 Circolo di Castrovillari.

Esso si snoda dalla Scuola dell'Infanzia al termine della Scuola Primaria perché, come ricordano le Indicazioni Nazionali, il percorso scolastico, pur abbracciando differenti tipologie di scuola, è progressivo e continuo.

All'interno del Curricolo Verticale sono definiti gli obiettivi di apprendimento che individuano campi del sapere, conoscenze e abilità ritenuti indispensabili per raggiungere le competenze stabilite dalle Indicazioni in due momenti fondamentali: al termine della Scuola dell'Infanzia e al termine della Scuola Primaria.

Il curricolo diventa dunque lo sfondo del lavoro d'aula, impegnando la scuola a costruire percorsi di apprendimento e a valutare in relazione ai traguardi dichiarati.

Esso non si pone come rigida prescrizione, ma come supporto ai percorsi educativi-didattici; a tal fine "i docenti individuano le esperienze d'apprendimento più efficaci, le scelte didattiche più significative, le strategie più idonee" nel rispetto della diversità e delle peculiarità dei singoli alunni.

Il Curricolo Verticale garantisce lo sviluppo di competenze attraverso una serie di ambienti di apprendimento differenziati e progressivamente arricchiti. In tal modo, gli apprendimenti vengono riportati entro un unico percorso strutturante che rispetti criteri di gradualità, consequenzialità, approfondimento ed estensione.

Obiettivi generali del processo formativo per gli alunni del primo ciclo d'istruzione, sono le otto competenze chiave per l'apprendimento permanente (Parlamento europeo con Raccomandazione del 18 dicembre 2006) e le Competenze chiave di cittadinanza (declinate nel D.M. 139/2007)

Lo sviluppo delle competenze assume un significato profondamente etico: è importante che ogni cittadino acquisisca lungo tutto l'arco della vita sempre maggiori conoscenze, abilità, competenze, per contribuire al proprio sviluppo personale e a quello della comunità. ( Linee guida DM 742/2017 – Nuovi scenari 2018)

## **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE**

- 1) competenza alfabetica funzionale
- 2) competenza multilinguistica
- 3) competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- 4) competenza digitale
- 5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- 6) competenza in materia di cittadinanza
- 7) competenza imprenditoriale
- 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

## **COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA**

Imparare a imparare

Progettare

Comunicare

Collaborare e partecipare

Agire in modo autonomo e responsabile

Risolvere problemi

Individuare collegamenti e relazioni

Acquisire e interpretare l'informazione

Il concetto di competenza presuppone l'integrazione di abilità e conoscenze tecniche con capacità personali, relazionali, metodologiche, per cui la didattica non risulta più legata alla trasmissione del sapere e alla sua applicazione "addestrativa", ma deve offrire all'allievo/a occasioni per risolvere problemi e assumere compiti e iniziative autonome, per apprendere attraverso l'esperienza e per rappresentarla attraverso la riflessione, per elaborare strategie per l'apprendimento permanente. Cambia anche l'atteggiamento del docente: progetta delle occasioni strutturate nelle quali diventa regista, mediatore, facilitatore di un apprendimento costruito direttamente dagli allievi.

Il suo obiettivo è il perfezionamento progressivo di un insegnamento inteso non come una successione di lezioni o una semplice sequenza di pratiche operative, ma come organizzazione e animazione di situazioni di apprendimento in cui il soggetto è chiamato a esercitare ruoli attivi in situazioni reali.

Il Profilo in uscita, presente nelle Indicazioni nazionali 2012, dà coerenza a ciò che si progetta all'interno della nostra Scuola e che attribuisce a tutti i docenti compiti educativi e formativi comuni. Il profilo descrive, in forma essenziale, le competenze riferite alle discipline d'insegnamento e al pieno esercizio della cittadinanza che un ragazzo/ragazza deve mostrare di possedere al termine del quinto anno di Scuola Primaria: "Lo studente al termine del suo percorso, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni" (Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo, d'istruzione, 2012).

Il conseguimento delle competenze delineate nel profilo costituisce l'obiettivo generale del sistema educativo e formativo italiano.

## **SCUOLA DELL'INFANZIA**

### **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA**

- Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.
- Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.
- Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.
- Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole.
- Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.
- Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

*competenza chiave europea: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA*

<b>SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 3</b>	<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>	
<i>NUCLEI FONDANTI</i>	<i>CONOSCENZE</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i>
<p align="center">ASCOLTO E COMPrensIONE</p> <p>ESPRESSIONE LINGUISTICA E COMUNICAZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocaboli riferiti al sé e alla vita quotidiana</li> <li>• Primi elementi delle parti del discorso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare semplici richieste dell'adulto</li> <li>• Ascoltare e comprendere semplici testi</li> <li>• Intervenire nelle conversazioni</li> <li>• Acquisire la corretta pronuncia dei principali fonemi</li> <li>• Utilizzare semplici frasi</li> <li>• Raccontare proprie esperienze</li> <li>• Esprimere i propri sentimenti e bisogni</li> <li>• Verbalizzare il significato dei propri segni grafici</li> <li>• Verbalizzare ciò che rappresenta l'immagine</li> </ul> <p>Riprodurre brevi e semplici filastrocche e canzoncine</p>
<b>SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 4</b>	<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>	
<p align="center">ASCOLTO E COMPrensIONE</p> <p>ESPRESSIONE LINGUISTICA E COMUNICAZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico di base per la formulazione di una corretta comunicazione</li> <li>• Elementi principali della frase semplice</li> <li>• Alcuni connettivi logici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere le richieste dell'adulto e i discorsi altrui</li> <li>• Ascoltare, comprendere un racconto e ripeterlo</li> <li>• Ascoltare e comprendere gli interventi degli altri</li> <li>• Partecipare alle conversazioni</li> <li>• Usare un semplice repertorio linguistico</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccontare avvenimenti ed esperienze vissute</li> <li>• Esprimere i propri sentimenti e bisogni</li> <li>• Verbalizzare il significato dei propri elaborati grafici</li> <li>• Comprendere e analizzare immagini anche attraverso le tecnologie digitali</li> <li>• Decodificare immagini, simboli e descriverne il significato</li> <li>• Riprodurre filastrocche e canzoncine</li> </ul>
<b>SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 5</b>	<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>	
<p>ASCOLTO E COMPrensIONE</p> <p>ESPRESSIONE LINGUISTICA E COMUNICAZIONE</p> <p>LETTO-SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico di base per la formulazione di una corretta comunicazione</li> <li>• Elementi principali della frase semplice</li> <li>• Principali connettivi logici, temporali e spaziali</li> <li>• Suono della parola</li> <li>• Grafismi</li> <li>• Segni grafici e significato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere un racconto e ordinarlo in sequenza.</li> <li>• Ascoltare e comprendere i discorsi altrui.</li> <li>• Intervenire autonomamente e in modo pertinente nelle conversazioni di gruppo.</li> <li>• Usare un repertorio linguistico appropriato con corretto utilizzo di nomi, verbi, aggettivi e avverbi.</li> <li>• Formulare frasi di senso compiuto.</li> <li>• Leggere e descrivere immagini anche attraverso le tecnologie digitali.</li> <li>• Raccontare azioni e avvenimenti.</li> <li>• Esprimere i propri sentimenti e bisogni.</li> <li>• Verbalizzare i propri elaborati grafici con un linguaggio dettagliato.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre filastrocche e canzoncine di complessità differenti.</li> <li>• Ricercare assonanze e rime.</li> <li>• Distinguere le rappresentazioni grafiche dalle parole e altri segni della scrittura.</li> <li>• Sperimentare la lingua scritta nei suoi diversi aspetti: lettura e segno grafico.</li> </ul>
--	--	---

## ARTE

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo, e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

<i>Competenza chiave europea: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</i>		
<b>SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 3</b>	<b>IMMAGINI, SUONI E COLORI</b>	
<i>NUCLEI FONDANTI</i>	<i>CONOSCENZE</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i>
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I nomi degli oggetti</li> <li>• I colori fondamentali</li> <li>• Il gioco di ruolo</li> <li>• Canti e filastrocche</li> <li>• Le parti del corpo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere creativamente le proprie idee, le proprie esperienze e le proprie emozioni attraverso le arti visive, la musica e lo spettacolo.</li> <li>• Inventare storie e rappresentarle</li> </ul>



		<p>tecnologie.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguire con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione)</li> <li>• Sviluppare interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</li> <li>• Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione</li> <li>• musicale, utilizzando voce, corpo e oggetti</li> </ul>
<b>SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 5</b>	<b>IMMAGINI, SUONI E COLORI</b>	
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiali per la produzione di elaborati</li> <li>• Principali forme e di espressione artistica</li> <li>• Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, corporea audiovisiva</li> <li>• Gioco simbolico</li> <li>• I Canti</li> <li>• I colori</li> <li>• Le parti del corpo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere creativamente le proprie idee, le proprie esperienze e le proprie emozioni attraverso le arti visive, la musica e lo spettacolo.</li> <li>• Inventare storie e rappresentarle attraverso attività grafico-pittoriche e altre attività manipolative</li> <li>• Esplorare e utilizzare con creatività materiali e tecniche e disposizione.</li> <li>• Sperimentare diverse forme di espressione attraverso l'uso delle potenzialità offerte dalle nuove tecnologie.</li> <li>• Seguire con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione)</li> <li>• Sviluppare interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</li> <li>• Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale, utilizzando voce, corpo e oggetti.</li> </ul>

## STORIA

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e delle città.

competenza chiave europea: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE – CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 3	IL SE' E L'ALTRO	
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
CONOSCENZA DI SE'  VIVERE INSIEME	<ul style="list-style-type: none"><li>• I nomi degli oggetti</li><li>• I colori fondamentali</li><li>• Il gioco di ruolo</li><li>• Canti e filastrocche</li><li>• Le parti del corpo</li></ul> Materiali per attività grafico - espressive	<ul style="list-style-type: none"><li>• Esprimere creativamente le proprie idee, le proprie esperienze e le proprie emozioni attraverso le arti visive, la musica e lo spettacolo.</li><li>• Inventare storie e rappresentarle attraverso attività grafico-pittoriche e altre attività manipolative</li><li>• Esplorare e utilizzare con creatività materiali e tecniche e disposizione.</li><li>• Sperimentare diverse forme di espressione attraverso l'uso delle potenzialità offerte dalle nuove tecnologie.</li><li>• Seguire con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione).</li></ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</li> <li>• Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale, utilizzando voce, corpo e oggetti</li> </ul>
<b>SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 4</b>	<b>IL SE' E L'ALTRO</b>	
<p>CONOSCENZA DI SE'</p> <p>VIVERE INSIEME</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiali e relativo utilizzo per la produzione di elaborati grafico – plastico</li> <li>• Tecniche di rappresentazione grafica, plastica</li> <li>• Gioco simbolico</li> <li>• Colori fondamentali</li> <li>• Canti</li> <li>Le parti del corpo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Superare la dipendenza dall'adulto, assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia</li> <li>• Scoprire e conoscere il proprio corpo</li> <li>• Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni e la conoscenza di alcuni beni culturali</li> <li>• Collaborare con gli altri</li> <li>• Partecipare attivamente alle attività, ai giochi (anche di gruppo, alle conversazioni)</li> <li>• Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli.</li> <li>• Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni</li> </ul>
<b>SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 5</b>	<b>IL SE' E L'ALTRO</b>	
<p>CONOSCENZA DI SE'</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiali per la produzione di elaborati</li> <li>• Principali forme e di espressione artistica</li> <li>• Tecniche di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni</li> <li>• Scoprire e conoscere il proprio</li> </ul>

<p>VIVERE INSIEME</p>	<p>rappresentazione grafica, plastica, corporea audiovisiva</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gioco simbolico</li> <li>• I Canti</li> <li>• I colori</li> </ul> <p>Le parti del corpo</p>	<p>corpo anche in relazione alla diversità sessuale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni e la conoscenza di alcuni beni culturali</li> <li>• Manifestare interesse per i membri del gruppo: ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco, nel lavoro</li> <li>• Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune</li> <li>• Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli.</li> <li>• Rispettare i tempi degli altri</li> </ul>
-----------------------	--	--

## EDUCAZIONE FISICA

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento

<b>Competenza chiave europea: : <i>IMPARARE A IMPARARE, CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</i></b>		
<b>SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 3</b>	<b>IL SE' E L'ALTRO</b>	
<i>NUCLEI FONDANTI</i>	<i>CONOSCENZE</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i>
<p>CONOSCENZA DEL PROPRIO CORPO E DELLA RELAZIONE CON LO SPAZIO</p> <p>AUTONOMIA PERSONALE E RELAZIONE CON L'ALTRO</p> <p>IL GIOCO LO SPORT E LE REGOLE</p> <p>BENESSERE E SICUREZZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le parti del corpo</li> <li>• Movimenti, giochi e situazioni nei vari ambienti della scuola</li> <li>• Movimento, schemi posturali e giochi motori</li> <li>• Stimoli tattili, visivi ed uditivi</li> <li>• Autonomia e gestione del proprio corpo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare in modo essenziale il proprio corpo</li> <li>• Attuare risposte motorie adeguate.</li> <li>• Esprimersi attraverso il corpo con sicurezza e disinvoltura</li> <li>• Individuare alcune situazioni potenzialmente pericolose e evitarle.</li> <li>• Osservare le pratiche di igiene e di cura di se</li> </ul>
<b>SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 4</b>	<b>IL SE' E L'ALTRO</b>	
<p>CONOSCENZA DEL PROPRIO CORPO E DELLA RELAZIONE CON LO SPAZIO</p> <p>AUTONOMIA PERSONALE E RELAZIONE CON L'ALTRO</p> <p>IL GIOCO LO SPORT E LE REGOLE</p> <p>BENESSERE E SICUREZZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le parti del corpo</li> <li>• Movimenti, giochi e situazioni nei vari ambienti della scuola</li> <li>• Movimento, schemi posturali e giochi motori</li> <li>• Autonomia e gestione del proprio corpo</li> <li>• Stimoli tattili, visivi ed uditivi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare graficamente il proprio corpo</li> <li>• Attuare risposte motorie adeguate.</li> <li>• Esprimersi attraverso il corpo con sicurezza e disinvoltura</li> <li>• Osservare le pratiche di igiene e di cura di se.</li> <li>• Individuare alcune situazioni potenzialmente pericolose e evitarle</li> </ul>
<b>SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 5</b>	<b>IL SE' E L'ALTRO</b>	
CONOSCENZA DEL PROPRIO CORPO E	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le parti del corpo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare il proprio corpo</li> </ul>

DELLA RELAZIONE CON LO SPAZIO AUTONOMIA PERSONALE E RELAZIONE CON L'ALTRO IL GIOCO LO SPORT E LE REGOLE BENESSERE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Movimenti, giochi e situazioni nei vari ambienti</li> <li>• della scuola</li> <li>• Movimento, schemi posturali e giochi motori</li> <li>• Autonomia e gestione del proprio corpo</li> <li>• Stimoli tattili, visivi ed uditivi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attuare risposte motorie adeguate.</li> <li>• Esprimersi attraverso il corpo con sicurezza e disinvoltura</li> <li>• Osservare le pratiche di igiene e di cura di se.</li> <li>• Individuare alcune situazioni potenzialmente pericolose e evitarle</li> </ul>

## MATEMATICA

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.

Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.

Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.

Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.

Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.

Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

**Competenza chiave europea: COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA,  
SCIENZE E TECNOLOGIA**

<b>SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 3</b>	<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>	
<i>NUCLEI FONDANTI</i>	<i>CONOSCENZE</i>	<i>OBIETTIVI di APPRENDIMENTO</i>
SPAZIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Primi concetti spazio- temporali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare la relazione fra gli oggetti ed i rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta</li> </ul>
FENOMENI NATURALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trasformazioni nelle persone, negli oggetti e nella natura</li> <li>• Fenomeni naturali e organismi viventi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Porre domande sulle cose e la natura.</li> <li>• Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi.</li> </ul>
NUMERO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raggruppamento secondo semplici criteri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raggruppare oggetti e materiali secondo semplici criteri</li> </ul>
TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scansioni temporali</li> <li>• Ciclicità temporale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nel tempo della vita quotidiana.</li> <li>• Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale: giorno/notte/giorno</li> </ul>
<b>SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 4</b>	<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>	
<i>NUCLEI FONDANTI</i>		
SPAZIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti dietro, di lato)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare nello spazio se stesso, oggetti, persone</li> </ul>
FENOMENI NATURALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fenomeni naturali e organismi viventi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le trasformazioni naturali nelle persone, negli oggetti, nella natura con attenzione.</li> </ul>

NUMERO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raggruppamento e ordinamento secondo criteri diversi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raggruppare e classificare secondo proprietà e caratteristiche</li> </ul>
ORDINE E MISURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dimensioni e quantità (grande- medio- piccolo- tanti – pochi)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stabilire una relazione di corrispondenza / quantità fra oggetti, persone</li> </ul>
TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetti temporali: (prima, dopo, adesso,) concetti di successione, contemporaneità</li> <li>• Ciclicità giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, stagioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo.</li> <li>• Orientarsi nel tempo della vita quotidiana, intuire la successione dei giorni nella settimana, riconoscere le stagioni</li> <li>•</li> </ul>
COMPETENZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Funzioni e usi degli artefatti tecnologici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assistere a rappresentazioni multimediali e sperimentare semplici giochi di tipo linguistico, logico, matematico</li> </ul>
<b>SCUOLA DELL'INFANZIA: ANNI 5</b>	<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>	
NUCLEI FONDANTI		
SPAZIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, lateralità)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare nello spazio se stesso, oggetti, persone; riconosce la posizione l'ordine sequenziale</li> </ul>
FENOMENI NATURALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fenomeni naturali e organismi viventi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le trasformazioni naturali nelle persone, negli oggetti, nella natura con attenzione e sistematicità.</li> </ul>

NUMERO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raggruppamento e ordinamento secondo criteri più complessi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raggruppare e classificare secondo proprietà e caratteristiche</li> </ul>
ORDINE E MISURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dimensioni e quantità (grande- medio- piccolo- tanti – pochi nessuno – lungo – corto- alto- basso)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stabilire una relazione di corrispondenza / quantità fra oggetti, persone Utilizzare semplici simboli grafici</li> </ul>
TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetti temporali: (prima, dopo, adesso,) concetti di successione, contemporaneità</li> <li>• Ciclicità giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, stagioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo.</li> <li>• Orientarsi nel tempo della vita quotidiana, intuire la successione dei giorni nella settimana, riconoscere le stagioni</li> </ul>

### Curricolo verticale Religione - Scuola dell'Infanzia

Le attività in ordine all'insegnamento della religione cattolica, per coloro che se ne avvalgono, offrono occasioni per lo sviluppo integrale della personalità dei bambini, aprendo alla dimensione religiosa e valorizzandola, promuovendo la riflessione sul loro patrimonio di esperienze e contribuendo al bisogno di significato di cui anch'essi sono portatori

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA :

**Consapevolezza ed espressione culturale** riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

**Le competenze sociali e civiche** includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più

diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. La competenza civica offre alle persone gli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica.  
**competenze trasversali: Imparare ad imparare; la comunicazione nella madrelingua; competenza digitale, senso di iniziativa e spirito di**

**imprenditorialità.**

**NUCLEI:**

*Riferimento: IN curricolo I ciclo 2012*

**Dio e l'uomo; la Bibbia e le fonti; il linguaggio religioso; i valori etici e religiosi.**

**Traguardi finali per lo sviluppo delle  
competenze Campo d'esperienza: Il sé e  
l'altro**

- Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.
- Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre
- Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.
- Si orienta nelle prime generazioni di presente passato e futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.
- Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

**Campo di esperienza: Il corpo e il movimento**

- Controlla l'esecuzione del gesto, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.

**Campo di esperienza: Immagini suoni e colori**

- Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità del linguaggio del corpo che le consente.
- Il bambino inventa storie, sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative.

**Campo d'esperienza: La conoscenza del mondo**

- Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.
- Riferisce eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.
- Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.

**Campo d'esperienza: I discorsi e le parole**

Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni, attraverso il messaggio verbale che utilizza attraverso diverse situazioni comunicative

<b>ABILITA'</b>	<p><b>IL SÉ E L'ALTRO</b>  Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.</p> <p><b>IL CORPO IN MOVIMENTO</b>  Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.</p> <p><b>IMMAGINI, SUONI E COLORI</b>  Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</p> <p><b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>  Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.</p> <p><b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>  Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.</p>
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La creazione.</li> <li>• Gesù di Nazaret.</li> <li>• La Chiesa, comunità dei cristiani aperta a tutti i popoli.</li> <li>• Feste e tradizioni cristiane.</li> <li>• Gesti e segni religiosi.</li> </ul> <p>Regole da rispettare e condividere con gli altri.</p>
<b>ATTEGGIAMENTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• -Riconoscere gli atteggiamenti di solidarietà e rispetto coerenti con il messaggio evangelico.</li> <li>• -Essere consapevoli del significato di alcuni principi e/o valori propri della fede cattolica (amore, rispetto, amicizia..)</li> <li>• -Intuire l'importanza e la necessità della pace, dell'ascolto e dell'accoglienza per migliorare la propria capacità di relazione con gli altri.</li> </ul>

	<i>1^ anno</i>	<i>2^ anno</i>	<i>3^ anno</i>
<b>CONTENUTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'amicizia</li> <li>• Che bella storia di amore la nascita di Gesù</li> <li>• Gesù un bambino come me</li> <li>• Gesù insegna ad amare</li> <li>• L'amore più grande</li> <li>• La Chiesa: una grande famiglia dove regna l'amore</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Che amore il Creato</li> <li>• Che bella storia di amore la nascita di Gesù</li> <li>• Gesù un bambino come me</li> <li>• Gesù insegna ad amare</li> <li>• L'amore più grande</li> <li>• La Chiesa: una grande famiglia dove regna l'amore</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Che amore il Creato</li> <li>• Che bella storia di amore la nascita di Gesù</li> <li>• Gesù un bambino come me</li> <li>• Gesù insegna ad amare</li> <li>• L'amore più grande</li> <li>• La Chiesa: una grande famiglia dove regna l'amore</li> </ul>
<b>ESPERIENZE (ATTIVITÀ DI LABORATORIO)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi.</li> <li>• Attività manuali e costruzione di manufatti.</li> <li>• Realizzazione di cartelloni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi.</li> <li>• Attività manuali e costruzione di manufatti.</li> <li>• Realizzazione di cartelloni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi.</li> <li>• Attività manuali e costruzione di manufatti.</li> <li>• Realizzazione di cartelloni.</li> </ul>
<b>ESPERIENZE AMBIENTE ESTERNO</b>	Uscite didattiche e visite guidate nel territorio circostante, relative ai contenuti della programmazione didattica annuale.	Uscite didattiche e visite guidate nel territorio circostante, relative ai contenuti della programmazione didattica annuale.	Uscite didattiche e visite guidate nel territorio circostante, relative ai contenuti della programmazione didattica annuale.
<b>MODALITÀ E STRUMENTI VALUTATIVI</b>	Valutazione: attraverso l'osservazione occasionale e l'osservazione sistematica con scansione iniziale per verificare le conoscenze possedute, in itinere (formativa) e finale (sommativa).		

# SCUOLA PRIMARIA

## **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

L'alunno partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.

Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.

Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.

E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

## **Livelli e dimensioni dell'apprendimento**

I docenti valutano, per ciascun alunno, il livello di acquisizione dei singoli obiettivi di apprendimento individuati nella progettazione annuale e appositamente selezionati come oggetto di valutazione periodica e finale.

A questo scopo e in coerenza con la certificazione delle competenze per la quinta classe della scuola primaria, sono individuati quattro livelli di apprendimento:

- avanzato;
- intermedio;
- base;
- in via di prima acquisizione.

I livelli sono definiti sulla base di dimensioni che caratterizzano l'apprendimento e che permettono di formulare un giudizio descrittivo. È possibile individuare, nella letteratura pedagogico-didattica e nel confronto fra mondo della ricerca e mondo della scuola, quattro dimensioni che sono alla base della definizione dei livelli di apprendimento.

I livelli si definiscono in base ad almeno quattro dimensioni, così delineate:

- a) l'autonomia dell'alunno nel mostrare la manifestazione di apprendimento descritto in uno specifico obiettivo. L'attività dell'alunno si considera completamente autonoma quando non è riscontrabile alcun intervento diretto del docente;
- b) la tipologia della situazione (nota o non nota) entro la quale l'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo. Una situazione (o attività, compito) nota può essere quella che è già stata presentata dal docente come esempio o riproposta più volte in forme simili per lo svolgimento di esercizi o compiti di tipo esecutivo. Al contrario, una situazione non nota si presenta all'allievo come nuova, introdotta per la prima volta in quella forma e senza specifiche indicazioni rispetto al tipo di procedura da seguire;
- c) le risorse mobilitate per portare a termine il compito. L'alunno usa risorse appositamente predisposte dal docente per accompagnare il processo di apprendimento o, in alternativa, ricorre a risorse reperite spontaneamente nel contesto di apprendimento o precedentemente acquisite in contesti informali e formali;
- d) la continuità nella manifestazione dell'apprendimento. Vi è continuità quando un apprendimento è messo in atto più volte o tutte le volte in cui è necessario oppure atteso. In alternativa, non vi è continuità quando l'apprendimento si manifesta solo sporadicamente o mai.

I livelli di apprendimento (avanzato, intermedio, base, in via di prima acquisizione) sono descritti, tenendo conto della combinazione delle dimensioni sopra definite, nella Tabella 1, anche in questo caso in coerenza con i descrittori adottati nel Modello di certificazione delle competenze.

TABELLA 1

AVANZATO	l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità
INTEMEDIO	l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
BASE	l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

CLASSE 1 PRIMARIA	ITALIANO	
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzazione del contenuto della comunicazione orale secondo il criterio dell'organizzazione temporale.</li> <li>• Modalità di intervento nella conversazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare richieste dell'insegnante, comprendendone il contenuto ed interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte chiare.</li> <li>• Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi e di semplici testi ascoltati o letti.</li> </ul>
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche di lettura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i diversi caratteri e i segni grafici.</li> <li>• Leggere e riconoscere parole e semplici frasi.</li> <li>• Avviare alla lettura corretta e scorrevole.</li> <li>• Cogliere il senso globale di una frase e di un breve e semplice testo letto.</li> <li>• Leggere in modo scorrevole, comprendendo il contenuto.</li> </ul>
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alcune convenzioni di scrittura.</li> <li>• I diversi caratteri grafici e l'organizzazione grafica della pagina.</li> <li>• La struttura della frase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere sotto dettatura sillabe, parole e semplici frasi rispettando le convenzioni ortografiche conosciute.</li> <li>• Scrivere parole e semplici frasi in autonomia, anche per descrivere immagini, rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche.</li> </ul>

<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il lessico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflettere sul significato delle parole e arricchire il lessico.</li> <li>• Usare in modo appropriato le parole man mano apprese in ambito scolastico ed extrascolastico.</li> </ul>
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le convenzioni ortografiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i fonemi e leggere e scrivere i corrispondenti grafemi.</li> <li>• Mettere in relazione suoni per formare sillabe e/o parole sempre più complesse.</li> <li>• Manipolare parole date per formarne altre di senso compiuto</li> <li>• Conoscere ed utilizzare le principali convenzioni ortografiche e/o regole morfologiche, anche per produrre semplici frasi.</li> <li>• Approcciarsi ai più comuni segni di punteggiatura</li> </ul>
<p><b>OBIETTIVI MINIMI</b></p>		<p><b>SCRITTURA</b> Saper scrivere, in stampato maiuscolo, semplici parole.</p> <p><b>LETTURA</b> Leggere, anche sillabando, semplici parole.</p> <p><b>ASCOLTO E PARLATO</b> Ascoltare un testo letto dall'insegnante e coglierne il significato generale. Raccontare, con semplici parole, il proprio vissuto.</p> <p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b></p>

		Riconoscere i fonemi ,leggere e scrivere i corrispondenti grafemi.
CLASSE 2 PRIMARIA	<b>ITALIANO</b>	
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversazioni guidate, legate al proprio vissuto.</li> <li>• Narrazioni di storie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in una conversazione con risposte pertinenti e rispettando il turno dimostrando di aver compreso l'argomento e le informazioni principali dei testi letti o ascoltati.</li> <li>• Raccontare storie personali e/o fantastiche esplicitando le informazioni indispensabili.</li> </ul>
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testi narrativi.</li> <li>• Testi descrittivi.</li> </ul> Testi poetici e filastrocche.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, in modo scorrevole ed espressivo, ogni tipo di testo proposto individuandone il senso globale e le informazioni principali.</li> <li>• Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</li> </ul>
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Segni d'interpunzione.</li> <li>• La struttura del testo narrativo (inizio, svolgimento, fine).</li> <li>• Il testo poetico (la rima).</li> <li>• Il testo descrittivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Potenziare le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per il consolidamento/apprendimento della scrittura.</li> <li>• Scrivere sotto dettatura rispettando le principali regole ortografiche.</li> <li>• Produrre semplici testi, per</li> </ul>

		<p>raccontare, descrivere, esprimere idee, rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche apprese.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Avviare semplici strategie di autocorrezione.</li> </ul>
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parole non note e “modi di dire” per un riutilizzo in altri contesti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere in brevi testi il significato di parole non note, basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li> <li>• Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</li> <li>• Utilizzare un lessico sempre più adeguato per comunicare.</li> </ul>
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Digrammi, trigrammi, divisione in sillabe, suoni dolci, suoni duri, le doppie, MP, MB, CU, QU, CQU, CCU, QQU.</li> <li>• L’uso dell’acca.</li> <li>• L’accento grafico, l’apostrofo.</li> <li>• Uso della maiuscola.</li> <li>• L’ordine alfabetico.</li> <li>• Il punto e la virgola.</li> <li>• Le categorie morfologiche: articolo, nome e loro classificazione, aggettivo qualificativo, verbo.</li> </ul> <p>La frase minima</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e rispettare le convenzioni di scrittura presentate.</li> <li>• Scomporre e ricomporre parole per riflettere sui meccanismi di formazione.</li> <li>• Riconoscere e denominare alcune categorie morfologiche.</li> <li>• Utilizzare correttamente le concordanze morfologiche</li> <li>• Riconoscere ed usare correttamente i segni di punteggiatura.</li> <li>• Leggere frasi e brevi testi cogliendone le informazioni principali.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere brevi testi rispettando la pausa indicata dal punto.</li> </ul> <p><b>SCRITTURA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere parole via via più complesse rispettando alcune regole ortografiche.</li> <li>• Scrivere semplici frasi.</li> </ul> <p><b>RIFLESSIONE LINGUISTICA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e rispettare alcune regole ortografiche.</li> </ul>
<p><b>OBIETTIVI MINIMI</b></p>		<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare alle conversazioni apportando piccoli contributi personali.</li> <li>• Cogliere il senso di una comunicazione verbale (racconti, letture, semplici testi).</li> <li>• Riferire in modo comprensibile esperienze o un semplice testo (anche con l'aiuto di immagini).</li> </ul> <p><b>LETTURA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere frasi e brevi testi cogliendone le informazioni principali.</li> <li>• Leggere brevi testi rispettando la pausa indicata dal punto.</li> </ul> <p><b>SCRITTURA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere parole via via più complesse rispettando alcune regole ortografiche.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere semplici frasi.</li> </ul> <p><b>RIFLESSIONE LINGUISTICA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e rispettare alcune regole ortografiche.</li> </ul>
CLASSE 3 PRIMARIA	<b>ITALIANO</b>	
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esperienze legate al proprio vissuto.</li> <li>• Esperienze condivise.</li> <li>• Testi narrativi realistici.</li> <li>• Testi narrativi fantastici.</li> <li>• Testi argomentativi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in una conversazione con risposte pertinenti, rispettando il turno e dimostrando di aver compreso l'argomento e le informazioni principali dei discorsi affrontati in classe e/o il senso globale dei testi letti o ascoltati.</li> <li>• Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e logico, in modo chiaro per chi ascolta.</li> </ul>
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo narrativo realistico: il racconto</li> <li>• Testo narrativo fantastico: fiaba e favola</li> <li>• Testo descrittivo: ambienti, persone, animali, oggetti.</li> <li>• Testo poetico.</li> <li>• Mito e leggenda.</li> <li>• Testo regolativo.</li> <li>• Testo argomentativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini e comprendere il significato di parole non note in base al testo.</li> <li>• Leggere, in modo scorrevole ed espressivo, ogni tipo di testo proposto dimostrando di saper cogliere l'argomento centrale, le informazioni essenziali e le intenzioni comunicative di chi scrive.</li> </ul>

<p>SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Racconti narrativi realistici e/o fantastici</li> <li>• La fiaba (struttura narrativa: situazione iniziale, vicenda, conclusione, protagonista, antagonista, tempo, ambiente).</li> <li>• La favola (struttura narrativa: situazione iniziale, vicenda, conclusione personaggi, morale).</li> <li>• Testo descrittivo. (caratteristiche fisiche e comportamentali di persone, animali, luoghi, oggetti).</li> <li>• Miti e leggende (struttura narrativa: introduzione, vicenda, conclusione, luogo, tempo, personaggi, simboli, funzione).</li> <li>• Poesie e filastrocche: rime bacciate, rime alternate, versi e strofe.</li> <li>• Testo regolativo.</li> <li>• Testo argomentativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere sotto dettatura, rispettando le principali regole ortografiche.</li> <li>• Potenziare le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per il consolidamento/apprendimento della scrittura.</li> <li>• Conoscere la struttura dei testi proposti e affrontati.</li> <li>• Produrre semplici testi, corretti e coesi, per raccontare, descrivere, commentare, riassumere o per esprimere le proprie idee.</li> </ul>
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<p>Il lessico</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato di parole non note per migliorare il patrimonio lessicale basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole o utilizzando il vocabolario.</li> </ul>
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Lettere maiuscole</li> <li>•Digrammi</li> <li>•Cu - qu – cqu – ccu - qqu</li> <li>•Raddoppiamenti</li> <li>•H nelle voci verbali di avere</li> <li>•Accento</li> <li>•Apostrofo</li> <li>•Divisione sillabica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare la punteggiatura sia sotto dettatura che in autonomia.</li> <li>• Riconoscere, analizzare e comprendere la funzione delle parti principali del discorso e della frase dimostrando di saper utilizzare le convenzioni</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Frases</li> <li>•Frases mínimas</li> <li>•Sujeto, predicado, expansiones.</li> <li>•Las principales partes variables e invariables del discurso</li> <li>•Señales de puntuación</li> </ul>	ortográficas e las reglas gramaticales aprendidas.
<b>OBIETTIVI MINIMI</b>		<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b>  Ascoltare e intervenire in modo appropriato in una semplice discussione.</p> <p><b>LETTURA</b>  Leggere in forma scorrevole parole e semplici frasi.</p> <p><b>SCRITTURA</b>  Scrivere sotto dettatura parole contenenti i suoni complessi e le principali difficoltà ortografiche.  Produrre semplici pensieri per raccontare, descrivere, riassumere e commentare.</p> <p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>  Riconoscere gli articoli, i nomi, gli aggettivi qualificativi, il verbo all'interno di una frase data e la frase minima.</p>
CLASSE 4 PRIMARIA	<b>ITALIANO</b>	
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategie finalizzate all'ascolto attivo.</li> <li>• Forme più comuni di discorso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti,</li> </ul>

<p>ASCOLTO E PARLATO</p>	<p>parlato/dialogico: il racconto, la lezione, la spiegazione, l'esposizione orale, l'interrogazione, il dialogo, la conversazione, il dibattito, la discussione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pianificazione e organizzazione di diversi tipi di testi.</li> <li>• Rielaborazione di testi per realizzare una sintesi</li> </ul>	<p>di messaggi trasmessi dai media.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare la sintesi di un testo dato.</li> <li>• Interagire correttamente in una conversazione per raccontare, descrivere, informare su argomenti, su esperienze personali e/o di studio, rispettando i turni di intervento, anche per esprimere opinioni.</li> </ul>
<p>LETTURA</p>	<p>Varietà di forme testuali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere in modo espressivo ogni tipo di testo dimostrando di saperne cogliere l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive utilizzando le necessarie tecniche di supporto.</li> <li>• Leggere semplici e brevi testi letterari, poetici o narrativi, riconoscendone le peculiarità (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle parole e dei significati, linguaggio figurato).</li> <li>• Sviluppare il piacere della lettura.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategie di scritture adeguate al testo da produrre.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico,</li> </ul>

<p>SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pianificazione elementare di un testo scritto.</li> <li>• Avvio al riassunto e alla sintesi.</li> </ul>	<p>morfosintattico, lessicale, usando in modo funzionale la punteggiatura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</li> <li>• Manipolare il testo usando strategie per comprendere testi continui e non e saper raccogliere le idee organizzandole per appunti.</li> <li>• Produrre testi, corretti e coesi, per narrare, descrivere, informare, commentare e/o parafrasare, riassumere anche sulla base di modelli dati o utilizzando programmi di videoscrittura.</li> </ul>
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare il patrimonio lessicale.</li> <li>• Conoscere le relazioni di significato tra le parole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura deducendo dal contesto il significato delle parole non note e utilizzando anche il vocabolario.</li> </ul>
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le parti del discorso e le categorie grammaticali.</li> <li>• Modalità e procedure per strutturare una frase semplice e per riconoscere gli elementi fondamentali della frase</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare le convenzioni ortografiche e le regole grammaticali apprese.</li> <li>• Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole.</li> </ul>

<p>E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p>minima e complessa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La punteggiatura come insieme di segni convenzionali che servono a scandire il flusso delle parole e della frase in modo da riprodurre l'intenzione comunicativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per risolvere dubbi linguistici.</li> <li>• Utilizzare la punteggiatura in funzione demarcativa ed espressiva.</li> <li>• Conoscere la funzione di tutte le parti del discorso e della frase minima e complessa.</li> <li>• Riconoscere e saper analizzare tutte le parti variabili e invariabili del discorso e gli elementi essenziali di una frase minima e complessa.</li> </ul>
<p><b>OBIETTIVI MINIMI</b></p>		<p><b>ASCOLTARE E PARLARE</b></p> <p>Ascoltare, comprendere e partecipare alle conversazioni;  ascoltare e comprendere semplici racconti, rispondendo a domande in maniera pertinente.</p> <p><b>LEGGERE E SCRIVERE</b></p> <p>Leggere un testo ad alta voce, riconoscendo la funzione della punteggiatura;  individuare in un testo personaggi, luoghi, tempi;  produrre semplici testi seguendo uno schema dato, rispettando le principali convenzioni ortografiche.</p> <p><b>RIFLETTERE SULLA LINGUA/ LESSICO</b></p> <p>Migliorare il patrimonio linguistico attraverso la comprensione e l'uso di nuove parole;</p>

		<p>riconoscere e rispettare le principali convenzioni ortografiche;</p> <p>riconoscere alcune parti variabili del discorso: articolo, nome, verbo, aggettivo.</p>
CLASSE 5 PRIMARIA	<b>ITALIANO</b>	
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo.</li> <li>• Modalità per prendere appunti mentre si ascolta.</li> <li>• Processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto (rendersi conto di non aver capito, riconoscere una difficoltà).</li> <li>• Interazione tra testo e contesto.</li> <li>• Forme più comuni di discorso parlato: il racconto, il resoconto, la lezione, la spiegazione, l'esposizione orale, la cronaca.</li> <li>• Pianificazione e organizzazione di contenuti di vari tipi di testo.</li> <li>• Alcune forme comuni di discorso parlato dialogico: la conversazione e il dibattito.</li> <li>• Registri linguistici diversi in relazione con il contesto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere il contenuto, il significato e lo scopo di vari tipi di testo, interagendo nella discussione, formulando domande ed esprimendo la propria opinione.</li> <li>• Organizzare e produrre, in modo chiaro, testi orali coerenti e coesi.</li> </ul>
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Varie forme testuali relative ai differenti generi letterari e non.</li> <li>• Caratteristiche strutturali di vari tipi di testo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>• Organizzare e produrre, in modo chiaro, testi orali coerenti e coesi.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alcune figure retoriche.</li> <li>• Testi multimediali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere correttamente e comprendere il contenuto e il significato di vari tipi di testo.</li> <li>• Riconoscere gli elementi principali e le caratteristiche di vari tipi di testo sfruttando gli indizi e le informazioni esplicite e implicite per comprendere l'intenzione comunicativa dell'autore.</li> </ul>
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre.</li> <li>• Pianificazione di un testo scritto.</li> <li>• Le operazioni alla sintesi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi scritti di vario genere, anche sulla base di modelli dati, sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</li> <li>• Rielaborare testi in forma di riassunto utilizzando le informazioni essenziali e rispettando l'ordine logico e cronologico dei fatti.</li> </ul>
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliamento del patrimonio lessicale.</li> <li>• Relazioni di significato tra le parole (sinonimia, omonimia, polisemia e altro).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</li> <li>• Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la c</li> <li>• Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative di vario genere, individuando il significato delle parole in base al contesto e utilizzando il dizionario come strumento di consultazione</li> <li>• Comprendere e utilizzare parole e</li> </ul>

		termini specifici legati alle discipline di studio.
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA          ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI          USI DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le parti del discorso e le categorie grammaticali.</li> <li>• Modalità e procedure per strutturare una frase e per riconoscerne gli elementi fondamentali</li> <li>• Funzione del soggetto, del predicato e delle espansioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</li> <li>• Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</li> <li>• Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>• Riconoscere e analizzare la struttura della frase: predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</li> <li>• Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di</li> <li>• Riconoscere le variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta.</li> <li>• Conoscere e utilizzare i segni di punteggiatura, le fondamentali convenzioni ortografiche e le regole grammaticali apprese.</li> <li>• Riconoscere e analizzare le parti variabili e invariabili del discorso e gli</li> </ul>

		<p>elementi essenziali di una frase minima e complessa.</p>
<p><b>OBIETTIVI MINIMI</b></p>		<p><b>ASCOLTO e PARLATO</b></p> <p>1-Ascoltare e comprendere in modo adeguato testi orali, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>2-Raccontare in modo chiaro e autonomo le esperienze personali e/o i racconti letti rispettando l'ordine logico e cronologico.</p> <p><b>-LETTURA</b></p> <p>1-Leggere testi di vario genere in modo abbastanza scorrevole, cogliendone il senso globale e le informazioni principali.</p> <p><b>-SCRITTURA</b></p> <p>1-Scivere semplici testi corretti e coerenti relativi alla quotidianità e all'esperienza personale.</p> <p>2-Produrre semplici rielaborazioni /sintesi con le informazioni essenziali.</p> <p><b>-LESSICO</b></p> <p>1-Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico relativo alla quotidianità e alla disciplina specifica.</p> <p><b>-GRAMMATICA e RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>

		<p>1-Riconoscere e nominare le principali parti del discorso conosciute; riconoscere la frase minima e, a volte, comprendere la funzione delle espansioni.</p> <p>2-Riconoscere la differenza tra la frase semplice e complessa.</p>
--	--	--

## **MATEMATICA**

### **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.

Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.

Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metr , goniometro, ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.

Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...). Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

CLASSE 1 PRIMARIA	<b>MATEMATICA</b>	
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli insiemi (definizione, concetti di appartenenza, relazione, potenza, corrispondenza, unione).</li> <li>• I numeri naturali da 0 a 20 nel loro aspetto cardinale e ordinale.</li> <li>• Concetto di decina e unità.</li> <li>• Confronto e ordinamento di numeri.</li> <li>• Operazioni di addizione con numeri naturali.</li> <li>• Operazioni di sottrazioni con numeri naturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali in notazione decimale, sia in cifre, sia in parole entro il 20, avendo consapevolezza della notazione posizionale.</li> <li>• Eseguire mentalmente e per iscritto semplici operazioni di addizione e sottrazione.</li> </ul>
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Linee aperte/chiose, confini/regioni. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regione interna, regione esterna e confine.</li> <li>• Le principali figure geometriche piane e solide</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, denominare, descrivere, disegnare figure geometriche.</li> <li>• Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando i termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori) per rappresentare percorsi.</li> </ul>
RELAZIONI, DATI, PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Situazioni problematiche in tutti gli ambiti di contenuto</li> <li>• Classificazioni e relazioni</li> <li>• Diagrammi, schemi e tabelle</li> <li>• L'ideogramma</li> <li>• L'istogramma</li> <li>• Certo, possibile, impossibile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>• Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune.</li> <li>• Riconoscere situazioni di incertezza, iniziando ad usare le espressioni “certo”, “possibile”, “impossibile”.</li> <li>• Risolvere semplici problemi aritmetici e non.</li> </ul>
<b>OBIETTIVI MINIMI</b>		<p><b>NUMERI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contare in senso progressivo e regressivo entro il 10.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 10 sia in cifra che in lettera.</li><li>• Associare il simbolo numerico alla quantità corrispondente e viceversa.</li><li>• Riconoscere il precedente e il successivo dei numeri entro il 10.</li><li>• Confrontare ed ordinare i numeri entro il 10.</li><li>• Usare i simboli <math>&gt;</math> <math>&lt;</math> <math>=</math></li><li>• Comprendere il concetto di addizione nei significati di aggiungere, unire, mettere insieme e simbolizzare l'operazione.</li><li>• Eseguire addizioni entro il 10.</li><li>• Comprendere il concetto di sottrazione, nel significato di resto e simbolizzare l'operazione.</li><li>• Eseguire sottrazioni entro il 10.</li><li>• <b>PROBLEMI</b></li><li>• Risolvere semplici problemi aritmetici che richiedono l'uso di addizione o sottrazione con l'ausilio delle immagini.</li><li>• <b>SPAZIO E FIGURE</b></li><li>• Riconoscere, descrivere, denominare e disegnare le 4 figure dei blocchi logici (quadrato, rettangolo, triangolo, cerchio).</li><li>• Individuare in una figura piana la regione interna, la regione esterna ed il confine (attività trasversale in geografia).</li><li>• <b>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</b></li></ul>
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare figure ed oggetti in base ad una proprietà.</li> <li>• Individuare la proprietà che spiega una determinata classificazione.</li> <li>• Rappresentare le classificazioni attraverso il diagramma di Venn.</li> </ul>
CLASSE 2 PRIMARIA	<b>MATEMATICA</b>	
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I numeri da 0 a 100.</li> <li>• Addizione con e senza cambio.</li> <li>• Sottrazione con e senza cambio.</li> <li>• Moltiplicazione.</li> <li>• Tabelline.</li> <li>• Concetto di divisione.</li> <li>• Prove delle operazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale.</li> <li>• Ordinare e confrontare quantità, utilizzando i simboli adeguati: maggiore - minore - uguale</li> <li>• Eseguire calcoli scritti e mentali con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>• Eseguire le operazioni in colonna.</li> <li>• Distinguere i numeri pari e dispari.</li> </ul>
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Simmetrie.</li> <li>• Percorsi.</li> <li>• Figure geometriche.</li> <li>• Linee e regioni.</li> <li>• Piano cartesiano e reticolo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e rappresentare simmetrie.</li> <li>• Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.</li> <li>• Utilizzare il reticolo per localizzare punti.</li> <li>• Individuare confini e regioni.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, denominare e disegnare le principali figure geometriche.</li> </ul>
<b>RELAZIONI, DATI, PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Situazioni problematiche.</li> <li>• L'ideogramma</li> <li>• L'istogramma.</li> <li>• Le relazioni</li> <li>• Il prodotto cartesiano</li> <li>• Certo, possibile, impossibile</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare in base a più attributi, utilizzando rappresentazioni opportune.</li> <li>• Comprendere che la negazione modifica il valore di verità.</li> <li>• Acquisire i termini propri della probabilità.</li> <li>• Rappresentare graficamente e risolvere problemi con una operazione.</li> <li>• Imparare a conoscere, leggere e organizzare i dati in tabelle.</li> <li>• Imparare a leggere e utilizzare istogrammi legati a esperienze concrete e non.</li> <li>• Saper riconoscere affermazioni vere o false.</li> </ul>
<b>OBIETTIVI MINIMI</b>		<b>NUMERI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare quantità con simboli numerici.</li> <li>• Leggere e scrivere numeri da zero a 20.</li> <li>• Ordinare e confrontare quantità utilizzando adeguatamente i simboli: &gt; maggiore, &lt; minore, = uguale.</li> <li>• Eseguire semplici operazioni in riga e in colonna.</li> </ul> <b>SPAZIO E FIGURE</b>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.</li> <li>• Utilizzare il reticolo per localizzare punti.</li> <li>• Individuare confini e regioni.</li> <li>• Riconoscere e denominare le principali figure geometriche</li> </ul> <p>PREVISIONI DATI RELAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare in base a un attributo</li> <li>• Saper riconoscere affermazioni vere o false.</li> <li>• Saper riconoscere le affermazioni di certo, possibile, impossibile</li> <li>• Risolvere semplici problemi con l'aiuto di rappresentazioni grafiche o illustrazioni.</li> </ul>
CLASSE 3 PRIMARIA	<b>MATEMATICA</b>	
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I numeri naturali entro il 1000</li> <li>• Operazioni in colonna: <ul style="list-style-type: none"> <li>-addizioni</li> <li>-sottrazioni</li> <li>-moltiplicazioni</li> <li>-divisioni</li> </ul> </li> <li>• L'unità frazionaria</li> <li>• Le frazioni decimali</li> <li>• I numeri decimali</li> <li>• Il sistema monetario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...</li> <li>• Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>• Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</li> <li>• Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</li> <li>• Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</li> </ul>
<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Simmetria</li> <li>• Il piano cartesiano</li> <li>• Figure geometriche piane.</li> <li>• Poligoni e non poligoni.</li> <li>• Retta, semiretta, segmento, rette incidenti, perpendicolari, parallele.</li> <li>• Angoli.</li> <li>• Perimetro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare figure simmetriche rispetto ad assi di simmetria interni ed esterni.</li> <li>• Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</li> <li>• Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</li> <li>• Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato gli opportuni strumenti ( riga, squadra...)</li> <li>• Distinguere il perimetro e l'area.</li> </ul>
<p>RELAZIONI, DATI, PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Misure convenzionali di lunghezza, capacità, peso.</li> <li>• Situazioni problematiche aritmetiche e logiche.</li> <li>• Classificazioni e relazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grafici.</li> <li>• Indagini statistiche</li> <li>• Il testo del problema, dati utili, inutili, mancanti e nascosti.</li> </ul> <p>Certo, possibile, impossibile</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>• Misurare grandezze (lunghezze.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali</li> <li>• Risolvere problemi con le quattro operazioni, con una o due domande.</li> </ul>
<p><b>OBIETTIVI MINIMI</b></p>		<p><b>NUMERI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e scrivere i numeri entro il 100;</li> <li>• saper contare in ordine progressivo e regressivo;</li> <li>• effettuare ordinamenti e confronti;</li> <li>• conoscere il valore posizionale delle cifre;</li> <li>• eseguire moltiplicazioni con una cifra al moltiplicatore con numeri interi;</li> </ul> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere figure geometriche piane e solide;</li> <li>• riconoscere il perimetro delle principali figure geometriche;</li> <li>• conoscere le misure di valore e di tempo.</li> </ul> <p><b>RELAZIONI DATI PREVISIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare in base almeno a una proprietà o a un attributo</li> <li>• Leggere ed interpretare semplici grafici e tabelle</li> <li>• Analizzare il testo di un problema, individuare i dati utili alla risoluzione ed alla domanda</li> <li>• risolvere problemi con domande</li> </ul>

		esplicitate con le operazioni note.
CLASSE 4 PRIMARIA	<b>MATEMATICA</b>	
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I numeri naturali fino al 999 999</li> <li>• Le quattro operazioni aritmetiche</li> <li>• Le frazioni</li> <li>• I numeri decimali fino ai millesimi</li> <li>• Le quattro operazioni aritmetiche con i numeri decimali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, scrivere, confrontare, ordinare numeri interi e decimali</li> <li>• Eseguire le quattro operazioni con sicurezza applicando anche le relative proprietà.</li> <li>• Conoscere e saper operare con le unità di misura di lunghezza, capacità, massa, tempo, valore (l'euro come unità di misura del valore)</li> <li>• Comprendere la differenza tra peso lordo, peso netto e tara.</li> <li>• Eseguire equivalenze/conversioni di valore.</li> <li>• Comprendere i concetti di costo unitario e costo totale ed operare con i meccanismi della compravendita: spesa, ricavo, guadagno, perdita.</li> </ul>
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confini e regioni</li> <li>• Le linee</li> <li>• Gli angoli</li> <li>• Le figure geometriche piane</li> <li>• Poligoni e non poligoni</li> <li>• Simmetrie</li> <li>• Riduzioni e ingrandimenti</li> <li>• Il concetto di perimetro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere, descrivere, denominare, classificare vari tipi di linee, angoli, poligoni.</li> <li>• Riconoscere e riprodurre simmetrie, eseguire traslazioni e rotazioni di semplici figure piane.</li> <li>• Risolvere problemi con le misure.</li> <li>• Determinare e calcolare il perimetro di</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il concetto di area.</li> </ul>	<p>figure geometriche piane.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Operare con le misure convenzionali di superficie e riconoscere figure equivalenti.</li> <li>• Acquisire il concetto di area e calcolare l'area di: rettangolo, quadrato, parallelogramma, triangolo, rombo, trapezio.</li> <li>• Risolvere problemi geometrici.</li> </ul>
<p>RELAZIONI, MISURA, DATI, PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le misure convenzionali di lunghezza, capacità e peso.</li> <li>• Le misure convenzionali delle ampiezze angolari</li> <li>• L' euro</li> <li>• Problemi aritmetici, logici e geometrici</li> <li>• Problemi con dati superflui, nascosti e con domanda sottintesa</li> <li>• Classificazioni e relazioni</li> <li>• Indagini statistiche</li> <li>• I grafici</li> <li>• La media e la moda</li> </ul> <p>Il concetto di probabilità</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere relazioni e dati per ricavare informazioni</li> <li>• Rappresentare i dati con diversi grafici: istogramma, ideogramma, aerogramma, diagramma cartesiano.</li> <li>• Riconoscere la probabilità nel verificarsi di un evento: eventi certi, possibili, impossibili.</li> <li>• Riconoscere e risolvere situazioni problematiche con le operazioni note.</li> </ul>
<p><b>OBIETTIVI MINIMI</b></p>		<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e scrivere i numeri entro il 1000;</li> <li>• saper contare in ordine progressivo e regressivo;</li> <li>• effettuare ordinamenti e confronti;</li> <li>• conoscere il valore posizionale delle cifre;</li> <li>• eseguire moltiplicazioni con due cifre al moltiplicatore con numeri interi;</li> <li>• eseguire divisioni con divisore ad una</li> </ul>

		<p>cifra;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>intuire il concetto di numero decimale; eseguire semplici operazioni con numeri decimali.</li> </ul> <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere figure geometriche piane e solide;</li> <li>calcolare il perimetro delle principali figure geometriche;</li> <li>conoscere il SMD.</li> </ul> <p>RELAZIONI; MISURA; DATI; PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificare i dati inutili in una classificazione;</li> <li>conoscere le misure, anche di valore e di tempo;</li> <li>leggere ideogrammi ed istogrammi;</li> <li>risolvere problemi con domande esplicite.</li> </ul>
CLASSE 5 PRIMARIA	<b>MATEMATICA</b>	
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> <li>I grandi numeri</li> <li>I numeri primi, i multipli e i divisori.</li> <li>Le quattro operazioni aritmetiche</li> <li>Le frazioni</li> <li>I numeri decimali fino ai millesimi</li> <li>Le quattro operazioni aritmetiche con i numeri decimali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e scrivere in cifre e in lettere i numeri interi e decimali avendo consapevolezza della notazione posizionale ed effettuare confronti.</li> <li>Eseguire le quattro operazioni con i numeri interi e decimali ricorrendo al</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Equivalenze</li> <li>• Ordine di grandezza e approssimazione</li> <li>• I numeri romani</li> </ul>	<p>calcolo scritto e a mente o con la calcolatrice</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stimare il risultato di un'operazione.</li> <li>• Comprendere e saper svolgere espressioni aritmetiche.</li> <li>• Operare con le frazioni decimali e non</li> <li>• Calcolare la percentuale.</li> </ul>
<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le rette</li> <li>• Gli angoli</li> <li>• Le figure geometriche piane</li> <li>• Poligoni e non poligoni</li> <li>• Simmetrie</li> <li>• Il piano cartesiano</li> <li>• Riduzioni e ingrandimenti</li> <li>• Traslazioni e rotazioni</li> <li>• Perimetro, area, equiestensioni</li> <li>• Principali figure solide.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare e distinguere tra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</li> <li>• Confrontare e misurare angoli.</li> <li>• Descrivere, denominare, classificare e riprodurre figure geometriche con l'utilizzo di strumenti opportuni</li> <li>• Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li> <li>• Riconoscere figure ruotate traslate e riflesse.</li> <li>• Determinare perimetro e area delle figure geometriche piane utilizzando le più comuni formule.</li> <li>• Riconoscere le principali figure solide.</li> </ul>
<p>RELAZIONI, DATI, PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le misure convenzionali di lunghezza, capacità e peso.</li> <li>• Le misure convenzionali delle ampiezze angolari</li> <li>• L'euro</li> <li>• Risoluzione di problemi aritmetici, logici e geometrici</li> <li>• Risoluzione di problemi con dati superflui, nascosti e con domanda sottintesa</li> <li>• Classificazioni e relazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le principali unità di misura di lunghezza, ampiezza, capacità, massa, valore, tempo, superficie per effettuare misure e stime ed operare con esse.</li> <li>• Leggere, decodificare il testo di problemi aritmetici, logici e geometrici individuando dati e domanda,</li> <li>• Adottare strategie risolutive rappresentando la situazione con</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indagini statistiche</li> <li>• I grafici</li> <li>• La media e la moda</li> </ul> <p>Il concetto di probabilità</p>	<p>tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e usare modelli di organizzazione e di rappresentazione dei dati e i principali indicatori statistici (la media e la moda).</li> <li>• Analizzare un evento valutandolo come: certo, possibile, impossibile, probabile.</li> </ul>
<p><b>OBIETTIVI MINIMI</b></p>		<p><b>NUMERI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e scrivere i numeri entro la classe delle migliaia sia in cifre che in lettere.</li> <li>• Riconoscere il precedente e il successivo dei numeri entro il migliaio.</li> <li>• Indicare il valore posizionale delle cifre effettuando confronti e ordinamenti.</li> <li>• Calcolare la frazione di un numero.</li> <li>• Leggere e scrivere il numero decimale.</li> <li>• Eseguire le quattro operazioni con i numeri interi e addizioni e sottrazioni con i numeri decimali.</li> </ul> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare gli elementi di figure geometriche piane e rappresentarle utilizzando strumenti adeguati allo scopo.</li> <li>• Acquisire il concetto di area, componendo e scomponendo figure equiestese.</li> <li>• Utilizzare le formule per calcolare l'area di quadrato, rettangolo e</li> </ul>

		<p>triangolo.</p> <p><b>RELAZIONI DATI PREVISIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le unità di misura di superficie per calcolare l'area.</li> <li>• Riconoscere i dati essenziali per la risoluzione di semplici problemi.</li> <li>• Acquisire la nozione di media aritmetica.</li> <li>• Raccogliere dati relativi a diversi contesti, utilizzando osservazioni e questionari.</li> <li>• Descrivere un grafico e leggerlo per ricavare informazioni secondo uno scopo.</li> </ul>
--	--	--

## **STORIA**

### **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa le carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla

fine del mondo antico. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal Paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

CLASSE 1 PRIMARIA	<b>STORIA</b>	
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p style="text-align: center;">USO DELLE FONTI</p> <p style="text-align: center;">ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p style="text-align: center;">STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La successione temporale</li> <li>• La durata</li> <li>• La contemporaneità</li> <li>• La successione lineare del tempo e la ciclicità.</li> <li>• La misurazione del tempo.</li> <li>• La giornata</li> <li>• La settimana</li> <li>• I mesi</li> <li>• Le stagioni</li> <li>• I cambiamenti degli oggetti e degli esseri viventi con lo scorrere del tempo.</li> <li>• Le fonti storiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere relazioni di successione, durata, contemporaneità</li> <li>• Conoscere ed ordinare eventi che si ripetono ciclicamente</li> <li>• Acquisire la terminologia relativa alla scansione convenzionale dell'anno.</li> <li>• Riconoscere mutamenti prodotti dal passare del tempo</li> <li>• Rappresentare relazioni di successione e ciclicità temporale con narrazioni orali.</li> <li>• Conoscere il proprio passato attraverso l'individuazione e l'utilizzo di fonti storiche reperite.</li> </ul>
<p><b>OBIETTIVI MINIMI</b></p>		<p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e usare gli indicatori temporali : prima-dopo-infine-contemporaneamente.</li> </ul> <p><b>USO DELLE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccontare esperienze vissute utilizzando tracce e fonti storiche.</li> </ul>

CLASSE 2 PRIMARIA	<b>STORIA</b>	
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p style="text-align: center;">USO DELLE FONTI</p> <p style="text-align: center;">ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p style="text-align: center;">STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p style="text-align: center;">PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetti temporali.</li> <li>• Settimana, mesi, stagioni, anni.</li> <li>• Causa-effetto.</li> <li>• Modalità per la rappresentazione del tempo (linea del tempo, calendario, ruote del tempo)</li> <li>• L'orologio.</li> <li>• I cambiamenti prodotti dal tempo</li> <li>• Fonti e documenti.</li> <li>• Documenti del proprio passato.</li> <li>• La storia personale e i fatti del proprio passato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflettere sull'esperienza personale e collettiva al fine di cogliere i concetti di successione, durata e contemporaneità.</li> <li>• Consolidare il concetto di ciclicità temporale.</li> <li>• Cogliere rapporti di causa-effetto tra avvenimenti, utilizzando i connettivi logici.</li> <li>• Conoscere le modalità convenzionali per la misurazione del tempo.</li> <li>• Conoscere e saper leggere l'orologio.</li> <li>• Riconoscere mutamenti prodotti dal passare del tempo.</li> <li>• Acquisire l'idea di documento come prova di fatti accaduti.</li> <li>• Individuare i vari tipi di fonti storiche per conoscere il passato proprio e del territorio in cui si vive.</li> </ul>
<p><b>OBIETTIVI MINIMI</b></p>		<p><b>ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le relazioni di successione, contemporaneità e causalità utilizzando gli indicatori temporali relativi.</li> <li>• Conoscere alcuni strumenti che servono per la misurazione del tempo.</li> </ul> <p><b>USARE LE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricostruire la propria storia personale attraverso l'uso delle fonti.</li> </ul>

		<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i cicli temporali.</li> </ul> <b>PRODURRE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper raccontare fatti ed eventi della propria giornata seguendo l'ordine cronologico, con l'aiuto di immagini.</li> </ul>
CLASSE 3 PRIMARIA	<b>STORIA</b>	
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p style="text-align: center;">USO DELLE FONTI</p> <p style="text-align: center;">ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p style="text-align: center;">STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p style="text-align: center;">PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I concetti temporali (durata, successione temporale, contemporaneità)</li> <li>• Tracce e fonti storiche;</li> <li>• Fonti e documenti: il lavoro dello storico e dei suoi collaboratori;</li> <li>• Protostoria: le origini della Terra nel mito e nel racconto storico;</li> <li>• L'evoluzione delle specie fino alla comparsa dell'uomo;</li> <li>• Preistoria: le caratteristiche del Paleolitico;</li> <li>• le caratteristiche del Neolitico;</li> <li>• le caratteristiche dell'età dei metalli</li> <li>• Linea del tempo</li> <li>• Tabelle</li> <li>• Il lessico specifico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità, durata e periodizzazione</li> <li>• Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo</li> <li>• Acquisire l'idea di documento come prova di fatti accaduti.</li> <li>• Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato.</li> <li>• Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali, rappresentando graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> <li>• Individuare analogie e differenze tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare la linea del tempo per collocare un fatto o un periodo storico.</li> <li>• Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi e disegni.</li> <li>• Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li> <li>•</li> </ul>
<b>OBIETTIVI MINIMI</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>USARE LE FONTI</b></li> <li>• Conoscere le tipologie delle fonti</li> <li>• Conoscere i principali eventi del periodo storico trattato</li> </ul> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in modo appropriato gli indicatori temporali.</li> <li>• Cogliere la convenzionalità del sistema di datazione.</li> </ul> <p><b>ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere relazioni di causa –effetto.</li> </ul> <p><b>PRODURRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esporre i contenuti in modo semplice.</li> </ul>
<b>CLASSE 4 PRIMARIA</b>	<b>STORIA</b>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
USO DELLE FONTI ORGANIZZAZIONE DELLE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le civiltà mesopotamiche.</li> <li>• La civiltà egizia.</li> <li>• Le civiltà dell’Indo e della Cina.</li> <li>• Il popolo ebraico.</li> <li>• La civiltà di Creta e di Micene.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere civiltà del mondo antico.</li> <li>• Organizzare le conoscenze acquisite in quadri di civiltà significativi</li> <li>• Usare la linea del tempo per collocare</li> </ul>

<p>INFORMAZIONI</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La civiltà fenicia.</li> </ul>	<p>un fatto o un periodo storico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i testi storici proposti</li> <li>• Usare carte geo-storiche anche con l'ausilio di strumenti informatici</li> <li>• Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate</li> <li>• Consultare testi di genere diverso</li> <li>• Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici</li> <li>• Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate in schemi o mappe di studio</li> <li>• Esporre con chiarezza gli argomenti studiati</li> </ul>
<p><b>OBIETTIVI MINIMI</b></p>		<p>USARE LE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le caratteristiche essenziali delle antiche civiltà.</li> </ul> <p>PRODURRE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esporre i fatti studiati in modo semplice.</li> </ul>
<p>CLASSE 5 PRIMARIA</p>	<p><b>STORIA</b></p>	
<p>NUCLEI FONDANTI</p>	<p>CONOSCENZE</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>
<p>USO DELLE FONTI</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La civiltà greca.</li> <li>• I Macedoni</li> <li>• Le popolazioni presenti nella penisola italiana, in particolare gli Etruschi</li> <li>• La civiltà romana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i testi storici proposti</li> <li>• Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico</li> </ul>

<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare le conoscenze acquisite in quadri di civiltà significativi</li> <li>• Usare la linea del tempo per collocare un fatto o un periodo storico</li> <li>• Usare carte geo-storiche anche con l'ausilio di strumenti informatici</li> <li>• Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate</li> <li>• Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso</li> <li>• Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate in schemi o mappe di studio</li> <li>• Esporre con chiarezza gli argomenti studiati.</li> </ul>
<p><b>OBIETTIVI MINIMI</b></p>		<p><b>USARE LE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare semplici informazioni da fonti di genere diverso.</li> </ul> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare nello spazio e nel tempo le antiche civiltà, anche con l'ausilio di carte geo-storiche.</li> </ul> <p><b>ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli aspetti principali delle civiltà studiate.</li> </ul> <p><b>PRODURRE</b></p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esporre in modo semplice i principali eventi della Storia antica.</li> </ul>
--	--	---

## **GEOGRAFIA**

### **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizza semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progetta percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.

CLASSE 1 PRIMARIA	<b>GEOGRAFIA</b>	
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ORIENTAMENTO  LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo schema corporeo</li> <li>• Concetti spaziali e topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc)</li> <li>• L'impronta</li> <li>• Lo spazio vissuto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici.</li> </ul>

<p>PAESAGGIO</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo spazio organizzato</li> <li>• Lo spazio rappresentato</li> <li>• Simboli convenzionali e non</li> <li>• Ambienti di vita</li> <li>• Percorsi in aula e/o in palestra e loro rappresentazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere spazi chiusi, aperti, confini.</li> <li>• Rappresentare in prospettiva verticale oggetti ed ambienti noti e percorsi esperiti nello spazio circostante.</li> <li>• Leggere e interpretare la mappa dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi</li> <li>• Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta.</li> <li>• Conoscere gli elementi caratterizzanti del proprio territorio</li> </ul>
<p><b>OBIETTIVI MINIMI</b></p>		<p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende gli indicatori spaziali: sopra-sotto-davanti-dietro-vicino-lontano</li> </ul> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si muove nello spazio seguendo indicazioni spaziali date.</li> </ul>
<p>CLASSE 2 PRIMARIA</p>	<p style="text-align: center;"><b>GEOGRAFIA</b></p>	
<p>NUCLEI FONDANTI</p>	<p>CONOSCENZE</p>	<p>OBIETTIVI DI APRENDIMENTO</p>
<p>ORIENTAMENTO</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli organizzatori topologici</li> <li>• Punti di riferimento</li> <li>• Punti di vista</li> <li>• Percorsi</li> <li>• Piante</li> <li>• I paesaggi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti che si formano nella mente.</li> </ul>

<p>PAESAGGIO</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi fisici e antropici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare da diversi punti di vista oggetti ed ambienti noti.</li> <li>• Tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> <li>• Leggere ed interpretare la pianta dello spazio vicino.</li> <li>• Conoscere la funzione degli spazi nel proprio ambiente.</li> <li>• Conoscere il territorio circostante, attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione .</li> <li>• Distinguere paesaggi diversi.</li> <li>• Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi.</li> </ul>
<p><b>OBIETTIVI MINIMI</b></p>		<p>ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare gli organizzatori topologici per orientarsi in semplici percorsi.</li> </ul> <p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Associare la funzione agli spazi nel proprio ambiente.</li> </ul> <p>PAESAGGIO REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare gli elementi fisici e antropici di un paesaggio.</li> <li>• Assumere comportamenti corretti nello spazio vissuto.</li> </ul>
<p>CLASSE 3 PRIMARIA</p>	<p><b>GEOGRAFIA</b></p>	

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>ORIENTAMENTO</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</p> <p>PAESAGGIO</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reticolo geografico</li> <li>• Piano cartesiano</li> <li>• Rappresentazioni di oggetti ed ambienti in scala</li> <li>• Concetto di punto di riferimento</li> <li>• Concetto di ambiente</li> <li>• Elementi fisici, antropici</li> <li>• Ambienti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti che si formano nella mente.</li> <li>• Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> <li>• Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li> <li>• Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi.</li> <li>• Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> <li>• Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</li> </ul>
<p><b>OBIETTIVI MINIMI</b></p>		<p>ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi in base a punti di riferimento arbitrari e convenzionali</li> </ul> <p>PAESAGGIO</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere gli elementi caratteristici dei diversi ambienti.</li> </ul> <p><b>PRODURRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Esporre in modo semplice gli argomenti affrontati.</li> </ul>
<b>CLASSE 4 PRIMARIA</b>	<b>GEOGRAFIA</b>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<p>ORIENTAMENTO</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</p> <p>PAESAGGIO</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I riferimenti topologici, i punti cardinali e le carte geografiche.</li> <li>Il linguaggio della geograficità e i principali oggetti geografici fisici (fiumi, laghi, monti, pianure, coste, colline, mari, oceani, ecc) .</li> <li>I caratteri che connotano i paesaggi, con particolare attenzione a quelli italiani; il clima e le risorse presenti.</li> <li>Le rappresentazioni in scala (ingrandimenti e riduzioni).</li> <li>I settori produttivi dello stato italiano: settore primario, secondario, terziario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretare le diverse tipologie di carte geografiche</li> <li>Utilizzare piante e carte per orientarsi nello spazio tramite la simbologia convenzionale</li> <li>Conoscere gli elementi e i fattori che caratterizzano i principali paesaggi italiani</li> <li>Leggere la cartina fisica dell'Italia e individuare gli elementi naturali</li> <li>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio italiano.</li> </ul>
<b>OBIETTIVI MINIMI</b>		<p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere la carta geografica attraverso la simbologia dei colori.</li> </ul> <p>PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani.</li> </ul> <p>PRODURRE</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esporre in modo semplice i contenuti affrontati.</li> </ul>
CLASSE 5 PRIMARIA	<b>GEOGRAFIA</b>	
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>ORIENTAMENTO</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</p> <p>PAESAGGIO</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'orientamento</li> <li>• L'Italia</li> <li>• Lo Stato italiano</li> <li>• Le regioni dell'Italia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi utilizzando la bussola ed i punti cardinali anche in relazione al Sole.</li> <li>• Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano attraverso strumenti di osservazione</li> <li>• Leggere e utilizzare carte di diverso tipo</li> <li>• Conoscere le regioni italiane e le principali caratteristiche.</li> <li>• Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</li> <li>• Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> <li>• Conoscere i simboli e l'organizzazione dello Stato Italiano.</li> <li>• Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</li> <li>• Esporre oralmente le conoscenze apprese e arricchire il linguaggio specifico.</li> </ul>

<b>OBIETTIVI MINIMI</b>		<p><b>ORIENTAMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapersi orientare in una cartina utilizzando strumenti idonei</li> </ul> <p><b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e utilizzare carte di diverso tipo.</li> </ul> <p><b>PAESAGGIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i principali elementi geografici fisici del territorio italiano.</li> </ul> <p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le regioni italiane e le principali caratteristiche.</li> </ul>

## **INGLESE**

### **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati.

Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.

Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

CLASSE 1 PRIMARIA	<b>INGLESE</b>
-------------------	----------------

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p style="text-align: center;">ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p> <p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saluti.</li> <li>• Lessico dell'aula</li> <li>• Comandi</li> <li>• Presentazione di sé stessi</li> <li>• I colori principali</li> <li>• Oggetti scolastici</li> <li>• Gli animali</li> <li>• I numeri fino a 10</li> <li>• Halloween, Natale, Pasqua</li> <li>• Stati emotivi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere comandi, semplici parole e strutture linguistiche.</li> <li>• Riprodurre ritmi, intonazioni, singole parole e semplici strutture linguistiche.</li> </ul> <p>Riconoscere vocaboli o semplici strutture e associarle a immagini.</p>
<b>OBIETTIVI MINIMI</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare semplici parole</li> <li>• Comprendere semplici istruzioni</li> <li>• Associare parole ad immagini</li> </ul>
CLASSE 2 PRIMARIA	<b>INGLESE</b>	
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p style="text-align: center;">ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p> <p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I colori</li> <li>• Oggetti scolastici</li> <li>• Localizzatori</li> <li>• I giocattoli</li> <li>• I numeri da 0 a 20.</li> <li>• L'età</li> <li>• I giorni della settimana</li> <li>• I cibi</li> <li>• Preferenze</li> <li>• L'abbigliamento.</li> <li>• Aggettivi</li> <li>• Halloween, Natale, Pasqua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere comandi, semplici parole e strutture linguistiche.</li> <li>• Riprodurre ritmi, intonazioni, singole parole e semplici strutture linguistiche.</li> <li>• Comprendere brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</li> </ul> <p>Completare semplici strutture linguistiche con parole note.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare alcuni elementi culturali.</li> </ul>

<b>OBIETTIVI MINIMI</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare, comprendere ed eseguire semplici comandi.</li> <li>• Ascoltare e comprendere brevi istruzioni di carattere pratico.</li> <li>• Ripetere e memorizzare parole con il supporto di immagini.</li> </ul>
CLASSE 3 PRIMARIA	<b>INGLESE</b>	
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p style="text-align: center;">ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p> <p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nazionalità</li> <li>• Alfabeto</li> <li>• Alcuni aggettivi possessivi e qualificativi</li> <li>• Aggettivi dimostrativi</li> <li>• Animali della fattoria e dello zoo</li> <li>• Membri della famiglia</li> <li>• Le stanze di una casa e gli arredi</li> <li>• Le parti del corpo</li> <li>• Numeri fino a 50</li> <li>• Descrizione di persone e oggetti</li> <li>• Aggettivi qualificativi: sinonimi e contrari</li> <li>• Preposizioni di luogo (In- On- Under, Behind, In front of, Near.)</li> <li>• Cibi e preferenze</li> <li>• Verbo Essere e Avere</li> <li>• Articoli determinativi e Indeterminativi</li> <li>• Pronomi personali</li> <li>• Halloween</li> <li>• Natale</li> <li>• Pasqua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé stesso, ai compagni, alla famiglia</li> <li>• Ascoltare, suoni, ritmi e produrre oralmente vocaboli, semplici strutture per descrivere aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente interagendo con un compagno o con l'insegnante.</li> </ul>

<p style="text-align: center;">LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p> <p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nazionalità</li> <li>• Alfabeto</li> <li>• Alcuni aggettivi possessivi e qualificativi</li> <li>• Aggettivi dimostrativi</li> <li>• Animali della fattoria e dello zoo</li> <li>• Membri della famiglia</li> <li>• Le stanze di una casa e gli arredi</li> <li>• Le parti del corpo</li> <li>• Numeri fino a 50</li> <li>• Descrizione di persone e oggetti</li> <li>• Aggettivi qualificativi: sinonimi e contrari</li> <li>• Preposizioni di luogo (In- On- Under, Behind, In front of, Near.)</li> <li>• Cibi e preferenze</li> <li>• Verbo Essere e Avere</li> <li>• Articoli determinativi e Indeterminativi</li> <li>• Pronomi personali</li> <li>• Halloween</li> <li>• Natale</li> <li>• Pasqua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere parole associate ad immagini e semplici frasi già note oralmente.</li> <li>• Utilizzare parole o strutture note per completare testi o per produrre semplici frasi di uso quotidiano.</li> <li>• Individuare alcuni elementi culturali</li> </ul>
<p><b>OBIETTIVI MINIMI</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Completare semplici frasi con parole date e risposte brevi.</li> <li>• Associare immagini a parole relativamente a contesti familiari.</li> <li>• Comprendere e riferire il significato di semplici gesti e parole attinenti ad informazioni personali.</li> </ul>
<p>CLASSE 4 PRIMARIA</p>	<p><b>INGLESE</b></p>	
<p>NUCLEI FONDANTI</p>	<p>CONOSCENZE</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formule di saluto, augurio, cortesia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere parole associate ad immagini e semplici frasi</li> </ul>

<p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p> <p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p> <p>LETTURA(COMPRESIONE SCRITTA)</p> <p>SCRITTURA(PRODUZIONE SCRITTA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alfabeto.</li> <li>• Ordini, istruzioni, richieste, consegne.</li> <li>• I numeri cardinali fino a 100.</li> <li>• Gli animali.</li> <li>• Oggetti di uso scolastico, elementi dell'aula.</li> <li>• Oggetti di uso quotidiano.</li> <li>• Locali della casa e arredamento.</li> <li>• Negozi e luoghi pubblici.</li> <li>• Materie scolastiche.</li> <li>• Azioni scolastiche e/o relative al tempo libero.</li> <li>• La routine quotidiana e le ore. I mesi dell'anno, le stagioni, i giorni della settimana.</li> <li>• Condizioni atmosferiche.</li> <li>• La routine scolastica.</li> <li>• Termini adatti ad esprimere lo stato fisico Parti del corpo. Capi di abbigliamento. Cibi e bevande. Descrizioni di persone</li> <li>• Festivals</li> </ul>	<p>già note oralmente accompagnate da supporti visivi o sonori.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere parole associate ad immagini e semplici frasi già note oralmente.</li> <li>• Interagire con un compagno o con l'insegnante per sostenere semplici conversazioni utilizzando vocaboli appresi e strutture note.</li> <li>• Produrre semplici frasi seguendo modelli.</li> <li>• Individuare alcuni elementi culturali</li> </ul>
<p><b>OBIETTIVI MINIMI</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Completare semplici frasi con parole date e risposte brevi.</li> <li>• Associare immagini a parole relativamente a contesti familiari.</li> <li>• Comprendere e riferire il significato di semplici gesti e parole attinenti ad informazioni personali.</li> </ul>
<p>CLASSE 5 PRIMARIA</p>	<p style="text-align: center;"><b>INGLESE</b></p>	

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p style="text-align: center;">ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p> <p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parti geografiche della Gran Bretagna</li> <li>• Parti geografiche della Irlanda</li> <li>• Ambienti</li> <li>• Lavori e Professioni</li> <li>• Daily Routine Numeri da 1 a 100</li> <li>• Mesi dell'anno</li> <li>• Stagioni e Date</li> <li>• Sport</li> <li>• Animali selvatici</li> <li>• Capi di abbigliamento</li> <li>• Parti del corpo e del viso</li> <li>• Negozi e negozianti</li> <li>• Località</li> <li>• La valuta inglese</li> <li>• Acquisto di articoli</li> <li>• Nazioni</li> <li>• Malanni e stati d'animo</li> <li>• Professioni</li> <li>• Aspetto fisico</li> <li>• Condizioni atmosferiche</li> <li>• Festivals</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente e lentamente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>• Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate.</li> <li>• Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.</li> <li>• Interagire con un compagno o con l'insegnante per sostenere semplici conversazioni utilizzando vocaboli appresi e strutture note.</li> </ul>
<p style="text-align: center;">LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p> <p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parti geografiche della Gran Bretagna</li> <li>• Parti geografiche della Irlanda</li> <li>• Ambienti</li> <li>• Lavori e Professioni Daily Routine Numeri da 1 a 100</li> <li>• Mesi dell'anno Stagioni e Date Sport</li> <li>• Animali selvatici</li> <li>• Capi di abbigliamento Parti del corpo e del viso Negozi e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</li> <li>• Comporre semplici frasi e messaggi seguendo un modello.</li> <li>• Individuare alcuni elementi culturali</li> </ul>

	<p>negozianti Località</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La valuta inglese Acquisto di articoli Nazioni</li> <li>• Malanni e stati d'animo</li> <li>• Professioni Aspetto fisico</li> <li>• Condizioni atmosferiche Festivals</li> </ul>	
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbi di uso comune al modo infinito.</li> <li>• Verbi di uso comune al "Simple Present".</li> <li>• Verbi To Have e To Be. Forma affermativa, negativa, interrogativa verbi To Have e To Be. Forma affermativa, negativa, interrogativa verbi di uso comune</li> <li>• La forma singolare e plurale dei nomi.</li> <li>• Pronomi personali soggetto. Aggettivi qualificativi e possessivi.</li> <li>• Aggettivi e pronomi dimostrativi</li> <li>• Il genitivo sassone Present Continuous Simple Past</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</li> <li>• Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</li> <li>• Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> <li>• Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</li> </ul>
<p><b>OBIETTIVI MINIMI</b></p>		<p>ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere alcune parole chiave di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>• Comprendere istruzioni.</li> </ul> <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere in forma scritta parole e frasi molto semplici, brevi e familiari.</li> </ul>

		<b>PARLATO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Porre semplici domande e rispondere ad un interlocutore su argomenti quotidiani utilizzando espressioni anche pronunciate non correttamente.</li> </ul> <b>SCRITTURA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere messaggi semplici e brevi anche se formalmente difettosi.</li> </ul>
--	--	---

## **SCIENZE**

### **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

CLASSE 1 PRIMARIA	<b>SCIENZE</b>	
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I cinque sensi e il mondo che ci circonda</li> <li>• Oggetti e loro differenze</li> <li>• Classificazioni</li> <li>• Fatti e fenomeni</li> <li>• Esseri viventi e non viventi</li> <li>• Caratteristiche degli organismi</li> <li>• Gli esseri viventi e le stagioni</li> <li>• Caratteristiche degli organi di senso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare il mondo attraverso i 5 sensi per esercitarsi nell'osservazione diretta attraverso la manipolazione sensoriale.</li> <li>• Eseguire semplici misurazioni (per confronto) ed effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>• Individuare caratteristiche fisiche principali di differenti organismi animali e vegetali.</li> <li>• Individuare le caratteristiche dei viventi in relazione ai non viventi.</li> <li>• Osservare, con uscite all'esterno micro ambienti naturali del territorio utilizzando i dati sensoriali.</li> <li>• Osservare il proprio corpo, definirne le parti e le diverse funzioni</li> </ul>
<p><b>OBIETTIVI MINIMI</b></p>		<p><b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, esplorare e descrivere oggetti di uso comune attraverso i cinque sensi.</li> <li>• Operare semplici classificazioni in base ad un attributo.</li> </ul> <p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare semplici fenomeni</li> </ul> <p><b>L'UOMO I VIVENTI L'AMBIENTE</b></p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere un essere vivente da un organismo non vivente in base ad alcune caratteristiche.</li> <li>• Riconoscere le parti principali del proprio corpo: gli arti, il tronco, la testa.</li> <li>• Sperimentare la realtà circostante attraverso i 5 sensi.</li> <li>• Riconoscere i 5 sensi e conoscerne la loro funzione</li> </ul>
CLASSE 2 PRIMARIA	<b>SCIENZE</b>	
NUCLEI FONDDANTI	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le trasformazioni degli ambienti nel tempo.</li> <li>• Caratteristiche degli organismi: vegetali e animali</li> <li>• Liquidi, solidi e loro specifiche proprietà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e riconoscere i cambiamenti prodotti nell'ambiente dal ciclo stagionale.</li> <li>• Classificare i vegetali</li> <li>• Riconoscere le parti principali che compongono i vegetali</li> <li>• Comprendere i rapporti tra struttura e funzioni delle diverse parti dei vegetali</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche e i comportamenti degli animali in relazione ai loro ambienti</li> <li>• Analizzare le interazioni tra solidi, liquidi, solidi in polvere</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il valore dell'ambiente naturale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere l'acqua e i suoi passaggi di stato.</li> <li>• Conoscere il ciclo dell'acqua in natura.</li> <li>• Riconoscere Le problematiche ambientali del proprio territorio.</li> <li>• Attuare comportamenti di rispetto nei confronti della Natura.</li> </ul>
<b>OBIETTIVI MINIMI</b>		<p><b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati a solidi, liquidi e aeriformi.</li> <li>- Operare semplici confronti e classificazioni con l'aiuto dell'insegnante.</li> </ul> <p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare e individuare i momenti significativi che caratterizzano la vita di piante e animali.</li> <li>- Osservare, comprendere e descrivere, attraverso il disegno, le fasi di un'esperienza condotta in classe.</li> </ul> <p><b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare e descrivere il ciclo di vita, i comportamenti e le caratteristiche di alcuni animali</li> <li>- Osservare e descrivere gli elementi costitutivi essenziali di un vegetale.</li> <li>- Comprendere la necessità del rispetto e della tutela dell'ambiente e adottare comportamenti adeguati nella vita quotidiana</li> </ul>
<b>CLASSE 3 PRIMARIA</b>	<b>SCIENZE</b>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'acqua: stato solido, liquido, gassoso</li> <li>• Il ciclo dell'acqua</li> <li>• L'aria e le sue proprietà</li> <li>• La terra e le sostanze che la compongono</li> <li>• Il mondo degli esseri viventi: <ul style="list-style-type: none"> <li>-le piante</li> <li>-gli animali</li> </ul> </li> <li>• La catena alimentare</li> <li>• L'ecosistema</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare i cambiamenti di stato dell'acqua</li> <li>• Descrivere e confrontare alcuni fenomeni atmosferici legati al ciclo dell'acqua</li> <li>• Conoscere le principali caratteristiche dell'aria e la composizione del suolo</li> <li>• Conoscere le caratteristiche degli esseri viventi</li> <li>• Classificare le piante e gli animali in base alla struttura delle parti che li compongono</li> <li>• Acquisire il concetto di ecosistema</li> <li>• Acquisire la terminologia specifica dei contenuti/esperienze affrontate</li> </ul>
<b>OBIETTIVI MINIMI</b>		<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI-</b>

		<p>Porre l'attenzione sul fenomeno o sull'oggetto dell'osservazione, allo scopo di rilevare semplici caratteristiche.</p> <p>Classificare oggetti e semplici fenomeni.</p> <p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p> <p>Eeguire procedure per condurre semplici esperienze di tipo scientifico, con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Riferire in modo semplice le fasi essenziali delle esperienze a cui ha preso parte</p> <p><b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p> <p>Osservare e descrivere le caratteristiche di un animale e di una pianta anche attraverso l'ausilio di immagini, schemi e domande guida.</p>
CLASSE 4 PRIMARIA	<b>SCIENZE</b>	
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La materia e le sue proprietà</li> <li>• Il calore e la temperatura</li> <li>• Il terreno: componenti, tipi e caratteristiche</li> <li>• L'uomo e l'interazione con gli ecosistemi</li> <li>• Il regno vegetale</li> <li>• Il regno animale</li> <li>• Il ciclo vitale degli esseri viventi e le loro funzioni I primi elementi di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi</li> <li>• Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali temperatura e calore</li> <li>• Osservare e individuare gli elementi dell'ambiente circostante</li> <li>• Conoscere la struttura del suolo</li> <li>• Cogliere le relazioni tra gli</li> </ul>

	classificazione degli animali e dei vegetali	<p>organismi viventi e gli elementi abiotici dell'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e confrontare le caratteristiche degli esseri viventi</li> <li>• Analizzare le funzioni vitali degli esseri viventi</li> <li>• Classificare animali e vegetali sulla base di osservazioni personali e di parametri dati</li> <li>• Acquisire la terminologia specifica dei contenuti/esperienze affrontate</li> </ul>
<b>OBIETTIVI MINIMI</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere e rappresentare i passaggi di stato in molteplici modi</li> <li>• Individuare concetti scientifici</li> <li>• Conoscere l'ambiente circostante e la riproduzione dei vegetali</li> <li>• Individuare somiglianze e differenze tra gli esseri viventi.</li> <li>• Conoscere in modo essenziale la riproduzione dei vegetali.</li> <li>• Individuare somiglianze e differenze tra gli esseri viventi.</li> <li>• Cogliere le relazioni tra gli organismi viventi</li> <li>• Classificare animali e vegetali sulla base di osservazioni personali e di parametri dati</li> </ul>
CLASSE 5 PRIMARIA	<b>SCIENZE</b>	
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'energia e le forze</li> <li>• La forza e le leve</li> <li>• L'energia e la luce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare nell'osservazione di esperienze concrete alcuni concetti</li> </ul>

<p style="text-align: center;">OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il suono</li> <li>• Il sistema solare</li> <li>• La cellula</li> <li>• Sistema locomotore</li> <li>• apparato scheletrico</li> <li>• apparato muscolare</li> <li>• Sistema circolatorio:</li> <li>• apparato cardio- circolatorio</li> <li>• il sangue</li> <li>• Sistema respiratorio</li> <li>• Sistema digerente e l'alimentazione</li> <li>• Sistema escretore</li> <li>• Sistema riproduttore</li> <li>• Sistema nervoso</li> </ul>	<p>scientifici.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere regolarità nei fenomeni e costruire in modo elementare il concetto di energia e forza</li> <li>• Osservare fenomeni e distinguere le relazioni causali in relazione ad esperienze vissute in aula</li> <li>• Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi corpi celesti</li> <li>• Conoscere la struttura e il funzionamento delle cellule nell'uomo come elemento fondamentale per la costituzione di un essere vivente</li> <li>• Conoscere il funzionamento di tessuti, organi, sistemi e apparati con particolare riferimento all'uomo.</li> <li>• Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente</li> <li>• Avere cura della propria salute dal punto di vista alimentare e motorio</li> <li>•</li> </ul>
<p><b>OBIETTIVI MINIMI</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare semplici concetti nell'osservazione di esperienze concrete</li> <li>• Osservare e descrivere semplici fenomeni in relazione ad esperienze vissute</li> <li>• Conoscere la struttura del corpo umano</li> <li>• Avere cura della propria salute dal punto di vista alimentare e motorio</li> </ul>

## ARTE E IMMAGINE

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)

Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

CLASSE 1 PRIMARIA	ARTE E IMMAGINE	
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"><li>• Colori e forme presenti nell'ambiente circostante</li><li>• Il punto.</li><li>• Le linee.</li><li>• I ritmi figurativi.</li><li>• Colori primari e secondari.</li><li>• La figura umana.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo.</li><li>• Utilizzare il colore in modo creativo.</li><li>• Disegnare, colorare, dipingere con i colori primari e secondari.</li><li>• Rappresentare la figura umana con uno schema corporeo sempre meglio strutturato</li><li>• Sviluppare la coordinazione oculo-manuale utilizzando linee e segni ripetuti.</li></ul>
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Colori e forme presenti in immagini</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Guardare e osservare un'immagine e</li></ul>

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	di vario tipo e nell'ambiente circostante.	gli oggetti presenti nell'ambiente cogliendone le principali caratteristiche. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere semplici immagini singole o in successione.</li> </ul>
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colori e forme presenti nelle opere d'arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare in un'opera d'arte i colori dominanti</li> </ul>
<b>OBIETTIVI MINIMI</b>		<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b> Utilizzare il colore in modo creativo  <b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b> Leggere semplici immagini singole o in successione.
CLASSE 2 PRIMARIA	<b>ARTE E IMMAGINE</b>	
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le forme.</li> <li>• Colori primari e secondari.</li> <li>• Colori caldi e freddi.</li> <li>• Gradazioni di colore.</li> <li>• Colori neutri ed effetti ottici.</li> <li>• .La figura umana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in</li> <li>• produzioni personali grafico-pittoriche.</li> <li>• Utilizzare in modo intenzionale forme, colori,</li> <li>• strumenti e materiali.</li> <li>• Utilizzare in modo adeguato i colori primari e secondari.</li> <li>• Utilizzare in modo adeguato i colori</li> </ul>

		<p>freddi e</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• caldi.</li> <li>• Utilizzare i colori neutri per creare effetti</li> <li>• ottici.</li> <li>• Rappresentare la figura umana con uno</li> <li>• schema corporeo strutturato.</li> </ul>
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colori e forme presenti in un'immagine o nell'ambiente circostante.</li> <li>• Le linee.</li> <li>• I ritmi figurativi.</li> <li>• Colori primari e secondari.</li> <li>• Colori caldi e freddi.</li> <li>• Gradazioni di colore.</li> <li>• Colori neutri ed effetti ottici.</li> <li>• La simmetria assiale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente cogliendone le principali caratteristiche.</li> <li>• Individuare nelle immagini e nell'ambiente l'orientamento degli oggetti.</li> <li>• Riconoscere in un'immagine gli elementi costitutivi: linee, colori e forme.</li> <li>• Osservare l'ambiente che ci circonda e riprodurlo nel modo più fedele possibile</li> </ul>
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I principali generi artistici: ritratto, natura morta e paesaggio.</li> <li>• Colori e forme presenti nelle opere d'arte.</li> <li>• L'armonia delle forme</li> <li>• Le principali tecniche artistiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali e la tecnica utilizzata dall'artista.</li> <li>• Riconoscere e apprezzare in un'opera d'arte il valore estetico.</li> </ul> <p>Apprezzare in un'opera d'arte l'armonia delle forme</p>

<b>OBIETTIVI MINIMI</b>		<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b> Utilizzare in modo adeguato i colori primari e secondari. <b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b> Osservare l'ambiente che ci circonda e riprodurlo nel modo più semplice
CLASSE 3 PRIMARIA	<b>ARTE E IMMAGINE</b>	
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Il colore, le linee e i ritmi figurativi.</li> <li>☐ Colori primari, secondari e neutri.</li> <li>☐ Colori caldi e freddi. Gradazioni di colore.</li> <li>☐ Il paesaggio.</li> <li>☐ Gli elementi naturali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni personali grafico-pittoriche.</li> <li>☐ Utilizzare in modo creativo ed espressivo forme, colori, strumenti e materiali.</li> <li>☐ Utilizzare materiali e strumenti diversi per rappresentare paesaggi e ambienti.</li> <li>☐ Rappresentare elementi naturali ispirandosi a quadri d'autore o dal vero.</li> <li>☐ Illustrare una storia partendo da un racconto.</li> <li>☐ Conoscere ed utilizzare diverse tecniche grafico-pittoriche e manipolative</li> </ul>
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colori, forme, linee e ritmi figurativi presenti in un'immagine o nell'ambiente circostante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare un'immagine e un ambiente cogliendone le principali caratteristiche formali</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colori primari, secondari e neutri.</li> <li>• Colori caldi e freddi.</li> <li>• Gradazioni di colore.</li> <li>• Il paesaggio.</li> <li>• Gli elementi naturali.</li> </ul>	<p>e l'orientamento nello spazio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e descrivere in un'immagine gli elementi costitutivi: linee, colori, forme, posizione degli elementi.</li> <li>• Leggere immagini singole o in sequenza.</li> </ul>
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>Le principali tecniche artistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I principali generi artistici: ritratto, natura morta e paesaggio.</li> <li>• L'armonia delle forme, del colore e della combinazione degli elementi in un'opera d'arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della composizione e delle tecniche utilizzate dall'artista.</li> <li>• Apprezzare in un'opera d'arte l'armonia e la proporzione delle forme.</li> <li>• Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale, appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> </ul>
<p><b>OBIETTIVI MINIMI</b></p>		<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <p>Utilizzare in modo creativo ed espressivo forme, colori, strumenti e materiali</p> <p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p> <p>Osservare un'immagine o un ambiente cogliendone le principali caratteristiche .</p>
<p>CLASSE 4 PRIMARIA</p>	<p><b>ARTE E IMMAGINE</b></p>	
<p>NUCLEI FONDANTI</p>	<p>CONOSCENZE</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il colore, le linee e la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare produzioni personali</li> </ul>

<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<p>composizione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il colore: sensazioni e stati d'animo.</li> <li>• Colori complementari.</li> <li>• Gradazioni e tonalità di colore.</li> <li>• Il paesaggio e gli ambienti.</li> <li>• Gli elementi naturali e artificiali.</li> <li>• I piani e i campi.</li> <li>• La figura umana.</li> </ul>	<p>grafico- pittoriche e/o plastiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare materiali, strumenti e tecniche diversi per rappresentare paesaggi , ambienti e soggetti originali</li> <li>• Riprodurre oggetti o figure umane osservate utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>• Produrre una composizione prendendo spunto da un'immagine fotografica o artistica.</li> <li>• Elaborare un'opera originale utilizzando sagome di profili.</li> </ul>
<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La figura umana e il ritratto.</li> <li>• I piani e i campi nelle fotografie, nei fumetti e nei film</li> <li>• Linguaggio fumettistico</li> <li>• Linguaggio fotografico</li> <li>• Linguaggio filmico</li> <li>• Linguaggio audiovisivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio fumettistico, fotografico, filmico e audiovisivo.</li> <li>• Interpretare le espressioni del volto e le posture dei personaggi di fumetti e film.</li> </ul>
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I principali generi artistici: ritratto, natura morta e paesaggio.</li> <li>• Colori, forme e composizione degli elementi nelle opere d'arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della composizione e delle tecniche utilizzate dall'artista.</li> <li>• Riconoscere e apprezzare in un'opera</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'armonia delle forme, del colore e della combinazione degli elementi in un'opera d'arte.</li> <li>• Le principali tecniche artistiche</li> </ul>	<p>d'arte il valore estetico e comprendere il messaggio sottinteso.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte.</li> </ul>
<b>OBIETTIVI MINIMI</b>		<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare produzioni personali grafico- pittoriche e/o plastiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</li> </ul> <p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p> <p>Interpretare, in modo semplice, le espressioni del volto e le posture dei personaggi di fumetti e film.</p>
CLASSE 5 PRIMARIA	<b>ARTE E IMMAGINE</b>	
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Il colore, le linee e la composizione.</li> <li>☐ Luci e ombre: luce laterale, frontale, controluce.</li> <li>☐ Paesaggi e ambienti.</li> <li>☐ La figura umana.</li> <li>☐ I piani e i campi.</li> <li>☐ La prospettiva.</li> <li>☐ La pubblicità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Elaborare creativamente produzioni personali grafico-pittoriche e plastiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</li> <li>☐ Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di codici, tecniche e materiali diversi.</li> <li>☐ Trasformare immagini e materiali</li> </ul>

		<p>ricercando soluzioni figurative originali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ Conoscere alcune regole ottico-percettive per realizzare effetti tridimensionali.</li> <li>□ Produrre una composizione prendendo spunto da un'immagine fotografica o artistica .</li> <li>□ Riprodurre un ambiente e/o una persona osservata, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio, rispettando le corrette proporzioni e la posizione nelle inquadrature.</li> </ul>
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il colore, le linee e la composizione.</li> <li>• Luci e ombre, luce laterale, frontale, controluce.</li> <li>• Paesaggi e ambienti.</li> <li>• La figura umana.</li> <li>• I piani e i campi.</li> <li>• La prospettiva.</li> <li>• Il linguaggio pubblicitario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>• Individuare nel linguaggio iconico-visivo, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> </ul>
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I principali generi artistici: ritratto, natura morta e paesaggio.</li> <li>• Colori, forme e composizione degli elementi nelle opere d'arte.</li> <li>• L'armonia delle forme, del colore e della</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare in alcune opere d'arte di diverse epoche gli elementi essenziali della tecnica e dello stile utilizzate dall'artista.</li> <li>• Riconoscere e apprezzare in un'opera d'arte il valore estetico e</li> </ul>

	<p>combinazione degli elementi in un'opera d'arte.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le principali tecniche artistiche</li> <li>• Gli stili caratteristici di alcuni artisti o di alcune opere d'arte.</li> </ul> <p>Beni culturali e ambientali del territorio</p>	<p>comprendere il messaggio e la funzione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>• Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio i principali beni culturali e ambientali, operando una prima analisi e classificazione</li> </ul>
<b>OBIETTIVI MINIMI</b>		<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche o pittoriche</li> </ul> <p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> </ul>

## **MUSICA**

### **TRAGUARDI PER LE COMPETENZE**

L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.

Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari, le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.

Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.

Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto- costruiti.

Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

CLASSE 1 PRIMARIA	<b>MUSICA</b>	
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTO PERCEZIONE PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La sonorità di ambienti e oggetti naturali ed artificiali.</li> <li>• Riconoscimento dei diversi parametri sonori (intensità, altezza, timbro, ritmo).</li> <li>• Tipologie di espressioni vocali (parlato, declamato, cantato, recitativo, ecc...).</li> <li>• Canti corali.</li> <li>• Brani strumentali di semplici partiture.</li> <li>• Notazione di suoni e pause.</li> <li>• Semplici brani musicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e discriminare eventi sonori.</li> <li>• Utilizzare la voce, il corpo e gli strumenti per produrre suoni e musica.</li> <li>• Eseguire in gruppo semplici brani vocali.</li> <li>• Eseguire in gruppo semplici brani strumentali.</li> <li>• Utilizzare simboli arbitrari e/o convenzionali per tradurre suoni e pause.</li> <li>• Cogliere all’ascolto alcuni aspetti espressivi di brani musicali.</li> </ul>
<b>OBIETTIVI MINIMI</b>		<b>ASCOLTO, PERCEZIONE E PRODUZIONE</b> - Riconoscere e discriminare eventi sonori.

		- Cogliere all'ascolto alcuni aspetti espressivi di brani musicali.
CLASSE 2 PRIMARIA	<b>MUSICA</b>	
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTO PERCEZIONE PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscimento dei diversi parametri sonori (intensità, altezza, timbro, ritmo).</li> <li>• Utilizzo delle diverse possibilità espressive della voce e degli strumenti.</li> <li>• Canti corali.</li> <li>• Semplici brani strumentali.</li> <li>• Notazione musicale.</li> <li>• Brani musicali di diversi repertori.</li> <li>• La rappresentazione grafica di un brano musicale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e discriminare eventi sonori.</li> <li>• Utilizzare la voce, il corpo e gli strumenti per produrre suoni e musica.</li> <li>• Eseguire in gruppo semplici brani vocali</li> <li>• Utilizzare simboli arbitrari e/o convenzionali per tradurre suoni e pause.</li> <li>• Cogliere all'ascolto alcuni aspetti espressivi di brani musicali di diverso genere</li> <li>• Rappresentare graficamente un brano musicale</li> <li>• Ampliare la capacità d'invenzione sonoro-musicale</li> <li>• Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali curando l'intonazione ed espressività</li> </ul>
<b>OBIETTIVI MINIMI</b>		<b>ASCOLTO, PERCEZIONE, PRODUZIONE</b> — Riconoscere e discriminare eventi sonori.

		— Eseguire semplici brani vocali .
CLASSE 3 PRIMARIA	<b>MUSICA</b>	
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTO PERCEZIONE PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuazione delle diverse fonti sonore in relazione al timbro.</li> <li>• Riconoscimento dei principali parametri sonori: ritmo binario – ternario - quaternario.</li> <li>• Canti corali con accompagnamento ritmico – melodico rispettando le differenti capacità vocali.</li> <li>• Utilizzo dello strumentario musicale per eseguire semplici melodie.</li> <li>• Lettura e scrittura di semplici partiture convenzionali e non.</li> <li>• Brani musicali di diverso genere. (jazz , rock , musica classica, opera lirica, sinfonica, da camera, ecc...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discriminare diverse combinazioni timbriche.</li> <li>• Discriminare diverse combinazioni ritmiche.</li> <li>• Eseguire in gruppo semplici brani vocali.</li> <li>• Eseguire in gruppo semplici brani strumentali.</li> <li>• Rappresentare graficamente suoni e pause seguendo anche la notazione convenzionale e non.</li> <li>• Cogliere all’ascolto alcuni aspetti espressivi di brani musicali di diverso genere</li> <li>• Utilizzare la voce in modo creativo e consapevole.</li> <li>• Ampliare la capacità d’invenzione sonoro-musicale</li> <li>• Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali curando l’intonazione ed espressività.</li> <li>• Eseguire brani vocali curando l’interpretazione.</li> <li>• Eseguire canti a canone e rappresentarne la struttura attraverso sistemi simbolici non convenzionali.</li> </ul>

<b>OBIETTIVI MINIMI</b>		<b>ASCOLTO PERCEZIONE PRODUZIONE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire in gruppo semplici brani vocali.</li> <li>• Utilizzare la voce in modo creativo .</li> </ul>
CLASSE 4 PRIMARIA	<b>MUSICA</b>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
ASCOLTO PERCEZIONE PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscimento dei diversi parametri sonori (ritmo, melodia, timbro, dinamica, armonia, ecc...)</li> <li>• Utilizzo delle diverse possibilità espressive della voce e degli strumenti.</li> <li>• Canti (a una o più voci e a canone). Semplici brani strumentali).</li> <li>• Lettura di semplici partiture utilizzando la notazione musicale e non.</li> <li>• Brani musicali di differenti repertori (jazz, rock, tecno, rap, freestyle, pop, musica classica e operistica).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e discriminare eventi sonori.</li> <li>• Utilizzare la voce, il corpo e gli strumenti per produrre suoni e musica.</li> <li>• Eseguire in gruppo semplici brani vocali.</li> <li>• Riconoscere e discriminare eventi sonori.</li> <li>• .</li> <li>• Eseguire in gruppo semplici brani strumentali.</li> <li>• Rappresentare suoni e pause usando la notazione convenzionale e non.</li> <li>• Cogliere all'ascolto alcuni aspetti espressivi di brani musicali di diverso genere</li> </ul>
<b>OBIETTIVI MINIMI</b>		<b>ASCOLTO PERCEZIONE PRODUZIONE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e discriminare eventi sonori.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Eeguire in gruppo semplici brani vocali.</li> </ul>
<b>CLASSE 5 PRIMARIA</b>	<b>MUSICA</b>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>ASCOLTO PERCEZIONE PRODUZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elementi di base del codice musicale (ritmo – melodia – timbro – dinamica – armonia).</li> <li>Canti e musica d’insieme.</li> <li>Semplici brani strumentali</li> <li>Utilizzo delle diverse possibilità espressive della voce e degli strumenti.</li> <li>Lettura di semplici partiture utilizzando la notazione convenzionale e non.</li> <li>Analisi di vari generi musicali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere le caratteristiche formali - strutturali utilizzate in canti e brani musicali.</li> <li>Eeguire semplici brani vocali in gruppo o individualmente.</li> <li>Eeguire collettivamente brani polifonici, curando l’intonazione, l’espressività e l’interpretazione.</li> <li>Eeguire collettivamente semplici brani strumentali.</li> <li>Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.</li> <li>Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all’interno di brani di vario genere e provenienza.</li> </ul>
<b>OBIETTIVI MINIMI</b>		<b>ASCOLTO PERCEZIONE PRODUZIONE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere le caratteristiche formali - strutturali utilizzate nei canti</li> <li>Eeguire semplici brani vocali in gruppo.</li> </ul>

## EDUCAZIONE FISICA

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

CLASSE 1 PRIMARIA	EDUCAZIONE FISICA	
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO  IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO - ESPRESSIVA  IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY  SALUTE E BENESSERE,	<ul style="list-style-type: none"><li>• Le parti del corpo.</li><li>• Il corpo relativamente allo spazio, agli oggetti e/o agli altri</li><li>• Stimoli tattili, visivi e uditivi.</li><li>• Le diverse posture in situazioni di equilibrio statico e dinamico.</li><li>• La lateralizzazione.</li><li>• Le piccole attrezzature</li><li>• La sicurezza</li><li>• Le regole</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare correttamente lo spazio circostante.</li><li>• Reagire con prontezza agli stimoli tattili, visivi e uditivi e attuare risposte motorie adeguate</li><li>• Utilizzare in forma corretta la respirazione adeguandola all'attività motoria.</li><li>• Coordinare e collegare in modo fluido il maggior numero possibile di movimenti naturali</li><li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori</li></ul>

PREVENZIONE E SICUREZZA		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire percorsi con difficoltà crescenti.</li> <li>• Partecipare a giochi di gruppo e rispettare le regole</li> <li>• Utilizzare il proprio corpo in modo espressivo e creativo</li> <li>• Assumere comportamenti adeguati per la propria sicurezza nei vari ambienti di vita</li> <li>• Utilizzare correttamente le piccole attrezzature</li> </ul>
OBIETTIVI MINIMI		<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>  Esegue semplici sequenze di movimento.</p> <p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO - ESPRESSIVA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisisce la consapevolezza di sé con l'utilizzo di schemi motori di base.</li> </ul> <p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetta le regole dei giochi</li> </ul> <p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assume comportamenti adeguati per la sicurezza propria e altrui.</li> </ul>
CLASSE 2 PRIMARIA	<b>EDUCAZIONE FISICA</b>	
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le parti del corpo.</li> <li>• Il corpo relativamente allo spazio, agli oggetti e/o agli altri</li> <li>• Stimoli tattili, visivi e uditivi.</li> <li>• Le diverse posture in situazioni di equilibrio statico e dinamico.</li> <li>• La lateralizzazione.</li> <li>• Le piccole attrezzature</li> <li>• La sicurezza</li> <li>• Le regole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare correttamente lo spazio circostante.</li> <li>• Reagire con prontezza agli stimoli tattili, visivi e uditivi e attuare risposte motorie adeguate</li> <li>• Utilizzare in forma corretta la respirazione adeguandola all'attività motoria.</li> <li>• Coordinare e collegare in modo fluido il maggior numero possibile di movimenti naturali</li> <li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori</li> <li>• Eseguire percorsi con difficoltà crescenti.</li> <li>• Utilizzare correttamente le piccole attrezzature</li> <li>• Eseguire esercizi di espressione e imitazione con il proprio corpo</li> <li>• Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi.</li> <li>• Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza propria e altrui nei vari ambienti di vita.</li> <li>• Partecipare a giochi di gruppo e rispettare le regole</li> </ul>
<p><b>OBIETTIVI MINIMI</b></p>		<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguire le indicazioni per eseguire una successione di attività all'interno dei percorsi.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare semplici schemi posturali e motori in relazione allo spazio.</li> </ul> <p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il corpo per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche.</li> </ul> <p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare al gioco rispettando indicazioni e regole.</li> <li>• Comprendere il valore delle regole.</li> </ul>
CLASSE 3 PRIMARIA	<b>EDUCAZIONE FISICA</b>	
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le parti del corpo.</li> <li>• Il corpo relativamente allo spazio, agli oggetti e/o agli altri</li> <li>• Stimoli tattili, visivi e uditivi.</li> <li>• Le diverse posture in situazioni di equilibrio statico e dinamico.</li> <li>• La lateralizzazione.</li> <li>• Le piccole attrezzature</li> <li>• La sicurezza</li> <li>• Le regole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare correttamente lo spazio circostante</li> <li>• Reagire con prontezza agli stimoli tattili, visivi e uditivi e attuare risposte motorie adeguate</li> <li>• Utilizzare in forma corretta la respirazione adeguandola all'attività motoria.</li> <li>• Coordinare e collegare in modo fluido il maggior numero possibile di movimenti naturali</li> <li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro</li> </ul>

		<p>in forma successiva</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi e successioni temporali delle azioni motorie.</li> <li>• Utilizzare il proprio corpo in modo espressivo e creativo.</li> <li>• Eseguire percorsi con difficoltà crescenti.</li> <li>• Utilizzare le piccole attrezzature</li> <li>• Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza propria e altrui nei vari ambienti di vita</li> <li>• Partecipare a giochi di gruppo rispettando le regole e collaborando con gli altri</li> </ul>
<p><b>OBIETTIVI MINIMI</b></p>		<p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere con il movimento la propria creatività in modo personale</li> </ul> <p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e rispettare le regole del gioco-sport</li> </ul>

CLASSE 4 PRIMARIA	EDUCAZIONE FISICA	
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La coordinazione spazio-temporale</li> <li>• Modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport</li> <li>• Giochi derivanti dalla tradizione popolare</li> <li>• Le variazioni della respirazione, della frequenza cardiaca e del tono muscolare</li> <li>• Il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita</li> <li>• La sicurezza</li> <li>• Le regole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri</li> <li>• Utilizzare la visione periferica</li> <li>• Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico e dinamico del proprio corpo</li> <li>• Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee attraverso forme di drammatizzazione e danza</li> <li>• Applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport</li> <li>• Utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole</li> <li>• Percepire le variazioni della respirazione, della frequenza cardiaca e del tono muscolare</li> <li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva</li> <li>• Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi e successioni temporali delle azioni motorie.</li> <li>• Utilizzare il proprio corpo in modo espressivo e creativo.</li> <li>• Eseguire percorsi con difficoltà crescenti.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza propria e altrui nei vari ambienti di vita</li> <li>• Partecipare a giochi di gruppo rispettando le regole e collaborando con gli altri</li> </ul>
<b>OBIETTIVI MINIMI</b>		<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper eseguire semplici giochi e percorsi con difficoltà crescenti</li> </ul> <p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul> <p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare e rispettare con semplici regole i giochi di gruppo.</li> </ul> <p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere comportamenti adeguati per la propria sicurezza.</li> </ul>

CLASSE 5 PRIMARIA	EDUCAZIONE FISICA	
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La coordinazione spazio- temporale</li> <li>• Modalità esecutive di diverse proposte di giocosport</li> <li>• Giochi derivanti dalla tradizione popolare Le variazioni della respirazione, della frequenza cardiaca e del tono muscolare</li> <li>• Il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita</li> <li>• La sicurezza</li> <li>• Le regole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri</li> <li>• Utilizzare la visione periferica</li> <li>• Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico e dinamico del proprio corpo</li> <li>• Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee attraverso forme di drammatizzazione e danza</li> <li>• Applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport</li> <li>• Percepire le variazioni della respirazione, della frequenza cardiaca e del tono muscolare</li> <li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva</li> <li>• Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi e successioni temporali delle azioni motorie.</li> <li>• Utilizzare il proprio corpo in modo espressivo e creativo.</li> <li>• Eseguire percorsi con difficoltà crescenti.</li> <li>• Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza propria e altrui nei vari ambienti di vita.</li> <li>• Partecipare a giochi di gruppo</li> </ul>

		rispettando le regole e collaborando con gli altri
OBIETTIVI MINIMI		<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare, controllare, gestire il proprio movimento in relazione a sè, agli oggetti, agli altri</li> </ul> <p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare semplici modalità espressive e corporee attraverso forme di drammatizzazione e danza.</li> </ul> <p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper eseguire semplici giochi e percorsi con difficoltà crescenti</li> </ul> <p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere comportamenti adeguati per la propria sicurezza.</li> </ul>

## **TECNOLOGIA**

### **TRAGUARDI PER LE COMPETENZE DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.

È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale.

Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.

Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.

Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.

Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

CLASSE 1 PRIMARIA	<b>TECNOLOGIA</b>	
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	Le proprietà di alcuni oggetti di uso scolastico.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Distinguere il mondo naturale da quello artificiale.</li><li>• Osservare e analizzare gli oggetti, gli strumenti e le macchine d'uso comune utilizzati nell'ambiente di vita, classificandoli in base alle loro funzioni (raccogliere, sostenere, contenere, distribuire, misurare, trasportare...).</li><li>• Collocare nel contesto oggetti di uso quotidiano riflettendo sulla funzione e sui vantaggi che ne trae la persona che li utilizza.</li><li>• Seguire istruzioni d'uso per realizzare oggetti.</li><li>• Conoscere le parti principali che compongono il PC e alcune periferiche.</li></ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e sperimentare semplici procedure informatiche</li> </ul>
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le proprietà di alcuni oggetti di uso scolastico.</li> <li>• Terminologia specifica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare gli oggetti di uso comune e individuarne le differenze in base all'utilizzo.</li> <li>• Mettere in relazione gli oggetti che l'uomo costruisce con i bisogni.</li> <li>• Costruire semplici oggetti con materiale di recupero</li> </ul>
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le proprietà di alcuni oggetti di uso scolastico.</li> <li>• Alcune funzioni del computer.</li> <li>• Alcune funzioni principali del computer.</li> <li>• Terminologia specifica.</li> </ul>	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari
<b>OBIETTIVI MINIMI</b>		<p><b>PREVEDERE, IMMAGINARE, PROGETTARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari</li> </ul> <p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Smontare semplici oggetti.</li> <li>• Utilizzare semplici procedure per la preparazione degli alimenti.</li> <li>• Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo le principali operazioni svolte.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento: accensione e spegnimento del PC, apertura di alcuni programmi ai quali saper associare le icone corrispondenti.</li> </ul> <p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Smontare semplici oggetti.</li> <li>Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo le principali operazioni svolte.</li> </ul>
CLASSE 2 PRIMARIA	<b>TECNOLOGIA</b>	
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le proprietà e le caratteristiche di oggetti utili alla sua attività didattica.</li> <li>Le caratteristiche del materiale di cui è fatto un oggetto e le sue funzioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare e descrivere accuratamente oggetti e fenomeni della realtà.</li> <li>Elencare le funzioni di un oggetto identificando i materiali di cui è fatto</li> </ul>
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le procedure per realizzare semplici e piccoli manufatti.</li> <li>Le principali periferiche del computer.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ordinare le fasi di preparazione, costruzione di un oggetto con materiali di recupero e non.</li> </ul>
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Terminologia specifica.</li> <li>Semplici software didattici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare materiali e strumenti coerentemente con il contesto d'uso.</li> <li>Utilizzare procedure adeguate per realizzare semplici manufatti.</li> <li>Eseguire interventi di decorazione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>Utilizzare semplici software didattici</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• (videoscrittura e grafica).</li> </ul>
<b>OBIETTIVI MINIMI</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Accendere, spegnere il computer e attivare semplici procedure.</li> <li>• Utilizzare semplici software didattici.</li> <li>• Utilizzare materiali e strumenti coerentemente con il contesto d'uso.</li> <li>• Ordinare le fasi di costruzione di un oggetto con materiali di recupero e non</li> </ul>
CLASSE 3 PRIMARIA	<b>TECNOLOGIA</b>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le proprietà e le caratteristiche di oggetti utili alla sua attività didattica.</li> <li>• Le procedure per realizzare semplici manufatti.</li> <li>• Le procedure per l'utilizzo di semplici software.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e descrivere oggetti e fenomeni della realtà.</li> <li>• Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> <li>• utilizzare le funzioni principali di una applicazione informatica.</li> <li>• Seguire le istruzioni d'uso di un oggetto e di semplici software didattici</li> </ul>
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le unità di misura i multipli e i sottomultipli</li> <li>• Le caratteristiche di un oggetto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>• Ordinare le fasi di preparazione e di costruzione di un oggetto con materiali di recupero e non.</li> </ul>

<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce le caratteristiche del materiale di cui è fatto un oggetto e le sue funzioni.</li> <li>• Utilizza una terminologia</li> <li>• Le periferiche (input e output) del computer</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare materiali e strumenti coerentemente con il contesto d'uso.</li> <li>• Elencare le funzioni di un oggetto identificando i materiali di cui è fatto.</li> <li>• Saper ordinare le fasi di preparazione, costruzione di un oggetto con materiali di recupero e non.</li> <li>• Eseguire interventi di decorazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico e per la scuola in generale.</li> <li>• Realizzare semplici manufatti utilizzando procedure adeguate.</li> <li>• Seguire le istruzioni</li> <li>• Utilizzare tastiera e mouse.</li> <li>• Utilizzare un programma per il disegno o di videoscrittura.</li> </ul>
<b>OBIETTIVI MINIMI</b>		
CLASSE 4 PRIMARIA	<b>TECNOLOGIA</b>	
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le proprietà e le caratteristiche di oggetti utili alla sua attività didattica.</li> <li>• Le procedure per realizzare semplici manufatti.</li> <li>• Le procedure per l'utilizzo di semplici software</li> <li>• Terminologia specifica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e descrivere oggetti e fenomeni della realtà.</li> <li>• Utilizzare le funzioni principali di una applicazione informatica.</li> <li>• Elencare le funzioni di un oggetto identificando i materiali di cui è fatto.</li> <li>• Utilizzare una terminologia specifica.</li> </ul>
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le unità di misura i multipli e i sottomultipli</li> <li>• le caratteristiche del materiale di cui è fatto un oggetto e le sue funzioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le scale di misurazione.</li> <li>• Elencare gli strumenti e i materiali necessari alla fabbricazione di un oggetto</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le procedure per realizzare semplici manufatti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ordinare le fasi di preparazione e di costruzione di un oggetto con materiali di recupero e non.</li> <li>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</li> <li>Seguire le istruzioni di una guida e di un programma</li> </ul>
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le basilari norme di sicurezza.</li> <li>Le principali periferiche del computer.</li> <li>semplici software didattici ( videoscrittura e grafica).</li> <li>Le procedure per realizzare semplici manufatti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi, seguendo procedure di sicurezza.</li> <li>Utilizzare le funzioni principali di una applicazione informatica, le principali periferiche e i programmi più importanti.</li> <li>Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico e per la scuola in generale.</li> </ul>
<b>OBIETTIVI MINIMI</b>		<ol style="list-style-type: none"> <li>Osservare e denominare alcuni materiali per la realizzazione di un oggetto.</li> <li>Conoscere gli strumenti e i materiali utilizzati.</li> <li>Conoscere le funzioni basilari dei programmi di videoscrittura.</li> </ol>
<b>CLASSE 5 PRIMARIA</b>	<b>TECNOLOGIA</b>	
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le proprietà e le caratteristiche di oggetti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere le proprietà degli oggetti e seguire le corrette procedure per</li> </ul>

<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le procedure per realizzare semplici manufatti.</li> <li>• Le procedure per l'utilizzo di semplici software.</li> <li>• Le funzioni di semplici software didattici.</li> <li>• La terminologia specifica.</li> </ul>	realizzarli
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le unità di misura i multipli e i sottomultipli</li> <li>• Le caratteristiche del materiale di cui è fatto un oggetto e le sue funzioni.</li> <li>• Le procedure per realizzare semplici manufatti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i difetti di un oggetto ed immaginare possibili miglioramenti</li> <li>• Conoscere le unità di misura ed operare con scale di misurazione</li> </ul>
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le basilari norme di sicurezza.</li> <li>• Le principali periferiche del computer.</li> <li>• Semplici software didattici ( videoscrittura e grafica).</li> <li>• Le procedure per realizzare semplici manufatti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le funzioni di semplici software didattici ( videoscrittura e grafica) e le relative procedure di utilizzo</li> <li>• Conoscere gli strumenti di comunicazione antichi e moderni</li> <li>• Conoscere i progressi scientifici e tecnologici utili all'esplorazione dello spazio</li> </ul>
<b>OBIETTIVI MINIMI</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare semplici oggetti di cui si conoscono le caratteristiche</li> <li>• Effettuare semplici misurazioni</li> <li>• Conoscere semplici software didattici di video scrittura e di grafica.</li> </ul>

## RELIGIONE CATTOLICA

### TRAGUARDI PER LE COMPETENZE DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.

Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui accessibili, per collegarle alla propria esperienza.

Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

CLASSE 1 PRIMARIA	RELIGIONE CATTOLICA	
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
DIO E L'UOMO IL LINGUAGGIO RELIGIOSO I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"><li>• Il mondo e la vita come dono</li><li>• L'originalità della persona</li><li>• Il significato cristiano della festa del Natale</li><li>• L'ambiente di vita di Gesù confrontato con il proprio vissuto</li><li>• Il significato della festa della Pasqua</li><li>• La Chiesa, come comunità aperta a tutti i popoli</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Scoprire che sia pur in modo diverso, molte persone credono in un Dio creatore.</li><li>• Saper riconoscere emozioni legate alla festa e al far festa</li><li>• Comprendere che il Natale ricorda la nascita di Gesù, Figlio di Dio</li><li>• Cogliere i segni cristiani del Natale</li><li>• Descrivere l'ambiente di vita di Gesù</li></ul>

		<p>nei suoi aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il significato Cristiano della Pasqua e dei simboli pasquali</li> <li>• Individuare il significato della domenica per i cristiani</li> <li>• Conoscere gli elementi caratterizzanti il luogo di culto</li> <li>• Comprendere che ogni religione ha un luogo di culto.</li> </ul>
<b>OBIETTIVI MINIMI</b>		<p><b>DIO E L’UOMO</b></p> <p>-Scoprire che Dio è Creatore e Padre.</p> <p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p> <p>-Riconoscere i segni del Natale nell’ambiente.</p> <p>-Comprendere che la Chiesa è la famiglia degli amici di Gesù.</p>
CLASSE 2 PRIMARIA	<b>RELIGIONE CATTOLICA</b>	
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
DIO E L’UOMO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L’ amore di Gesù</li> <li>• La preghiera, espressione di religiosità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capire il messaggio di Gesù attraverso l’ascolto di parabole e la narrazione di miracoli</li> <li>• Identificare nella preghiera del “Padre Nostro” la specificità della preghiera cristiana</li> </ul>
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Natale nelle tradizioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il periodo di</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Pasqua Cristiana</li> </ul>	<p>preparazione al Natale (Avvento)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere, attraverso i racconti dei Vangeli, la storia della nascita di Gesù</li> <li>• Riconoscere, il periodo di preparazione alla Pasqua (Quaresima)</li> <li>• Capire il significato della Pasqua Cristiana</li> </ul>
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La diversità come ricchezza</li> <li>• L'amicizia e il perdono di Dio</li> <li>• San Francesco D'Assisi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la ricchezza della diversità fra le persone</li> <li>• Capire che Dio ama e perdona gli uomini</li> <li>• Individuare, nella vita di San Francesco, elementi che consentono di scoprire l'amore per Dio, gli uomini e la natura</li> <li>• Capire che la preghiera è dialogo con Dio</li> </ul>
<b>OBIETTIVI MINIMI</b>		<p><b>DIO E L'UOMO</b></p> <p>-Conoscere in modo semplice l'insegnamento di Gesù.</p> <p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p> <p>-Conoscere la storia della nascita di Gesù.</p> <p><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p> <p>-Riflettere sul valore dell'amicizia.</p>
CLASSE 3 PRIMARIA	<b>RELIGIONE CATTOLICA</b>	

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
DIO E L'UOMO	L'origine del mondo e dell'uomo nel cristianesimo e nelle altre religioni	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere attraverso i racconti biblici delle origini, che il mondo è opera di Dio, affidata alla responsabilità dell'uomo</li> </ul>
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I testi sacri</li> <li>• Gesù il Messia, compimento delle promesse di Dio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la struttura della Bibbia</li> <li>• Conoscere l'esistenza dei libri sacri nelle varie religioni</li> <li>• Capire il messaggio d'amore contenuto nei racconti biblici</li> <li>• Ricostruire le principali tappe della storia della salvezza, anche attraverso figure significative</li> <li>• Scoprire nei racconti biblici il compimento della promessa fatta da Dio al suo Popolo</li> </ul>
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gesù come Messia</li> <li>• La Pasqua Ebraica e quella Cristiana</li> <li>• L'istituzione dell'Eucarestia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli episodi centrali dell'evento pasquale</li> <li>• Rilevare la continuità e la novità della Pasqua Cristiana rispetto alla Pasqua Ebraica</li> <li>• Conoscere alcune tradizioni legate alla Pasqua</li> <li>• Capire che la Pasqua è la fonte dell'Eucarestia</li> </ul>
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	I segni dello Spirito Santo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i simboli dello Spirito Santo</li> <li>• Capire il significato dello Spirito</li> </ul>

		Santo nella missione della Chiesa Riflettere sull'importanza dei segni d'amore che ogni persona può offrire
<b>OBIETTIVI MINIMI</b>		<b>DIO E L'UOMO</b> -Conoscere che il mondo è dono di Dio <b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b> -Conoscere in modo semplice la struttura della Bibbia. <b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b> -Riconoscere in modo essenziale il significato del Natale e della Pasqua. <b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b> -Riconoscere che il messaggio di Gesù si fonda sull'amore.
CLASSE 4 PRIMARIA	<b>RELIGIONE CATTOLICA</b>	
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Palestina:aspetti politici, sociali, religiosi e culturali</li> </ul> Il messaggio di Gesù attraverso i Vangeli <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gesù come personaggio storico</li> <li>• La nascita del Messia</li> <li>• La Settimana Santa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere l'ambiente, i gruppi religiosi e sociali della Palestina, al tempo di Gesù fino ad oggi</li> </ul> Conoscere le origini dei Vangeli <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato delle parabole e dei miracoli attraverso i testi evangelici</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflettere sulla figura di Gesù, mediatore tra Dio e gli uomini</li> <li>• Capire il significato del Natale come dono di salvezza nella storia dell'uomo</li> </ul>
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le tradizioni natalizie regionali</li> <li>• La vita oltre la morte</li> <li>• La testimonianza cristiana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflettere sui messaggi di pace, solidarietà e accoglienza del Natale</li> <li>• Comprendere il messaggio di speranza contenuto nella Pasqua</li> <li>• Approfondire il significato delle celebrazioni pasquali della Settimana Santa</li> </ul> <p>Attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei Santi e di Maria</p>
<b>OBIETTIVI MINIMI</b>		<p><b>-DIO E L'UOMO</b></p> <p>Conoscere in modo semplice la religiosità degli uomini primitivi.</p> <p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></p> <p>-Conoscere la Palestina al tempo di Gesù.</p> <p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p> <p>-Conoscere in modo semplice il significato del Natale e della Pasqua.</p> <p>-Riconoscere in modo semplice che il messaggio di Gesù si fonda sul comandamento dell' amore.</p>
CLASSE 5 PRIMARIA	<b>RELIGIONE CATTOLICA</b>	

NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Pentecoste</li> <li>• I primi Cristiani</li> <li>• Testimoni della fede</li> <li>• Le religioni più diffuse nel mondo</li> <li>• Il dialogo interreligioso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere l'evento della Pentecoste come fondamento nella nascita della Chiesa</li> <li>• Conoscere la vita e le caratteristiche delle prime comunità cristiane</li> <li>• Riconoscere nei santi e nei martiri, di ieri e di oggi, progetti riusciti di vita cristiana</li> <li>• Approfondire la conoscenza delle principali religioni</li> </ul> <p>Assumere un atteggiamento di rispetto verso ogni forma religiosa</p>
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I segni e i simboli del Cristianesimo, anche nell'arte</li> <li>• La Chiesa popolo di Dio nel mondo</li> <li>• Il Natale nel mondo</li> <li>• Lo scisma tra Oriente e Occidente e le confessioni cristiane</li> <li>• Missionari di pace</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare significative espressioni d'arte cristiana, per rilevare come la fede è stata interpretata dagli artisti nel corso dei secoli</li> <li>• Conoscere il fenomeno del Monachesimo attraverso le figure di S. Francesco e S. Benedetto</li> <li>• Individuare significative espressioni d'arte cristiana</li> <li>• Conoscere gli elementi di separazione e di unità delle diverse confessioni cristiane</li> <li>• Riconoscere nell'impegno per la Pace e la giustizia i mezzi per costruire una società migliore.</li> </ul>
<b>OBIETTIVI MINIMI</b>		<b>DIO E L'UOMO</b>

-Conoscere in modo essenziale la diffusione del Cristianesimo.

**LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI**

-Conoscere a grandi linee come vivevano i primi cristiani.

**IL LINGUAGGIO RELIGIOSO**

-Riconoscere il valore religioso del Natale e della Pasqua nell'esperienza personale.

**I VALORI ETICI E RELIGIOSI**

-Conoscere esempi concreti di solidarietà attraverso alcune figure del Cristianesimo.